
(пълно наименование на училището)

Утвърдил!

Директор:

(име и фамилия)

ПРИМЕРНО ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ

по учебния предмет **български език и литература** за 4. клас

(съгласно ДВ, бр. 95 от 08.12.2015 г.; изм. и доп. бр. 80 от 2018 г., в сила от 28.09.2018 г.)

ПЪРВИ УЧЕБЕН СРОК – 17 седмици x 7 часа седмично = 119 часа

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урочната единица	Очаквани резултати	Методи	Забележки и коментари
1.	IX. 1.	1. Правопис на гласни и съгласни звукове. Строеж на думата	Начален преговор	Разпознава широки и тесни гласни звукове и звучни и беззвучни съгласни звукове. Пише правилно гласните и съгласните звукове в думите и обяснява правописа им.	Избира подходяща буква в думата. Образува думи чрез избор на корен и представка. Редактира правописни грешки.	
2.	IX. 1.	2. Части на речта	Начален преговор	Разпознава изучени части на речта и техни граматични признаци. Преобразува частите на речта по форма според конкретен езиков контекст.	Попълва таблица. Допълва в изречения подходящи части на речта, като ги преобразува по форма. Пише степенувани прилагателни имена.	
3.	IX. 1.	3. „Звънчета“, Георги Струмски	Нови знания	Определя темата на текста. Разпознава детайли от съдържанието, които описват есенната картина и вълшебствата на първия учебен ден. Прави изводи за изразеното настроение.	Отговаря на въпроси чрез подборно четене. Открива и обяснява ролята на сравнението като изразно средство.	
4.	IX. 1.	4. „Младият рак“, Джани Родари	Нови знания	Може да определи епизодите в текста и да ги озаглави. Умее да определи в текст аргументи към конкретен въпрос. Прави извод за поуката на	Отговаря на въпроси и доказва отговора си чрез аргументи от текста. Решава тестов въпрос. Подбира думи за изясняване на	

				приказката.	взаимоотношенията между героите.	
5.	IX. 1.	5. „Младият рак“, Джани Родари	Упражнение	Разбира логическата връзка между епизодите в текста. Свързва постъпки на героите с техни нравствени качества. Прави изводи за качества на героите въз основа на техните постъпки и на речта им.	Подрежда заглавията на епизодите според последователността в текста. Попълва таблица за качества на героите. Обяснява устно решението на младия рак.	
6.	IX. 1.	6. Тема и заглавие на текста	Нови знания	Знае какво е характерно за темата и какво за заглавието на текста. Разграничава тема и заглавие на текст. Може да определи темата на текст и да го озаглави.	Чете и разбира обясненията. Свързва заглавието със съдържанието на текста. Сравнява заглавие и тема на текста. Определя тема на текст.	
7.	IX. 1.	7. Тема и заглавие на текста	Упражнение	Може да определи тема на текст. Умее да озаглави текст. Разбира връзката между съдържанието на текста, заглавието и темата.	Допълва изречения, които определят особености на темата и на заглавието. Разпределя съдържание на текстове според тяхното заглавие. Съчинява кратък текст по дадено заглавие.	
8.	IX. 2.	1. Видове изречения	Начален преговор	Разпознава видове изречения по цел на изказване. Пише и изговаря правилно видовете изречения.	Попълва таблица. Поставя пропуснати препинателни знаци в края на изреченията. Преобразува изречения	

				Съставя и записва правилно видове изречения в съответствие с конкретен езиков контекст.	по вид. Съставя различни видове изречения по картини. Редактира грешки в записването на видовете изречения.	
9.	IX. 2.	2. Вече знам и мога	Входящ контрол	Вече знам и мога: изпълнява система от учебни задачи и показва в каква степен са овладени изучени в 3. клас знания и умения.		
10.	IX. 2.	3. „Любопитната мъгла“, Анелия Янковска-Сенгалевич	Нови знания	Може да определи мястото на случката. Разграничава действия на героите от описания. Открива важни детайли в съдържанието на текста.	Отговаря на въпроси чрез подборно четене. Проследява пътя на любопитната мъгла. Описва как изглежда тя.	
11.	IX. 2.	4. „Любопитната мъгла“, Анелия Янковска-Сенгалевич	Упражнение	Умее да тълкува поведението на героите и да прави изводи за техни качества и настроения.	Свързва думи от текста с герой, за когото се отнасят. Отговаря на въпрос с помощта на ключови думи. Обяснява употребата на възклицателните изречения.	
12.	IX. 2.	5. „На какво миришат ветровете“, Анастас Стоянов	Нови знания	Разбира същността на олицетворението като изразно средство. Свързва го с описанието на вятъра, представен с човешки качества.	Свързва действия на вятъра с думи от текста. Проследява движението на вятъра и открива прилики и разлики в описанието на героя.	

13.	IX. 2.	6. Тема и заглавие на текста	Упражнение	Разграничава тема и заглавие на текст. Може да свърже заглавие и тема със съдържанието на текст; сравнява темата на текста с неговото заглавие, което е различно от нея; открива в съдържанието на текст изречения, които не отговарят на темата.	Обяснява значението на думата <i>заглавие</i> чрез значението на думата „ <i>главен</i> “. Подбира подходящо заглавие за текстове. Свързва тема с подходящо заглавие. Озаглавява текст и определя неговата тема. Обяснява разликата между заглавието и темата на нехудожествен текст. Определя изречение в текст, което не отговаря на темата. Съчинява нехудожествен текст по тема и заглавие.	
14.	IX. 2.	7. Добро и зло („Всяко зло за добро“, Ран Босилек)	Нови знания	Свързва думите <i>добро</i> и <i>зло</i> с конкретни постъпки на герои от четени текстове. Може да обясни кое е добро и кое зло в техни постъпки и да сподели свое лично мнение. Извлича нова информация за автора Ран Босилек. Умее да разграничи в съдържанието на текста добро и зло и да обясни заглавието. Изразява	Разглежда илюстрациите. Записва кои са героите и произведенията. Припомня си съдържанието на текстовете, като разказва или чете подборно епизоди от тях. Чете информацията за Ран Босилек и обяснява какво ново	

				емоционално-оценъчно отношение чрез изпълнение на роля и съчиняване на текст по пословица.	научава от нея. Чете приказката и обяснява кое за героя е добро и кое – зло. Обяснява как разбира заглавието. Изиграва избрана роля. Разказва история за доброто и злото, свързана с живота.	
15.	Х. 3.	1. Твърди съгласни звукове	Нови знания	Знае кои съгласни звукове са твърди. Разпознава твърди съгласни звукове в думите.	Чете и разбира обяснението. Открива и допълва твърди съгласни звукове в думи. Образува думи и обяснява какви по вид съгласни звукове са добавени.	
16.	Х. 3.	2. Твърди съгласни звукове	Упражнение	Разпознава твърди съгласни звукове в думите. Разграничава твърди съгласни звукове, които са само твърди и които са твърди и меки.	Отговаря на тестов въпрос. Открива думи, които съдържат само твърди съгласни звукове. Допълва пропуснати букви на съгласни звукове и определя вида им. Заменя буквата на гласния звук и образува нови думи с твърди съгласни звукове.	
17.	Х. 3.	3. „На какво миришат ветровете“,	Упражнение	Умее да свърже детайли от текста с различни сетивни представи, които те	Разпределя думи по въпроси, свързани с различни сетивни	

		Анастас Стоянов		<p>пораждат. Може да разпознае художествено и нехудожествено описание и да обясни основни разлики. Може в собствен текст да открие употребено олицетворение. Умее да сравнява детайли от текста за разкриване на образа на вятъра.</p>	<p>опори. Прави сравнение между художествен и нехудожествен текст с обща тема. Пише съчинение по илюстрация и определя употребени олицетворения.</p>	
18.	Х. 3.	4. „Как гъсеничката се събуди или как се раждат пеперуди“, Мая Дългъчева	Нови знания	<p>Може да определи героите. Умее да открива епизодите, прилика и разлика в поведението на героите в конкретни епизоди.</p>	<p>Чете (слуша) текста. Задава въпроси върху съдържанието. Определя епизодите и ги озаглавява.</p>	
19.	Х. 3.	5. „Как гъсеничката се събуди или как се раждат пеперуди“, Мая Дългъчева	Упражнение	<p>Може да определи темата на текста. Умее да тълкува поведението на героите. Прави изводи за взаимоотношенията между героите. Разбира разликата в поведението на гъсеничката и на останалите герои. Обобщава посланията на текста.</p>	<p>Определя темата на текста с помощта на думи за избор. Открива аргументи в текста. Отговаря писмено на въпрос. Отговаря на тестов въпрос. Тълкува последното изречение в откъса.</p>	
20	Х. 3.	6. Правя устно изказване по тема	Нови знания	<p>Знае какво е характерно за устно изказване. Владее начини за подготовка на устно</p>	<p>Чете и разбира обяснението. Отговаря устно на въпрос.</p>	

				изказване. Може да прави устно изказване по тема.	Определя съдържателни части в отговора: отговор и доказване на отговора. Сравнява различни отговори. Допълва отговор.	
21.	Х. 3.	7. Правя устно изказване по тема	Упражнение	Свързва житейска ситуация с тема и проблем. Може да направи избор на решение и да изкаже устно свое мнение.	Определя каква житейска ситуация представя картината. Съставя свое лично мнение по темата. Прави устно изказване.	
22.	Х. 4.	1. Меки съгласни звукове	Нови знания	Знае кои съгласни звукове са меки. Разпознава меки съгласни звукове в думите, като се ориентира правилно кои букви стоят след меките съгласни звукове и показват тяхната мекост.	Чете и разбира обяснението. Подчертава в думи меки съгласни звукове. Групира думи според значението на букви ю, я, ъ в различни позиции. Записва правилно думи с меки съгласни звукове.	
23.	Х. 4.	2. Меки съгласни звукове	Упражнение	Владее и прилага начин за откриване на меки съгласни звукове. Разграничава съгласни звукове, които са твърди и меки и които са само твърди.	Определя кои съгласни звукове са твърди и меки или само твърди. Допълва подходяща буква след мек съгласен звук. Разбира значението на думи, които се различават по твърд и	

					мек съгласен звук. Редактира смислови грешки, свързани с употребата на твърди и меки съгласни звукове.	
24.	Х. 4.	3. „Момичето от приказката“, Георги Струмски	Нови знания	Определя героя. Обяснява кой споделя своите преживявания. Може да определи чувства и настроения на героя. Открива епитети и сравнения и показва, че разбира защо са употребени при описанието на момичето.	Свързва отговори на въпроси с аргументи от текста. Тълкува употребата на епитети и сравнения при описанието на момичето. Разграничава срещата и раздялата в съдържанието на стихотворението.	
25.	Х. 4.	4. „Приключенията на Туфо рижият пират“, Георги Константинов	Нови знания	Определя героите в текста и свързва неговото съдържание със заглавието. Разграничава детайли от съдържанието, които описват двамата герои. Разбира последователността в разказаната случка.	Записва три важни неща за главния герой. Подрежда ключови думи според последователността на действието. Попълва таблица за разпределяне на думи и изрази, които се отнасят за всеки от героите.	
26.	Х. 4.	5. Приключенията на Туфо рижият пират“, Георги Константинов	Упражнение	Може чрез кратък текст да разкрие представата си за външния вид на героя. Прави изводи за взаимоотношенията между героите.	Описва устно главния герой. Отговаря на въпрос, свързан с неговите преживявания. Сравнява героите и определя	

				Умее да назове качества и чувства на героя и да ги аргументира убедително.	прилики и разлики между тях. Обмисля с другарите си въпроси за интервю с героя.	
27.	Х. 4.	6. Правя устно изказване по тема	Упражнение	Избира въпрос към художествен текст, който дава възможност за изказване на лично мнение. Припомня си образно-емоционалното съдържание на познато стихотворение и го свързва с въпросите. Разбира въпроса, може да отговори на въпроса и да използва подходящи аргументи за защита на личното мнение. Отговаря устно на въпроса.	Чете стихотворението и обяснява отношението на гълъбите към бяло гълъбче. Избира въпрос и определя ключови думи в него. Отговаря устно на въпроса и записва най-важното от отговора си. Избира аргументи и ги записва. Прави устно изказване. Говорещият и слушащите изпълняват конкретни задачи, свързани с устното общуване.	
28.	Х. 4.	7. Детските мечти, („Принцът на сънищата“, Весела Фламбурари; „Розова приказалчица“, Мая Дългъчева)	Нови знания	Може да свърже текстовете с темата „Детски мечти“. Умее да си представи образа на принца на сънищата и да го свърже с промените, които той прави. Открива как децата възприемат всичко около себе си, виждайки го в розово, и обяснява кое е красивото и доброто в детския свят. Може да сравни двата	Разглежда изложба от детски рисунки и определя какво рисуват децата и какво изразяват чрез своите рисунки. Обяснява какви цветове използват децата в детските рисунки и защо. Чете текста „Розова приказалчица“: Определя: за какво се говори в него; обяснява	

				<p>текста и да обясни кое е необикновеното и защо то е разказано.</p>	<p>защо за децата всичко е розово и какво показва този цвят; споделя свое мнение за заглавието на текста.</p> <p>Чете текста „Принцът на сънищата“: записва думи от текста, които показват как принцът на сънищата променя света и защо той прави това. Разказва свое необикновено желание, своя фантазия, свой сън, пораждащ радост. По желание може да го представи с цвят.</p>	
29.	Х. 5.	1. Изговор и правопис на твърди съгласни звукове	Нови знания	<p>Знае как се изговарят и как пишат твърдите съгласни звукове.</p> <p>Изговаря и пише правилно твърди съгласни звукове.</p>	<p>Чете и разбира обяснението.</p> <p>Определя и пише правилно думи с твърди съгласни звукове.</p> <p>Разграничава думи с твърди и с меки съгласни звукове.</p> <p>Преобразува думи, като променя вида на съгласния звук.</p>	
30.	Х. 5.	2. Изговор и правопис на меки съгласни звукове	Нови знания	<p>Знае как се изговарят и как се пишат меките съгласни звукове.</p> <p>Изговаря и пише правилно</p>	<p>Чете и разбира обяснението.</p> <p>Определя и пише правилно думи с меки</p>	

				меки съгласни звукове.	съгласни звукове. Допълва подходяща буква след мек съгласен звук. Записва правилно думи с меки съгласни звукове по картини.	
31.	Х. 5.	3. „Големи лъжи“, Елин Пелин	Нови знания	Може да разграничи в диалога думите на героите. Прави изводи за техни качества. Разграничава понятията: лъжа, фантазирам, лъжец, фантазьор.	Определя героите. Обяснява устно и с примери разликата между понятията. Отговаря на въпрос кои качества за кой герой се отнасят и доказва своя избор.	
32.	Х. 5.	4. „Големи лъжи“, Елин Пелин	Упражнение	Може да тълкува взаимоотношенията между героите (двамата братя и селяните). Умее да подготви изпълнението на текста на сцена.	Отговаря устно на въпроси. Отговаря на тестови въпроси. Чете изразително думи на героите. Рисува декори. Диалогът се изпълнява по роли.	
33.	Х. 5.	5. „Детство“, Петя Дубарова	Нови знания	Разбира образно-емоционалното съдържание на стихотворението – определя героя и неговото настроение. Може да открие в текст епитети и сравнения и да обясни тяхната употреба. Може да сравни текстове с	Чете (слуша) текста. Отговаря устно на въпрос. Чете втория текст и изказва лично мнение по поставен въпрос. Чете изразително строфа по избор от първия текст.	

				близка тема и различни послания.		
34.	Х. 5.	6. Преразказвам устно и накратко (сбито) художествен текст	Нови знания	Разбира по какво сбитият преразказ се отличава от подробния. Владее начини за подготовка на сбит преразказ. Може да преразкаже устно и сбито художествен текст.	Чете и разбира обясненията. С помощта на учителя прилага начини за сбито преразказване върху един епизод от текста: определя, подробности, които се пропускат, съкращава дълги изречения, като запазва смисъла им. Преразказва епизода подробно и кратко и сравнява двата преразказа.	
35.	Х. 5.	7. Преразказвам устно и накратко (сбито) художествен текст	Упражнение	Може да приложи знанията и уменията си за подготовка на устен сбит преразказ. Преразказва сбито и устно художествен текст.	Определя в съдържанието на текста подробности и съдържателни елементи, които трябва да отпаднат в сбития преразказ. Сравнява сбит преразказ на откъс с текста и определя как е съкратен.	
36.	Х. 6.	1. Изговор и правопис на твърди и меки съгласни звукове	Упражнение	Разграничава твърди и меки съгласни звукове. Изговаря и пише правилно думи с твърди и меки съгласни звукове.	Допълва думи в изречение и в текст, които се различават по значение и по твърдия и мек съгласен звук.	

				Употребява правилно думи с твърди и меки съгласни звукове според значението им и конкретен смислов и езиков контекст.	Решава тестови задачи. Съгласува прилагателни имена със съществителни имена и записва правилно думите с меки съгласни звукове. Дава самостоятелно примери за изученото езиково явление.	
37.	Х. 6.	2. Правопис на думи с <i>-ър-, -ръ-, -ъл-, -лъ-, -стн-, -здн-, -ств-</i>	Нови знания	Знае при какви условия се променя мястото на <i>ъ</i> спрямо <i>р</i> и <i>л</i> . Разпознава в думи съчетанията с променливо <i>ъ</i> (<i>-ръ-, -лъ-, -ър-, -ъл-</i>). Знае как се пишат думи със съчетания от букви: <i>-стн-, -ств-, -здн-</i> . Пише правилно думи с променливо <i>ъ</i> и посочените съчетания от букви.	Чете и свързва обяснението с примерите. Разпределя думи според мястото на променливо <i>ъ</i> . Допълва в думи подходящи буквосъчетания с променливо <i>ъ</i> и с посочените съчетания от букви. Записва сродни думи, наблюдава промяната на <i>ъ</i> спрямо <i>р</i> и <i>л</i> и обяснява правописа.	
38.	Х. 6.	3. „Детство“, Петя Дубарова	Упражнение	Може да открие и опише детайли от картината и от описанието на външния вид на героинята. Разбира значението на думи и изрази с образно-емоционално значение.	Описва детайли от картината и външния вид на героинята. Обяснява значението на думи и изрази от текста. Съчинява кратък текст за детството на	

				<p>Прави изводи за детството на героинята.</p> <p>Умее да свърже текста с лични настроения, спомени и преживявания.</p>	<p>героинята. Споделя свои лични преживявания.</p>	
39.	Х. 6.	4. „Приключенията на Пинокио“, Карло Колоди	Нови знания	<p>Може да открива в текста постъпките и думите на героите и да прави изводи за техни намерения и качества. Споделя свои впечатления от книгата (Ако предварително е предложена за прочит.)</p>	<p>Чете откъса.</p> <p>Назовава героите и чете подборно диалозите, в които участват.</p> <p>Обяснява отношението на героите към лекарствата.</p> <p>Разказва устно откъс от прочетената книга.</p>	
40.	Х. 6.	5. „Приключенията на Пинокио“, Карло Колоди	Упражнение	<p>Може да разграничи епизодите в текста и да ги озаглави.</p> <p>Прави изводи за качества на героя, като подбира думи, които ги назовават.</p> <p>Разбира връзката на пословица с поуката на текста. Изразява лично мнение за лъжата.</p>	<p>Разделя текста на епизоди и ги озаглавява.</p> <p>Преразказва устно един епизод.</p> <p>Отговаря на въпроси.</p> <p>Обяснява връзката между избрана пословица с поуката на текста.</p>	
41.	Х. 6.	6. Преразказвам устно и накратко (сбито) художествен текст	Упражнение	<p>Може да приложи знанията си за подготовка на кратко (сбито) преразказване на художествен текст. Умее да определи ключови думи в текста и да подбира съдържателни моменти от него, които трябва да</p>	<p>Чете текста и отговаря писмено на въпроси към него. Определя и записва ключовите думи.</p> <p>Открива съдържателни моменти в текста, които съобщават най-важното</p>	

				<p>останат в преразказа или да отпаднат.</p> <p>Може да състави план за кратко преразказване на текста. Умее да преразказва устно и кратко художествен текст.</p>	<p>и го записва. Определя какво от описанията трябва да се преразкаже и какво да отпадне.</p> <p>Преразказва устно и кратко текста. Задава въпроси към преразказите на съучениците си.</p>	
42.	X. 6.	7. Най-добрите приятели („Дядова приказка“, Анелия Янковска-Сенгалевич)		<p>Свързва текста с темата „Най-добрите приятели“.</p> <p>Чете текста: определя неговите герои, техните взаимоотношения, поуката от дядовата приказка.</p> <p>Може да преразкаже устно и изразително приказката, съобразявайки се с конкретна комуникативна ситуация.</p>	<p>Обяснява как разбира темата „Най-добрите приятели“ и може ли да направи разлика между приятели и най-добри приятели. Разказва случка, която показва добро приятелство. Чете текста: описва как се променя реката, определя каква беда сполетява животните и как се спасяват от нещастieto. Свързва поуката на приказката с познати пословици и поговорки. Преразказва устно и изразително приказката за слушатели – малките първокласници.</p>	
43.	XI. 7.	1. Изговор и правопис на	Нови знания	<p>Познава думи без ударение.</p> <p>Знае как се изговарят и как</p>	<p>Чете обяснението и го свързва с примерите.</p>	

		думи без ударение		се пишат тези думи. Пише и изговаря правилно думи без ударение в словосъчетания, в изречения и в текстове.	Поставя ударенията в словосъчетания от думи, които съдържат дума и дума без ударение. Допълва подходяща дума без ударение в изречения. Чете и обяснява значението на думи с еднакъв звуков състав и различно място на ударението, които се различават по значение. Съставя изречения с тях.	
44.	XI. 7.	2. Изговор и правопис на думи без ударение	Упражнение	Разпознава думи без ударение. Може да подбере и да запише правилно думи без ударение според конкретен смислов контекст. Умее да открива и редактира допуснати грешки при записване на думи без ударение.	Разпознава словосъчетания, които съдържат или не съдържат думи без ударение. Допълва подходящи думи без ударение в изречения. Редактира грешки в записването на думи без ударение. Съчинява текст и обяснява записването на употребени думи без ударение.	
45.	XI. 7.	3. „Приключенията на Пинокио“,	Упражнение	Осмисля наказанието на Пинокио. Споделя лично мнение, като	Преразказва епизод от текста и определя кое от разказаното приема и в	

		Карло Колоди		избира твърдение и го аргументира.	кое се съмнява. Свързва думи на героя с дължина на стрелки, които показват как расте носът му. Тълкува позната басня и свързва поуката ѝ с текста за Пинокио.	
46.	XI. 7.	4. „Братя“, Ангел Каралийчев	Нови знания	Разбира сюжетната линия в текста. Може да определи героите и техни постъпки в конкретни епизоди. Преразказва моменти от текста по въпрос.	Чете текста и и свързва негови части с илюстрациите. Открива изречения в съдържанието по ключови думи. Преразказва част от текста по въпрос.	
47.	XI. 7.	5. „Братя“, Ангел Каралийчев	Упражнение	Може да проследи сюжетната линия в текста. Прави изводи за промяната, която настъпва у героите и обяснява на какво се дължи тя. Разбира поуката на приказката и я обяснява.	Подрежда заглавия според последователността на епизодите. Обяснява постъпките на героите, като аргументира промяната у тях. Обяснява поуките на пословици и ги свързва с изводи за героите.	
48.	XI. 7.	6. Преразказвам устно и накратко (сбито) нехудожествен текст	Нови знания	Знае изискванията за кратко преразказване на нехудожествен текст, които са характерни само за него. Владее стъпките за	Чете и разбира обяснението. Открива факти, данни, имена, които не се пропускат при сбито	

				създаване на сбит преразказ и умее да се ръководи от тях при подготовката на сбит преразказ на нехудожествен текст. Може да преразкаже устно и кратко нехудожествен текст.	преразказване на нехудожествен текст. Подрежда ключови думи за определяне последователността в преразказа. Редактира изречения, като ги съкращава.	
49.	XI. 7.	7. Преразказвам устно и накратко (сбито) нехудожествен текст	Упражнение	Владее стъпките за създаване на сбит преразказ и умее да ги използва в подготовката на сбит преразказ на нехудожествен текст. Преразказва устно и кратко нехудожествен текст.	Открива и преписва от текста съдържателни моменти, които не могат да се пропуснат. Допълва думи в сбит преразказ образец. Преобразува глаголите в сбит преразказ образец в сегашно време.	
50.	XI. 8.	1. Сложни думи	Нови знания	Знае кои думи са сложни. Може да определи корените в сложните думи. Може да запише сложни думи по модели и по обяснение на тяхното значение.	Чете обяснението и го свързва с примерите. Открива корените в сложни думи. Записва сложни думи по модел и по обяснение на тяхното значение. Свързва части на сложни думи по смисъл.	
51.	XI. 8.	2. Образуване на сложни думи	Нови знания	Знае как се образуват сложни думи. Може да използва правилно начините за образуване на сложни думи. Може да обясни как се	Обяснява как са образувани и записани сложните думи. Разпределя сложни думи според начина им на записване.	

				образуват сложни думи. Пише правилно сложни думи.	Допълва подходяща съединителна гласна в сложни думи. Записва думи, от които са образувани сложни думи, и ги определя като части на речта.	
52.	XI. 8.	3. „Детските рисунки“, Иван Давидков	Нови знания	Разбира какво разкриват детските рисунки. Обяснява богатството от цветове в детските рисунки. Осмисля разликата между детето и възрастните в отношението към нарисуваното.	Отговаря писмено на въпрос. Определя стихове от текста към ключови думи. Тълкува стихове от произведението. Обяснява значението на думи в рубриката <i>Ключ</i> и съставя изречения с тях.	
53.	XI. 8.	4. Текущ контрол (четене)	Контрол	Знам и мога Проверяват се уменията: да се определя видът на текста; да се правят изводи за качества на герои и да се аргументират; да се сравняват герои и техни постъпки; да се правят изводи за поуката на текста.		
54.	XI. 8.	5. „Моята учителка“, Леда Милева; „Учителката на брат ми“; Едмондо де	Нови знания	Може да тълкува взаимоотношенията между учителката и героя. Умее да открива в текста постъпки и детайли, които разкриват образа на	Отговаря на въпрос. Чете подборно от текста как постъпва учителят. Обяснява качества и чувства, които изживява учителят при раздяла с	

		Амичис		учителя.	учениците.	
55.	XI. 8.	6. Преразказвам устно и накратко (сбито) нехудожествен текст	Упражнение	Може да приложи знанията си за подготовка на кратко (сбито) преразказване на нехудожествен текст. Отговаря на въпроси по текста. Умее да определи важна информация в съдържанието на текста. Групира по ключови думи данни и съдържателни моменти от текста. Умее да преразказва устно и кратко нехудожествен (научнопопулярен) текст.	Чете текста. Отговаря устно на въпроси към него. Свързва отговорите с ключови думи. Записва заглавията на части от текста. Преписва за всяка част най-важните сведения за животинския свят. Подбира от текста дълги изречения и ги съкращава, като запазва нужната информация. Преразказва устно и кратко нехудожествения текст.	
56.	XI. 8.	7. Силата на любовта („Най-сигурните ръце“, Ангелина Жекова)	Нови знания	Свързва текста с темата „Най-сигурните ръце“. Чете текста: разказва кратко най-важното от случката, обяснява защо героят избира своите родители като помощници, независимо от това, че са немощни, тълкува какво означава изразът „най-сигурни ръце“. Свързва поуката на приказката със случка от своя житейски опит.	Споделя свое лично мнение по въпроса <i>Кога човек има нужда от помощ и опора?</i> . Чете текста: записва въпрос към текста и на въпросите отговарят ученици от класа, обяснява защо момъкът избира помощта на своите родители, споделя как разбира израза „най-сигурните ръце“, назовава какви са	

					взаимоотношенията между момъка и неговите родители. Споделя преживяна случка, която доказва, че близките могат да осигурят опора, защита дори само с един добър съвет.	
57.	XI. 9.	1. Сложни думи	Упражнение	Може да образува и да преобразува сложни думи. Употребява самостоятелно сложни думи за назоваване на конкретни предмети и явления. Подбира и употребява правилно сложни думи според конкретен смислов контекст.	Записва сложни думи за назоваване на цветове. Определя сложните думи като части на речта. Преобразува словосъчетания в сложни думи. Обяснява разликата между сложни думи и думите, от които се образуват. Допълва части в сложни думи според тяхното значение. Подбира подходящи сложни думи за допълване на изречения и на текст.	
58.	XI. 9.	2. Правопис на сложни думи	Нови знания	Разбира как се пишат сложни думи според смисловите връзки между техните две части. Може да пише правилно сложни думи слято и	Чете обяснението и го свързва с примерите. Разпределя сложни думи според начина им на записване. Образува сложни думи	

				полуслято.	и ги записва правилно. Обяснява как са записани и защо. Допълва съединителни гласни или съединителна чертица в сложни думи. Редактира неправилно записани сложни думи.	
59.	XI. 9.	3. „Моята учителка“, Леда Милева Учителката на брат ми“; Едмондо де Амичис	Упражнение	Може да определи части от стихотворение по картини и във връзка с обяснения. Разбира употребата на епитети и може да я обясни. Определя качества на учителя въз основа на негови действия и преживявания.	Свързва части от стихотворението с обяснения и с картини. Открива епитети и обяснява тяхната употреба. Определя качества на учителя и доказва избора си с аргументи от текста. Работи в група по изпълнение на задачата.	
60.	XI. 9.	4. „Старият щърк“, Константин Константинов	Нови знания	Разбира връзката между заглавието и съдържанието на текста. Може да открие в текста описание на времето на случката и разказ за постъпките на героя. Разбира какво е монолог и може да го открие в текста.	Прави предположение за съдържанието на текста по неговото заглавие. Определя постъпки на стария щърк и ги обяснява. Чете подборно монолога и може да обясни какво показват думите на героя в него. Открива описание на есента и го	

					тълкува.	
61.	XI. 9.	5. „Старият щърк“, Константин Константинов	Упражнен ие	Разбира защо старият щърк няма да замине на юг. Може да обясни отношенията между героите. Може да обясни чувствата, които героите изпитват. Свързва постъпката на героя с отношението му към родината.	Открива епитети в описанието на есента и обяснява тяхната употреба. Тълкува диалога между героите. Отговаря на въпроса за качествата, които проявява героят. Преразказва устно текста.	
62.	XI. 9.	6. Съчинявам устно по картина на художник	Нови знания	Знае какво е характерно за повествователен текст, съчинен по картина на художник, и как той се създава. Може да наблюдава внимателно картина на художник и да разграничава и назовава детайли в нейната композиция. Умее въз основа на нарисуваното да измисли случка с героите на картината и да я разкаже устно.	Чете и разбира обясненията. Задава въпрос по картината. Определя героите. Обяснява какво изразяват техните погледи. Свързва обясненията с преживяванията на героите.	
63.	XI. 9.	7. Съчинявам устно по картина на художник	Упражнен ие	Може да се ръководи от стъпките и да подготви устно съчинение по картина на художник. Разказва устно съчинена по	Подбира думи, които назовават особености в образите на героите, в техните взаимоотношения, в	

				картината случка.	описанието на деня, в който се срещат. Определя най-важното в случката, която съчинява. Избира подходящ край за своето съчинение. Устно разказва съчинената история.	
64.	XI. 10.	1. Правопис на сложни думи	Упражнение	Може да обясни в кои случаи сложните думи се пишат слято и в кои – полуслято. Знае по какво се различава слятото и полуслятото записване на сложните думи. Може да пише правилно сложни думи слято и полуслято.	Обяснява как са записани сложните думи. Съставя сложни думи с опора и ги допълва в текст. Образува и записва правилно сложни прилагателни имена за цветове. Записва сложни думи и обяснява как са записани.	
65.	XI. 10.	2. Употреба на сложни думи	Нови знания	Разбира в какви по вид текстове се употребяват сложните думи. Може да назове предмети и качества с подходящи сложни думи. Може да обясни значението на сложни думи и да ги употреби според конкретен смислов и езиков контекст.	Чете обяснението и го свързва с примерите. Назовава по илюстрации предмети със сложни думи. Допълва словосъчетания със сложни думи – прилагателни имена. Допълва в изречения подходящи по смисъл	

					сложни думи.	
66.	XI. 10.	3. „Крали Марко и хала троеглава“, Българска народна песен	Нови знания	Знае какво е характерно за народните песни. Може да открие в текста изрази и стихове по ключови думи и по въпроси. Прави изводи за юначеството на героя.	Чете подборно по детайли от илюстрацията. Отговаря на въпроси. Чете подборно по ключови изрази. Отговаря писмено на въпрос, като доказва отговора с аргументи.	
67.	XI. 10.	4. „Как Крали Марко се сдобива със сила и кон“, Народна легенда	Нови знания	Разбира какво е характерно за легендата като вид текст. Може да проследи сюжетната линия в текста. Умее да разграничи епизодите и да ги озаглави. Може да изрази лично мнение за моменти от съдържанието на легендата.	Чете обяснението и го свързва с конкретни примери от текста. Чете отново текста и определя епизодите. Озаглавява ги и записва плана. Свързва илюстрацията с конкретен епизод от текста. Подбира момент от легендата, който харесва, и обяснява своя избор.	
68.	XI. 10.	5. „Крали Марко и хала троеглава“, Българска народна песен; „Как Крали Марко се сдобива със сила	Упражнение	Умее да извлича информация от текст, за да обясни защо текстът за Крали Марко е легенда. Може да преразказва описание от текста. Прави изводи за качества на героя, като ги доказва чрез	Прави устно описание на вълшебното езеро. Обяснява защо текстът е легенда. Определя необикновеното в текста. Назовава качества на	

		и кон“, Народна легенда		прочетените текстове.	героя и доказва твърденията си. Отговаря писмено на въпрос. Участва в изпълнението на задача за групата.	
69.	XI. 10.	6. Съчинявам устно по картина на художник	Упражнение	Разбира образно-емоционалното съдържание на картината. Прави уместен избор на лексикални средства за изказване на впечатления от нея и за разказване по нея. Може да опише герой от картината. Умее да подреди по образец в логическа последователност части от примерен текст по картината. Може да определи ключови думи за всяка част от примерния текст. Може да разкаже устно съчинената история по картината.	Определя изречения, които съобщават вярна или невярна информация за картината. Свързва изречения с подходящ въпрос. Допълва думи в примерен текст по картината. Озаглавява части на примерен текст по картината. Съставя по въпроси изречения за описание на кучето. Подрежда в логическа последователност части на примерен текст по картината. Записва ключови думи за всяка част. Разказва устно съчинената история за срещата на момчето и кучето.	
70.	XI. 10.	7. Приказният свят на Ангел Каралийчев („Дар от сърце“;	Нови знания	Знае кой е Ангел Каралийчев. Помни четени произведения от автора. Обяснява темата	Припомня си четени приказки от Ангел Каралийчев. разказва откъси, които вълнуват	

		Ангел Каралийчев)		„Приказният свят на Ангел Каралийчев“. Чете приказката: разбира поуката, може да изрази емоционално оценъчно отношение към героите, разграничава техни нравствени качества и ги доказва чрез постъпките им.	читателя. Обяснява как разбира темата „Приказният свят на Ангел Каралийчев“. Чете текста, определя героите и сравнява техните постъпки. Разказва продължението на приказката по края на текста и по илюстрация. Обяснява по какво най-малкият брат се отличава от своите братя. Записва поуката на приказката, като я свързва с тълкуване на израза „дар от сърце“.	
71.	ХІІ. 11.	1. Употреба на сложни думи	Упражнение	Владее набор от често употребявани сложни думи. Може да подбира и да употребява сложни думи според смислов и езиков контекст в словосъчетания, в изречения и в различни по вид текстове.	Открива и обяснява употребата на сложни думи в научнопопулярен текст. Открива и обяснява употребата на сложни думи в художествен текст. Назовава качества на герои със сложни думи. Преобразува словосъчетания в сложни думи.	
72.	ХІІ. 11.	2. Антоними	Нови знания	Разбира кои думи са антоними.	Чете обяснението и го свързва с примерите.	

				<p>Разпознава антоними сред други думи. Може да назове с антоними противоположни качества и явления.</p>	<p>Открива и преписва антоними. Определя какви части на речта са думите антоними. Назовава по картини качества на предмети с антоними. Допълва в изречения подходящи антоними.</p>	
73.	ХІІ. 11.	3. „Траянови врата“, Елена Огнянова	Нови знания	<p>Определя героите, техни думи и постъпки. Умее да открие в текста фантастичните моменти. Може да отговаря на въпрос върху художествен текст.</p>	<p>Чете текста самостоятелно. Споделя лични впечатления за героите. Открива в текста фантастични моменти. Отговаря на въпрос.</p>	
74.	ХІІ. 11.	4. „Траянови врата“, Елена Огнянова	Упражнение	<p>Може да обясни защо текстът е легенда. Разбира постъпките и чувствата на героя. Може да обясни мотивите за неговите действия. Може да направи самостоятелен избор на твърдение и да го докаже, като извлича информация от схема.</p>	<p>Обяснява защо текстът е легенда. Определя чувства и настроения на царя. Тълкува взаимоотношенията между царя и момчето. Избира твърдение и го аргументира, като извлича информация от схема.</p>	
75.	ХІІ. 11.	5. „Среща с дяволчето“, Елин Пелин	Нови знания	<p>Може да проследи сюжетната линия. Умее да открива в текста описания на героите, техни думи и разказ за постъпките им.</p>	<p>Отговаря на въпрос. Сравнява описанието на героя и прави изводи за неговата промяна. Обяснява</p>	

				Прави изводи за преживяванията на героя, за промяната, която настъпва у него.	необикновеното в постъпките на героите и защо те стават приятели. Определя епизодите и ги озаглавява.	
76.	ХІІ. 11.	6. Съчинявам устно по картина на художник	Нови знания	Умее да разказва устно по картина на художник, като словесно „рисува с думи“ нейното съдържание. Може да наблюдава внимателно картина на художник: да разграничава основни детайли в нея, да определя разположението им в пространството на картината, да свързва образите с цветовете на картината.	Чете и разбира обясненията. Определя образите в картината и тяхното разположение. Тълкува преживяването на коня. Свързва изречения с изображението на коня. Дописва изречения.	
77.	ХІІ. 11.	7. Съчинявам устно по картина на художник	Упражнен ие	Владее основен обем думи и изрази за назоваване на детайли от картината. Може да свърже изречения с образа на коня и с неговото състояние. Може устно да разкаже за коня, изплашен от мълния.	Назовава цветовете на картината. Свързва ключови думи за небето, за бурята, за коня с изрази, които описват нарисуваното. Допълва изречения за представяне на звуци. Работи в група: подготвя свой разказ за детайл от картината. Разказва тази част заедно с другите	

					участници в групата, като се избира как да се подредят устните разкази.	
78.	ХІІ. 12.	1. Антоними	Упражнение	Владее определен обем думи с противоположно значение. Разпознава антоними и ги разграничава от синонимите. Умее да употребява антоними според конкретен смислов контекст.	Открива думи и обяснява защо са антоними. Разпределя в групи антоними и синоними и ги сравнява по значение. По обяснение на значението записва антоними на конкретни думи. Образува антоними с представка НЕ. Допълва подходящи антоними в изречения. Решава тестов въпрос.	
79.	ХІІ. 12.	2. Употреба на антоними	Нови знания	Разбира в какъв вид текстове се употребяват антоними и защо. Разпознава антоними и обяснява тяхната употреба в словосъчетания и в изречения. Може уместно да употреби антоними в изречения.	Чете обяснението и го свързва с примерите. Свързва думи с тяхното значение и записва антоними за всяка дума. Открива антоними и записва изречения с думи по избор. Съставя словосъчетания с антоними по картини. Свързва по двойки антоними и съставя изречения с думи по	

					избор.	
80.	ХІІ. 12.	3. „Среща с дяволчето“, Елин Пелин	Упражнение	Разбира връзката между ключови думи и съдържанието на текста. Може да открие и да тълкува описанието на природна картина. Разбира мотивите за постъпките на героя. Може да сравни постъпки и качества на героите.	Свързва ключови думи с епизодите. Преразказва как постъпва героят. Отговаря на тестов въпрос. Подборно чете доказателства за мотивите на героя. Описва природна картина според текста.	
81.	ХІІ. 12.	4. „Досетливата Кумру“, Еврейска приказка	Нови знания	Може да проследи действията на героя. Умее да тълкува думи на героите. Разбира постъпките на героите и ги свързва с техни нравствени качества.	Отговаря на въпроси за постъпките и мотивите на героя. Обяснява защо съветът на Кумру е умен. Свързва пословици с поуката на приказката. Съчинява умен съвет по картина.	
82.	ХІІ. 12.	5. „Стая, пълна със светлина“, Индийска приказка	Нови знания	Може да определи епизодите в текста. Разбира постъпките на героите и ги свързва с техни нравствени качества. Може да определи поуката на приказката.	Подрежда заглавията на епизодите според последователността на действието. Отговаря на въпроси за мотивите на бащата. Сравнява изпълнението на задачата от тримата синове.	
83.	ХІІ. 12.	6. Съчинявам устно по картина	Упражнение	Разбира образно-емоционалното съдържание	Избира верен отговор на въпроси. Избира и	

		на художник		на картината. Определя изречения, които съобщават вярна или невярна информация за нея. Може да подбере и да употреби определен обем лексикални средства за изразяване на впечатления от картината и за описване на нейното съдържание. Може да подреди в логическа последователност ключови думи за описание на коня. Може да допълни в примерен текст пропуснати изречения. Умее да разкаже за изплашения от мълния кон.	допълва подходящи думи в изречения. Записва изречения по въпроси. Определя изречение, което съобщава невярна информация. Редактира неточно употребени думи. Подрежда в логическа последователност думи за описанието на изплашения кон. Допълва в примерен текст пропуснати изречения. Разказва устно за изплашения от мълния кон.	
84.	ХІІ. 12.	7. България на картата и в литературата („Неверница Арда“, Георги Райчев)	Нови знания	Може да свърже представи от картини и от картата на България с художествени текстове. Умее да обясни как са описани детайли от природата в художествени текстове и как те показват образа на България. Назовава настроения и чувства, които изразяват отношението на героите към родината.	Разглежда картата на България и назовава и показва по-големите реки. Чете или слуша първия куплет от текста на Иван Вазов „Отечество любезно“. Обяснява какви чувства към родината разкриват стиховете и защо са употребени възклицателни изречения.	

					<p>Чете информацията за река Марица. Разглежда картата и изказва предположение за кои герои е създадена легенда.</p> <p>Чете текста: свързва го с направените предположения, чете подборно думите на Южняка и прави изводи какви са реките, записва глаголи и изрази, които показват колко вълнуващо е пътуването на реките към Бялото море, описва местата през които минават реките с думи от текста. Сравнява легендата с научнопопулярния текст и обяснява разликата между тях.</p>	
85.	ХП. 13.	1. Употреба на антоними	Упражнение	<p>Умее да подбира подходящи по значение антоними. Може да употребява уместно антоними според конкретен смислов контекст.</p>	<p>Открива думи, които нямат антоними. Съставя изречения с думи антоними. Избира подходящ антоним и допълва изречения. Открива антоними в частите на сложни думи. Заменя</p>	

					антоними и обяснява промяната в смисъла на изреченията.	
86.	ХІІ. 13.	2. Видове звукове. Видове думи	Текущ контрол	Знам и мога Проверяват се: знания за видовете съгласни звукове; умения за разпознаване на твърди и меки съгласни звукове; за образуване на нови думи чрез промяна на твърди и меки съгласни звукове в нея; за разпознаване и употреба на антоними; за образуване и правилно записване на сложни думи; за редактиране на правописни грешки.		
87.	ХІІ. 13.	3. „Стая, пълна със светлина“, Индийска приказка	Упражнение	Може да разпознае думи на героите и да ги сравни. Умее да отговори пълно на въпрос върху текста. Разбира мотивите за постъпката на най-малкия брат и за решението на бащата. Може да изкаже със свои думи поуката и да я аргументира. Умее да свърже поуката със свои лични наблюдения.	Свързва думи на героите с техни изображения. Допълва отговор на въпрос към текста. Отговаря на въпрос, като извлича информация от схема. Записва поуката и преразказва доказателства от текста. Разказва история от живота, свързана с поуката.	
88.	ХІІ. 13.	4. „Коледари“,	Нови	Може да определи темата.	Участва в работата на	

		Александър Вутимски	знания	Разбира връзката между темата и заглавието на текста. Умее да открие в текста описание на природна картина. Прави изводи за описанието на картината и за нейното значение за изразяване на чувства и настроения.	групата при изпълнение на задачата за определяне на природната картина и на нейното значение за изразяване на чувства и настроения. Обяснява връзката между темата и заглавието. Чете благопожелания и определя тяхното предназначение.	
89.	ХІІ. 13.	5. „Пипи Дългото чорапче не иска да порасне“, Астрид Линдгрен	Нови знания	Може да открие в текста разказ за постъпки на героите и техни думи. Умее да тълкува постъпките и думите на героите и да ги свързва с техни нравствени качества и настроения.	Проследява постъпките на героите. Отговаря устно и писмено на въпроси към текста. Отговаря на тестов въпрос. Определя в какво се изразява приятелството на героите.	
90.	ХІІ. 13.	6. Определям доказателства (аргументи) в текста по въпрос или по тема	Нови знания	Знае какво е доказателство (аргумент) в текста и каква е неговата роля в отговор на въпрос. Умее да открива аргументи в текст.	Чете и разбира обяснението. Отговаря на въпрос към текст. Определя изречение като част от отговор. Подрежда изречения според последователността им	

					като аргументи и извод.	
91.	ХП. 13.	7. Определям доказателства (аргументи) в текста по въпрос или по тема	Упражнен ие	Може да използва подходящи доказателства (аргументи) от текст в отговор на въпрос.	Определя темата на текста. Поддрежда ключови думи според последователността на текста. Определя ролята на епитетите в текста и осмисля посланието на стихотворението. Поддрежда изречения, за да състави отговор на въпрос с подходящи аргументи.	
92.	ХП. 14.	1. Подлог – главна част на изречението	Нови знания	Разбира защо подлогът е главна част в изречението и каква служба в него изпълнява. Знае как се открива подлога. Разграничава определянето на думите като части на речта и като подлози в изреченията. Умее да използва начина за откриване на подлога в изреченията.	Чете обяснението. Определя в него важната информация. Свързва я с примерите. Определя подлозите в изречения от текст. Обяснява какво е мястото на подлога в изречения.	
93.	ХП. 14.	2. Подлог – главна част на изречението	Упражнен ие	Може да определи думата като част на речта и като част на изречението. Може да прилага начина за откриване на подлога в	Определя подлозите в изречения, като се ръководи от образец. Съставя изречения по картини и подчертава	

				изречения. Може да употреби подходящ подлог в изречение, съставено по картина. Може да съставя синтактични варианти според мястото на подлога в изречението.	подлозите. Допълва подходящи подлози, като се съобразява с това какви части на речта са. Съставя синтактични варианти на изречения чрез промяна на мястото на подлога в изречението.	
94.	ХІІ. 14.	3. „Пипи Дългото чорапче не иска да порасне“, Астрид Линдгрен	Упражнение	Може да докаже чрез текста чувства и настроения на героите. Умее да открие и тълкува описание на картина. Прави изводи за отношението на героите към възрастните. Може да свърже посланията на текста със свои лични наблюдения.	Подборно чете от текста доказателства за преживяванията на героите. Отговаря на въпрос за описанието на вилата с помощта на илюстрация. Избира твърдение и го аргументира. Разказва какво от детството си ще запомни.	
95.	ХІІ. 14.	4. „Пипи Дългото чорапче не иска да порасне“, Астрид Линдгрен	Упражнение	Може да сравни чувства и настроения на героите. Умее да тълкува разсъжденията в края на текста и да разбере тяхната връзка с живота. Може да определи и обясни кое прави Пипи Дългото чорапче незабравим герой.	Сравнява преживявания на Томи и Аника. Определя техни чувства при търсене на подаръците и обяснява употребата на думи с преносно значение. Чете и обяснява края на текста. Отговаря писмено на въпрос за	

					образа на Пипи.	
96.	ХП. 14.	5. „Снежни човеци“, Валери Петров	Нови знания	Разбира какво е диалог и може да доказва това чрез текста. Умее да тълкува думите на героите.	Чете обяснението за понятието диалог и го свързва с примери от текста. Свързва думи на героите с илюстрацията. Избира подходяща дума за назоваване на настроението на героите.	
97.	ХП. 14.	6. Определям доказателства (аргументи) в текста по въпрос или по тема	Упражнен ие	Разбира художествения текст и може да определи представени настроения и отношения. Знае какво е доказателство (аргумент). Може да подбере уместен аргумент към твърдение. Може да отговори на въпрос към текста и да определи: неговата тема, да запише подходящи аргументи, които доказват отговора. Умее да обобщи, като направи извод, свързан с отговора. Прави изводи за отговора на съучениците си.	Чете текста и отговаря на въпроса за чувствата на светулката и отношението на животните към нея. Преписва от текста доказателства към твърдение. Отговаря писмено на въпрос към текста. Записва подходящи аргументи към отговора. Записва извод към отговора. Изказва лично мнение за отговора на свои съученици.	
98.	ХП. 14.	7. Мъдростта на басните („Лъв и магаре“, „Дъб“, Стоян Михайловски;	Нови знания	Умее да използва знанията си за басни, за да обясни особеностите на този вид текстове. Може да обясни поуките на басните и да	Чете информацията за българските баснописци. Споделя от кои други автори са чели басни. Обяснява	

		„Звездоброец“, Петко Р. Славейков)		<p>разбере смисъла на образите, които ги показват. Избира българска басня и четена басня от Езоп или Лафонтен.</p> <p>Сравнява двата текста по образец.</p> <p>Може да направи изводи защо темата е „Мъдростта на басните“.</p>	<p>какво е характерно за този вид текстове.</p> <p>Работи в група с една от басните:чете се баснята. Определят се героите и техните постъпки, обяснява се защо басните са озаглавени по този начин, записва се поуката. Чете се басня от Езоп или Лафонтен и се сравнява с българска басня. Групата представя своята работа пред другарите си.</p> <p>Свързва темата „Мъдростта на басните“ с поуките на басните, за да обобщи какво е тяхното значение за хората.</p>	
99.	I. 15.	1. Сказуемо – главна част на изречението	Нови знания	<p>Знае коя част на речта е сказуемо и как се открива в изречението.</p> <p>Може да извлече информация от таблица и да направи изводи.</p> <p>Разпознава сказуемото в изречения.</p> <p>Умее да определи мястото на сказуемото и да създаде</p>	<p>Чете обяснението и го свързва с примерите.</p> <p>Чете информацията в таблицата и прави изводи за сказуемото като част на изречението и на глагола като част на речта. Подчертава сказуемото в изречения.</p>	

				синтактични варианти.	Подрежда думи в изречения и определя мястото на сказуемото. Съставя синтактични варианти според мястото на сказуемото.	
100.	I. 15.	2. Сказуемо – главна част на изречението	Упражнение	Може да прилага познатия начин за откриване на сказуемото в изречения. Разбира връзката на сказуемото с изречението и на глагола с думите и може да ги разграничава. Употребява сказуемото в изречения според неговото значение и според конкретен смислов контекст.	Определя подлог и сказуемо в изречения. Съставя изречения по картини и определя сказуемото. Съгласува сказуемото с подлога в изречения. Открива изречения със сказуемо и без сказуемо. Съставя изречения по схема и определя подлога и сказуемото.	
101.	I. 15.	3. „Снежни човечи“, Валери Петров	Упражнение	Разбира какво изразяват думите на героите. Може да долови противоречието между тяхното желание и отношението към децата. Прави изводи за мотивите, които определят решението на снежните човечи. Умее да определи как текстът ще се постави на сцена.	Свързва с ключови думи примери от текста. Обяснява как се поздравяват и как се разделят героите. Участва в работата на групата за изпълнение на задачи, свързани с представянето на текста на сцена.	
102.	I. 15.	4. „Хартиеният принц“, Владислава Войнович	Нови знания	Разбира какво е автор и разграничава автора от разказвача. Може да проследи разказа на	Чете обяснението на понятието. Определя кой е авторът на текста и кой „говори“ в него.	

				героинята и да определи важни моменти в него, свързани с действията на героите.	Попълва таблица, като подбира думи за назоваване на действия на героите.	
103.	I. 15.	5. „Хартиеният принц“, Владислава Войнович	Упражнение	Умее да проследи промяната в чувствата на героинята. Може да разграничи нейни думи, изказани на глас и наум. Прави изводи за преживяванията на героинята и за нейното отношение към родителите.	Отговаря на въпроса <i>Защо родителите не разбират Юлия?</i> . Проследява в текста как се променя настроението на героинята и го доказва чрез текста. Отговаря писмено на въпрос за съвършения родител.	
104.	I. 15.	6. Отговарям писмено на въпрос към художествен текст	Нови знания	Знае какво е характерно за текст, с който се отговаря на въпрос. Владее последователността от дейности за подготовка на отговор на въпрос към художествен текст.	Чете и разбира обяснението. Задава въпрос към художествен текст и отговаря писмено. Сравнява въпроси и отговори и обяснява прилика и разлика между тях.	
105.	I. 15.	7. Отговарям писмено на въпрос към художествен текст	Упражнение	Може да изпълни последователността от действия за подготовка на писмен отговор на въпрос към художествен текст. Може да отговори писмено на въпрос към художествен текст.	Определя ключови думи във въпроса. Открива и тълкува съдържателни моменти от текста, свързани с отговора на въпроса. Открива в текста аргументи, които	

					доказват отговора. Избира подходящ извод.	
106.	I. 16.	1. Главни части на изречението – подлог и сказуемо	Упражнение	Знае по какво се различават подлогът и сказуемото. Може да обясни какви части на речта и части на изречението са едни и същи думи. Разбира защо подлогът и сказуемото са главни части в изречението. Умее да употребява подлога и сказуемото, като ги съгласува и ги подбира според смислов контекст.	Попълва пропуснатата информация в таблица. Определя лице и число на главните части в изречението. Попълва подходящи по смисъл главни части в изречения. Допълва подходящо сказуемо в изречения без сказуеми. Редактира грешки в съгласуването на подлога и сказуемото. Решава тестов въпрос.	
107.	I. 16.	2. Просто изречение	Нови знания	Знае кое изречение е просто по състав. Владее начин за определяне на вида на изречението по състав. Разпознава простите изречения. Пише правилно прости изречения в текст.	Чете обяснението и го свързва с примерите. Открива простите изречения в текст. Съставя изречения, подчертава сказуемото и обяснява защо изреченията са прости. Разграничава простите изречения в текст чрез редактиране на записването в началото и в края. Допълва подходящо сказуемо в прости изречения без сказуемо.	

108.	I. 16.	3. „Бяла вечер“, Андрей Германов	Нови знания	Може да определи елементи от описаната картина. Открива и разбира образно-емоционалното значение на епитети, на думи и изрази с преносно значение. Разбира тяхното значение за описание на зрителни и слухови представи в описанието на картината.	Открива думи в началото на стихотворението, които се свързват с думите от рубриката <i>Ключ</i> . Разпределя думи и изрази от текста според сетивните представи, които описват. Открива епитети за елементи от картината и обяснява тяхната употреба.	
109.	I. 16.	4. „Бяла вечер“, Андрей Германов	Упражнение	Може да проследи пътя на вятъра. Умее да определи преобладаващи цветове в картината и да открие думи и изрази, които ги назовават. Прави изводи за образно-емоционалното съдържание в началото и в края на стихотворението с помощта на въпроси. Може да сравни описания на сезони.	Подрежда картини според последователността на думите, които описват пътя на вятъра. Определя в текста думи и изрази, които описват белия цвят на вечерта и обяснява употребата на повторението. Сравнява началото и края на стихотворението с помощта на въпроси. Сравнява описанието на есента и на зимата.	
110.	I. 16.	5. „Думите, на които сложиха крилца“, Радой Киров	Нови знания	Определя героите в стихотворението. Разбира техните чувства и настроенията. Обяснява постъпките на	Обяснява настроението на думите в началото на текста и определя причината. Разпределя думи и	

				добрия човек и разбира кой е той.	изрази от текста според това за кой герой се отнасят. Назовава с една дума добрият човек според това, с което се занимава.	
111.		6. Поправка на писмения отговор на въпрос към художествен текст	Упражнение	Разбира доколко писменият отговор на въпрос към художествен текст отговаря на изискванията: може да определи дали съдържанието на отговора отговаря пълно на въпроса и да го редактира, умее да открие и да редактира допуснати стилни, правописни и пунктуационни грешки.	Определя ключови думи в отговора и прави изводи дали той е верен и пълен. Редактира последователно: неподходящи и неясни аргументи, правописни и пунктуационни грешки, повторения и изводът в края на отговора. Пише белова на редактирания отговор.	
112.	I. 16.	7. Мъдростта на приказките („Ученият син и неученият татко“, Българска народна приказка)	Нови знания	Може да обясни значението на приказката в живота на децата и на народа: свързва мъдростта на приказката със стремежа на хората към щастие, правда, хубост, доброта; разбира справедливостта на всеки щастлив край в приказката и на наказанието за злото. Може да изкаже поуката на	Правят предварително по групи каталог на четени български народни приказки, като записват тяхното заглавие и поуката. Чете се записаното в каталога и се определя за какво се разказва в приказките, обяснява се поуката и се разказва	

				<p>приказката. Умее да разкаже приказка повече или по-малко интересно и завладяващо.</p>	<p>момент от приказката, който я доказва. Чете се текстът на приказката: определят се взаимоотношенията между героите; назовават се качества на учения син, определя се какво се осмива чрез приказката и как мъдростта побеждава грубостта и високомерието. Попълват в каталога нов картон за приказката, като записват заглавие, поука и кое е добро и кое – зло.</p>	
113.	I. 17.	1. Просто изречение	Упражнение	<p>Умее да прилага начина за откриване на простите изречения. Може да обясни кои изречения са прости. Разграничава видове изречения по цел на изказване и по състав. Разбира как се употребяват простите изречения в различни по вид текстове.</p>	<p>Обяснява защо употребените в стихотворението изречения са прости. Определя вида на простите изречения по цел на изказване. Съставя прости изречения със синоними. Подрежда прости изречения в текст. Открива прости изречения</p>	

					самостоятелно.	
114.	I. 17.	2. Сложно изречение	Нови знания	<p>Знае кое изречение е сложно по състав.</p> <p>Владее начин за определяне на вида на изречението по състав.</p> <p>Разпознава сложните изречения и ги разграничава от простите. изречения.</p> <p>Може да определи думи, с които простите изречения се свързват в състава на сложното по смисъл.</p>	<p>Определя в текст простите изречения.</p> <p>Чете обяснението и го свързва с примерите.</p> <p>Открива броя на простите изречения в състава на сложното и ги чете. Обяснява как може да се открият сложните изречения.</p> <p>Записва от текст сложни изречения и открива думи, с които простите изречения са свързани по смисъл. От прости изречения образува сложни. Решава тестов въпрос.</p>	
115.	I. 17.	3. „Думите, на които сложиха крилца“, Радой Киров	Упражнен ие	<p>Може да обясни как думите са представени чрез олицетворение.</p> <p>Умее да назове чувства и настроения на думите.</p> <p>Споделя свое мнение за отношението на децата към четенето. Възприема последователността на действията на добрия човек и разбира какво той създава.</p>	<p>Доказва, че думите са олицетворени. Избира твърдение и обяснява своя избор. Подрежда глаголи според последователността на действията на героя.</p> <p>Обяснява промяната в настроението на думите.</p> <p>Чете изразително.</p> <p>Прави опити да съчини мелодия за конкретни стихове.</p>	

116.	I. 17.	4. „Котката и мишките“, Езоп; „Селянин и орел“, Лафонтен	Нови знания	Знае какво е басня. Може да обясни защо текстовете са басни. Определя героите в басните. Открива поуките и ги обяснява.	Допълва в обяснение за басня пропуснати думи. Определя героите и подборно чете от текста как постъпват и какво говорят. Чете и обяснява поуките на басните.	
117.	I. 17.	5. „Котката и мишките“, Езоп; „Селянин и орел“, Лафонтен	Упражнение	Участва в изпълнението на задачите за групата: може да тълкува постъпки на героите, умее да сравни герои по техни постъпки и качества, може да обясни връзката между поуката на баснята и пословици. Може да разкаже история, свързана с конкретна поука от басня.	Записва думи и изрази, които назовават качества на героите. Попълва таблица за сравняване на герои. Свързва поуките на басните с пословици. Съчинява се колективно история, която доказва избрана поука.	
118.	I. 17.	6. Отговарям писмено на въпрос към нехудожествен (научнопопулярн) текст	Нови знания	Знае изисквания, които са характерни само за отговора на въпрос към нехудожествен текст. Владее последователността от дейности за подготовка на отговор на въпрос към нехудожествен текст.	Чете и разбира обяснението. Открива в нехудожествения текст откъси, които са свързани с отговора на въпроса. Определя ключови думи в откъс от нехудожествен текст.	
119.	I. 17.	7. Отговарям писмено на въпрос към	Упражнение	Може да изпълни последователността от дейности за подготовка на	Подчертава ключови думи във въпроса. Записва от текста	

		нехудожествен (научнопопулярен) текст		писмен отговор на въпрос към нехудожествен текст. Може да отговори писмено на въпрос към нехудожествен текст.	ключови думи към въпрос. Поддържа думи, за да определи последователността в отговора. Свърза отговор с подходящ аргумент.	
--	--	---------------------------------------	--	---	---	--

ВТОРИ УЧЕБЕН СРОК – 17 седмици X 7 часа = 119 часа

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урочната единица	Очаквани резултати	Методи	Забележки и коментари
120.	II. 18.	1. Сложно изречение	Упражнение	Умее да прилага начина за откриване на сложни изречения. Може да обясни кои изречения са сложни. Разпознава прости и сложни изречения и може да ги сравни по състав. Разграничава видове изречения по цел на изказване и по състав. Разбира как се употребяват сложните изречения в различни по вид текстове.	Определя простите изречения в състава на сложните в стихотворение. Открива думи, чрез които простите изречения се свързват по смисъл в състава на сложното. Допълва подходящи по смисъл свързващи думи. Чете простите изречения в състава на	

					сложното, отделени със запетая. Преобразува сложни изречения в прости.	
121.	II. 18.	2. Употреба на запетая в сложното изречение	Нови знания	Знае как се пишат сложните изречения, за да се отделят простите изречения в тях. Владее определен обем думи за свързване на простите изречения, пред които се пише запетая. Определя правилно границите на простото изречение в състава на сложното и мястото на запетаята в него.	Открива сложни изречения в текст. Чете обяснението и свързва негови смислови части с примерите. Обяснява употребата на запетая в сложните изречения от текст. Записва свързващите думи, пред които се пише запетая, и съставя изречения с думи по избор. Преобразува сложни изречения в прости и обяснява промените. Размества местата на простите изречения в сложното и обяснява как се записва новият	

					вариант.	
122.	П. 18.	3. „Приказка за езика“, Турска народна приказка	Нови знания	Може да определи епизодите в приказката и да ги озаглави. Разграничава постъпките на двамата герои. Разбира мотивите на падишаха. Назовава чувства на героя.	Чете обяснението на непознатите думи и изречения от текста, в които те са употребени. Определя епизодите в текста и ги озаглавява с ключова дума. Подборно чете епизод към илюстрацията. Отговаря на въпроси за действията на падишаха.	
123.	П. 18.	4. „Приказка за езика“, Турска народна приказка	Упражнение	Може да разграничи думи с преносно значение, които са свързани с поуката. Разбира поуките на пословици за думата. Свързва пословици с подходяща случка от живота. Може да разкаже устно историята. Умее да свърже представата за радостно и добро с конкретен образ.	Обяснява постъпки на героите. Записва със свои думи поуката. Свързва я с подходящи пословици. Съчинява устно история, която доказва поуката на избрана пословица.	
124.	П. 18.	5. „Новите дрехи на царя“, По Ханс Кристиан Андерсен	Нови знания	Умее да проследи действието в картините от комикса. Може да свърже думите на героите с	Споделя познава ли приказката на Андерсен. Разглежда	

				<p>изобразената ситуация. Може да разкаже историята по картините на комикса. Може да прочете изразително и да изиграе по роли ситуацияите, представени в комикса.</p>	<p>последователно картините и разказва устно какво е нарисувано. Чете думите на героите. Прави изводи за настроението им, за изражението на лицата. Избира роля. Изиграват се ситуацияите.</p>	
125.	II. 18.	6. Поправка на писмен отговор на въпрос към нехудожествен (научнопопулярен) текст	Упражнение	<p>Разбира доколко писменият отговор на въпрос към нехудожествен (научнопопулярен) текст отговаря на изискванията: може да определи дали съдържанието на отговора отговаря пълно на въпроса и да го редактира, умее да открие и да редактира допуснати стилни, правописни и пунктуационни грешки.</p>	<p>Определя ключови думи в отговора и прави изводи дали той е верен и пълен. Редактира последователно: неподходящи и неясни аргументи, правописни и пунктуационни грешки в края на изречението, повторения и изводът в края на отговора. Пише думи за проверка на правописа.</p>	

					Пише белова на редактирания отговор.	
126.	П. 18.	7. Приказката – извор на смях и веселие („Лаком дол“, „Работна жена“, Богатият и Хитър Петър“, Български народни приказки	Нови знания	Умее да подбере приказки с хумористично съдържание. Може да тълкува постъпките и думите на героите и да определи кои техни нравствени качества се осмиват в народните приказки. Може да изкаже поуката. Обяснява защо народът създава такива приказки.	Чете темата и обяснява как я разбира – свързва я с думите <i>хумор</i> и <i>осмива</i> . Припомня си приказки за Хитър Петър. Разказва устно история, която му е направила най-силно впечатление. Разглежда в различни книги с български народни приказки как е изобразен образът на Хитър Петър. Изказва лично мнение защо народът е създал този герой и толкова много приказки за него. Четат се двата текста за Хитър Петър последователно, определя се кое е общото в	

					<p>постъпките на героя и кои качества на останалите герои се осмиват. Свързва заглавието с поуките. Чете третата приказка: сравнява се заглавието с постъпките на жената, определя се кой израз в приказката осмива жената.</p> <p>Разказват устно „смешна“ приказка по избор.</p>	
127.	II. 19.	1. Употреба на запетая в сложното изречение	Упражнение	<p>Може да обясни употребата на запетая в сложно изречение. Пише правилно сложни изречения, като разграничава простите изречения чрез запетая. Умее да използва подходящи свързващи думи в сложно изречение.</p>	<p>Преобразува прости изречения в сложни и обяснява употребата на запетая. Преразказва диалог и определя вида на употребените изречения. Обяснява употребата на запетая в сложните изречения. Допълва в сложни</p>	

					изречения запетая или свързващи думи. Решава тестов въпрос.	
128.	П. 19.	2. Видове изречения по цел на изказване и по състав	Обобщени е	Разграничава видове изречения по състав и видове изречения по цел на изказване. Може да обясни вида на изреченията и да подкрепи обяснението с примери. Изговаря и пише правилно различни по цел на изказване и по състав изречения.	Определя в текст видове изречения по състав и по цел на изказване. Преобразува изречения по цел на изказване. Обяснява какво изразяват подбудителните изречения. Допълва пропуснати пунктуационни знаци. Определя какви по състав са различни видове изречения по цел на изказване. Обяснява употребата на видове изречения в художествен текст. От прости изречения образува сложни и обяснява употребата на запетая.	

129.	П. 19.	3. „Новите дрехи на царя“, По Ханс Кристиан Андерсен	Упражнение	Може да разкрие представата си за външния вид на героите и за техните постъпки. Умее да изрази емоционално-оценъчно отношение към героите. Прави изводи за нравствени и емоционални качества на героите. Разбира разликата в поведението на героите.	Определя кои герои харесва и защо. Описва външния вид на царя. Съставя изречения за министрите, като прави избор на думи. Отговаря на въпрос, като се ръководи от определените стъпки. Избира твърдения и доказва своя избор.	
130.	П. 19.	4. „Дъга от цветя“, Ромска приказка	Нови знания	Може да разграничи в текста разказ за действията на героите и за техни думи. Разбира връзката на заглавието със съдържанието и с поуката. Открива описание и обяснява употребата на сравнението. Определя причината за промяна на решението на царя.	Обяснява заглавието. Определя какво е решението на царя. Чете подборно описанието и обяснява употребата на сравнението. Свързва промяната на решението с думите на царицата. Изказва със свои думи поуката.	
131.	П. 19.	5. „Слънчево зимно утро“,	Нови знания	Възприема описаната картина и я свързва със	Обяснява защо стихотворението е	

		Кирил Христов		заглавието. Разграничава думи и изрази, които описват различни сетивни представи. Може да обясни думи и изрази с преносно значение. Умее да опише вятъра и да обясни защо е олицетворен. Може да обобщи чувства и настроения, които поражда текстът.	озаглавено по този начин. Подборно чете думи и изрази от текста за разкриване на различни сетивни представи. Обяснява изрази с образно-емоционално значение. Описва вятъра и доказва, че е олицетворен. Съставя изречения с думи от рубриката <i>Ключ</i> .	
132.	П. 19.	6. Съчинявам текст по словесна опора	Нови знания	Знае какво е характерно за съчиняване на текст по словесна опора, която може да бъде две думи и по аналогия. Владее последователността от дейности за подготовка на съчинение по словесна опора от две думи и по аналогия.	Чете и разбира обяснението. Определя особености на лятото и есента, с помощта на текстове. Описва одухотворени образи на лятото и на есента като герои в съчинението по аналогия с примери от текста. Записва по илюстрация думи и	

					изрази за описание на есента.	
133.	II. 19.	7. Съчинявам текст по словесна опора	Упражнение	Може да изпълни последователно дейности за съчиняване на повествователен текст по определената словесна опора от две думи и по аналогия: обмисля и записва заглавие, определя място и време на случката, съчинява начало, продължение и край на случката. Може да напише повествователен текст по словесна опора от две думи и по аналогия.	Записва заглавие на съчинението. Подбира думи за назоваване на място и време на случката. Подрежда въпроси за срещата на лятото и есента по образец. Съчинява край на случката по аналогия на текст.	
134.	II. 20.	1. Части на изречението. Видове изречения по състав	Текущ контрол	Проверяват се умения: за разпознаване на подлога и на сказуемото и за тяхното съгласуване; за заместване на подлога с лични местоимения; за създаване на синтактични варианти; за определяне на прости изречения в състава на сложното, за тяхното свързване по смисъл чрез свързващи думи и за правилното им записване чрез запетаи.		
135.	II. 20.	2. Членуване на	Нови	Знае как се променят	Определя в текст	

		съществителните имена от м.р. ед.ч.	знания	съществителните имена от м.р. ед.ч. при членуване. Познава пълен и кратък определителен член и разбира кога те се употребяват в изречение при членуване на съществителни имена. Владее начин за проверка на членуването с пълен и кратък определителен член.	форми на съществителни имена от м.р. ед.ч. Чете обяснението и свързва негови смислови части с примерите. Допълва пропуснат определителен член. Прави проверка на правописа, като използва думите <i>той</i> и <i>него</i> . Обяснява защо думите са записани с пълен или кратък определителен член. Открива грешки при членуването и ги поправя.	
136.	II. 20.	3. „Слънчево зимно утро“, Кирил Христов	Упражнение	Може да свърже думи и изрази с детайли от илюстрация. Възприема последователността на описаните картини. Може да разграничи описанието на картина в различни части на текста и според различни действия на героите. Определя темата и емоционалното	Записва думи по илюстрацията. Проследява подредбата на картините в текста по схема. Попълва таблица за сравняване на описанието на гората в началото и	

				въздействие и ги свързва със заглавие на стихосбирка.	в края на текста. Подрежда според текста думите, които описват светлината. Разграничава действия на вятъра според сетивните усещания, които пораждат. Съчинява заглавие на стихосбирка, в която може да се включи стихотворението.	
137.	II. 20.	4. „Апостолът в премеждие“, По Иван Вазов	Нови знания	Открива в текст описания на герои и техни думи. Прави изводи за качества и за преживявания на герои въз основа на техни думи, постъпки и на описание на външния им вид.	Чете подборно части от текста, свързани с детайли в илюстрацията. Сравнява описанията на Левски и на Али Чауш. Преразказва кратко разказа.	
138.	II. 20.	5. „Апостолът в премеждие“, По Иван Вазов	Упражнение	Може да определи темата на текста и да я сравни със заглавието. Умее да сравнява герои и техни постъпки. Прави изводи за нравствени и емоционални качества на героите.	Определя темата на разказа. Обяснява връзката между темата, заглавието и съдържанието на текста. Проследява поведението на	

					чирачето и го тълкува. Сравнява постъпки и преживявания на Левски, на Ковачев и на чирачето. Назовава и доказва качества на Левски.	
139.	II. 20.	6. Поправям писмено текст по словесна опора	Упражнение	Може да открива в съдържанието на съчинението пропуски, които поправя. Открива описание на героите, употреба на епитети и допълва подходящи думи. Умее да определи допуснати грешки в началото и в края на изречението. Умее да разпознае думи с правописни особености и да редактира допуснати грешки. Редактира неясни по смисъл изречения.	Чете своето съчинение и записва от него думи и изрази по въпроси. Ако няма отговори на въпрос, се допълва ново изречение. Открива описание на героите и редактира: допълва епитети, изречения или пропуснато цяло описание. Проверява как са записани изреченията в началото и в края и поправя допуснати грешки. Открива думи в изреченията, в които се срещат посочени	

					правописни особености, определя допуснати грешки и ги редактира. Пише под диктовка неясни по смисъл изречения и ги редактира. Пише белова на съчинението.	
140.	II. 20.	7. Народните песни – музика и танц („Диляна мома хубава“, „Момиче мъничко“, Народни песни)	Нови знания	Може да прави проучване по тема. Умее с помощта на учителя да разпределя задачите в групата. Подготвя за представяне събраната информация, като избира по какъв начин да стане това. Разбира съдържанието на народните песни и може да определи какво народът споделя чрез тях. Свързва съдържанието на песните с мелодия.	Определя се съставът на групите. С помощта на учителя в групата се разпределят задачите: подбор на песни за взаимоотношенията в семейството и за юначеството; подбор на диск с песни. Всяка група представя резултата от своята работа: чете се песен по избор на групата, слуша се песен по избор; обяснява се кои са героите, какви	

					техни чувства се разкриват, как звучи мелодията. Четат се последователно двете песни и се изпълняват първите три задачи от учебника. Правят се опити да се изпеят първите стихове от песните с подходяща мелодия.	
141.	II. 21.	1. Членуване на съществителните имена от м.р. ед.ч.	Упражнение	Може да членува правилно с пълен и кратък определителен член. Обяснява защо думите се членуват с пълен или кратък определителен член и как може да се докаже правилният правопис. Умее да открива грешки при членуването с помощта на думите <i>той</i> и <i>него</i> и да ги поправя.	Открива членувани съществителни имена и обяснява правописа. Членува съществителни имена от м.р. ед.ч. по образец. Избира членувани съществителни имена и съставя изречения. Прави проверка на членуването на съществителни имена. Съставя самостоятелно изречения по картини и обяснява	

					членуването на съществителни имена.	
142.	II. 21.	2. Членуване на съществителни и на прилагателни имена	Нови знания	Разбира какво показва членуването на съществителни и на прилагателни имена. Знае как се членуват съществителни и прилагателни имена. Може да членува правилно съществителни и прилагателни имена, различни по род и число.	Определя членувани съществителни имена от м.р. ед.ч. в текста. Чете обяснението и свързва негови смислови части с примери. Извлича информация от таблица, обяснява как се членуват съществителни и прилагателни имена, като дава примери. Съставя изречения с думи по избор и обяснява членуването.	
143.	II. 21.	3. „Скакалецът и охлювът“, Доналд Бисет	Нови знания	Може да проследи последователността на действието, да открие епизодите и да ги озаглави. Прави изводи за качества на героите въз основа на техните постъпки и може да ги сравни.	Определя епизодите и ги озаглавява. Свързва епизоди с илюстрациите и с техни детайли. Определя разлики между героите по ключови думи.	

					Проследява какво се случва със Сенди и обяснява негови постъпки и мотиви. Изказва поуката.	
144.	II. 21.	4. „Скакалецът и охлювът“, Доналд Бисет	Упражнение	Може да отговаря на въпроси към художествен текст. Умее да подбира подходящи аргументи от текста за доказване на отговора. Свързва поуката със свои лични наблюдения.	Свързва изрази от текста с качества на героите. Отговаря на въпроси към текста. Отговаря писмено на въпрос за значението на малките скокове в живота.	
145.	II. 21.	5. „Отровната баница“, Българска народна приказка	Нови знания	Може да проследи действия на героите. Умее да сравни действия на героите, техни взаимоотношения и качества. Изразява лично мнение за героя и сравнява неговите постъпки с герои от други познати приказки.	Тълкува началото на приказката и определя каква информация за героя съдържа то. Чете се по роли диалога в края на приказката и се правят изводи за взаимоотношенията между героите и за качества на Хитър Петър.	
146.	II. 21.	6. Съчинявам текст по словесна	Нови знания	Знае какво е характерно за съчиняване на текст по	Чете и разбира обяснението.	

		опора		словесна опора, която може да бъде две думи. Владее последователността от дейности за подготовка на съчинение по словесна опора от две думи	Избира герои за своето съчинение. Чрез работа с антоними определя техни противоположни качества. Съставя изречения с думи, които показват взаимоотношения между героите. Описва героите чрез олицетворение.	
147.	II. 21.	7. Съчинявам текст по словесна опора	Упражнение	Може да изпълни последователно дейности за съчиняване на повествователен текст по определената словесна опора – двама герои с противоположни качества. Може да съчини текст по словесна опора от две думи.	Измисля заглавие на съчинението. Прави избор по илюстрации за място и време на случката. Записва глаголи, с които назовава действия на героите. Съчинява диалог между героите. Определя поуката от съчинената история и пише план.	
148.	III. 22.	1. Членуване на съществителни и	Упражнение	Може да членува правилно съществителни и	Членува съществителни	

		прилагателни имена		<p>прилагателни имена във всички родове и числа. Пише правилно членувани форми на съществителни и на прилагателни имена. Владее определен обем думи – съществителни имена от ж.р. ед.ч., които се пишат с <i>т</i> при членуване.</p>	<p>имена и обяснява как са членувани. Членува прилагателни имена по образец. Попълва таблица, като дава примери и членува правилно съществителни имена в различен род и в различно число. Членува съществителни имена от ж.р. с <i>т</i> в края на дума и съставя изречения по образец.</p>	
149.	III. 22.	2. Числително име	Нови знания	<p>Знае какво назовават числителните имена. Разпознава числителни имена и разбира, че са части на речта. Може да назове брой и ред с числителни имена.</p>	<p>Определя в текста думи, които назовават числа. Разпределя в колони думи от текста според това какво назовават. Открива в гатанка числителни имена. Записва с думи брой на предмети по картина и съставя изречения с тях. Отговаря на въпроси, свързани</p>	

					с разпознаването на банкноти и обяснява какво назовават числителните имена.	
150.	III. 22.	3. „Отровната баница“, Българска народна приказка	Упражнение	Разбира връзката между нравствени качества на героите и доказателства от текста. Умее да проследи последователността на действието. Може да представи свое лично мнение за Хитър Петър.	Обяснява писмено какъв герой е Хитър Петър. Чете подборно как той надхитря чорбаджийката. Определя качества на чорбаджийката и доказва своя избор чрез текста. Подрежда епизодите според последователността на действието.	
151.	III. 22.	4. „Дует“, Леда Милева	Нови знания	Може да възприеме образно-емоционалното съдържание, като определя характерното за олицетворения образ на вятъра и на дъжда. Разбира преносното значение на описаната картина. Умее да открие и да подреди глаголите, които назовават действия на героите според	Чете (слуша) текста. Споделя свои първи впечатления. Определя героите и техни действия. Обяснява употребата на олицетворението. Обяснява разликата между художествения и	

				последователността в текста. Разграничава художествен и нехудожествен текст с обща тема.	нехудожествения текст.	
152.	III. 22.	4. „Дует“, Леда Милева	Упражнение	Разбира връзката между съдържанието на текста и неговото заглавие. Може да свърже илюстрации с детайли от описанието на героите. Разграничава сетивни представи, свързани с описанието на пролетната картина.	Обяснява употребата на въпросителното изречение в началото на текста. Свързва детайли от описанието на героите с илюстрации. Описва пролетната картина с помощта на въпроси. Обяснява писмено защо текстът има такова заглавие. Определя настроението, което се изразява.	
153.	III. 22.	6. Поправям текст по словесна опора	Упражнение	Може да свърже препоръки от рецензия с ключови думи. Наблюдава съдържанието на текста по въпроси и открива пропуски. Открива употребени глаголи и прави извод за постъпките на героите. Редактира	Чете части от рецензия на учителя и определя за какво се отнася всяка част. Чете съчинението и търси отговори на въпроси. Допълва пропусната	

				<p>повторения. Обяснява употребата на видове изречения в употребен диалог. Прави проверка на правописа и редактира допуснати грешки.</p>	<p>информация. Записва глаголи от съчинението и обяснява доколко те показват взаимоотношенията на героите. Редактира повторения. Ако е употребен диалог, определя как са записани изреченията и какви са по вид. Редактира правописни грешки.</p>	
154	III. 22.	7. Хубава си, татковино („Мила родино“, Цветан Радославов; „В Пирин“, Иван Вазов, „Разходка до Баняса“, Иван Вазов)	Нови знания	<p>Свързва темата със съдържанието и посланията на текстовете, посветени на родината. Свързва съдържанието на стихотворението с неговото предназначение – химн на България. Може да открие общото и различното в произведенията за родината, да определи и да назове чувства и настроения, които се изразяват чрез тези текстове. Споделя кое</p>	<p>Записва под диктовка заглавията и авторите на изучени стихотворения за родината. Допълва списъка, като записва заглавията и авторите на новите стихотворения. Чете текста „Мила родино“ и се запознава с</p>	

				произведение му прави най-силно впечатление и защо.	информацията, че той е химн на България. Обяснява кога и защо се изпълнява химнът. Чете по избор изучено стихотворение. Обяснява защо е избран този текст. Записва в тетрадката си стихове, които съобщават най-важното за чувствата и настроенията. Чете последователно двата текста от Иван Вазов и изпълнява първите три задачи от учебника. Организира се рецитал на избрани от учениците стихотворения.	
155.	III. 23.	1. Числително име	Упражнение	Разпознава числителни имена. Може да разграничава числителни и съществителни имена,	Решава игрословица и открива числителни имена	

				<p>образувани от тях. Употребява правилно числителни имена в съответствие с конкретен смислов контекст.</p>	<p>в нея. образува сложни думи, като допълва подходящо числително име. Допълва в изречения числителни имена с помощта на картина. Допълва в скоропоговорка числителни имена.</p>	
156.	III. 23.	2. Числително бройно име	Нови знания	<p>Знае какво назовават числителните бройни имена и какви граматични особености имат. Може да назове броя (количеството) с числителни имена.</p>	<p>Открива в текста думи, които назовават количество. Чете обяснението и свързва негови смислови части с примери. Записва числителни имена, които правят изключение от общото правило и съставя изречения с числителни имена по избор. Записва числа с думи по образец. Попълва таблица и обяснява особеностите на записаните числителни имена.</p>	

157.	III. 23.	3. „Език, мой роден“, Николай Зидаров	Нови знания	Възприема най-важното от описанието на родния език. Разбира кое го прави мелодичен и най-мил за героя. Може да обясни с какво героят сравнява родния език. Определя с какво чувство говори героят за родния език и обяснява кои са неговите мотиви.	Обяснява заглавието във връзка със съдържанието на стихотворението. Свързва детайли от текста с тяхното обяснение. Обяснява как е описана мелодичността и красотата на родния език и доказва своя отговор. Казва наизуст стихотворението.	
158.	III. 23.	4. „Индже“, Българска народна песен; „Цар Иван Шишман“, Българска народна песен	Нови знания	Може да свърже знанията си за народната песен с песните за Индже и за цар Иван Шишман. Открива в песните думи за героите и може да ги тълкува. Определя описанието на войската и обяснява каква представа поражда то. Свързва песните с исторически събития, които представят.	Чете (слуша) песните. Обяснява техните особености. Свързва песните с исторически събития. Чете обяснението на непознатите думи и стихове от текстовете, в които са употребени. Подборно чете описанието на войската и го	

					свързва с детайли от илюстрацията. Обяснява защо народът е създал песни за Индже и за цар Иван Шишман.	
159.	III. 23.	5. „Индже“, Българска народна песен; „Цар Иван Шишман“, Българска народна песен	Упражнен ие	Може да събере информация по тема. Възприема описаните образи на двамата герои и определя общото и различното в техните действия и чувства. Разбира употребата на сравненията, епитетите, повторенията и олицетворението. Прави изводи за чувствата, които пораждат песните.	Участва в изпълнението на задача за групата. Сравнява героите и отговаря на въпроси за техни общи и различни качества и действия. Определя какво разкрива олицетвореният образ на гората. Открива употребени художествени средства и обяснява тяхната употреба. Разкрива какви чувства изразяват и пораждат песните.	
160.	III. 23.	6. Разпознавам пряка и непряка реч	Нови знания	Знае коя реч е пряка и как се записва според мястото ѝ спрямо авторската реч.	Чете и разбира обяснението. Наблюдава и	

				Разграничава пряка и непряка реч. Разпознава пряка и непряка реч.	анализира правописа на примерите за пряка реч. Обяснява правописа на пряката реч. Записва само думите на героите без авторовата реч.	
161.	III. 23.	7. Разпознавам пряка и непряка реч	Упражнение	Може да разпознае и да разграничи пряка и непряка реч. Умее да подбере и да постави правилно знаците за отделяне на пряката реч. Може да състави диалози по ситуации и да ги запише правилно.	Определя в текст непряка реч. Преписва текст с пряка реч и поставя пропуснати препинателни знаци. Съставя писмено диалог по илюстрации, записва пряката реч и обяснява как е записана. Разпределя в две колони изречения – с пряка и с непряка реч.	
162.	III. 24.	1. Числително бройно име	Упражнение	Може да назове с числителни бройни имена количество. Може да обясни особеностите на числителните имена <i>едно</i> и <i>две</i> . Умее да състави	Допълва числителни бройни имена в текст. Записва словосъчетания от числителни и	

				словосъчетания от числителни и съществителни имена и да ги запише правилно. Употребява правилно числителни бройни имена в словосъчетания, в изречения и в текстове.	съществителни имена. Определя рода на числителните имена <i>едно</i> и <i>две</i> . Назовава числителни бройни имена, записани с цифри, и решава задачи загадки. Допълва изречения с подходящи по форма числителни бройни имена.	
163.	III. 24.	2. Числително редно име	Нови знания	Знае какво назовават числителните редни имена и какви граматични особености имат. Може да назове реда (поредността) на предметите или на лицата с числителни редни имена. Разграничава числителни бройни и числителни редни имена. Може да предаде с думи информация, представена с числа.	Определя в текста числителните имена и открива кое от тях не е бройно. Чете обяснението и свързва негови смислови части с примерите. Определя рода и числото на числителните редни имена. Записва с думи числа (дати, километри). Открива в текст числителни редни	

					имена и ги преобразува в бройни. Записва дата, месец и година с думи и определя вида на числителните имена.	
164.	III. 24.	3. „Майка ми“, Иван Вазов; „Ти, майко“, Елисавета Багряна	Нови знания	Може да определи кой „говори“ в стихотворението. По заглавието определя темата и отношението на говорещия към майката. Разбира обяснението на непознатите думи и открива стихове, в които са употребени. По ключови думи определя най-важното, което изразяват двете стихотворения.	Определя кой „говори“ в двете стихотворения. Сравнява и обяснява заглавията. Чете подборно по ключови думи стихове. Споделя свое лично мнение за двете стихотворения и чете изразително едно от тях по избор.	
165.	III. 24.	4. „Майка ми“, Иван Вазов; „Ти, майко“, Елисавета Багряна	Упражнение	Разбира в кое стихотворение срещата с майката е описана като спомен. Може да обясни кои качества на майката пораждат обич, признателност и уважение. Умее да назове как героите се отнасят към своите	Определя и обяснява в кое стихотворение срещата на майката е описана като спомен. Обяснява как разбира стихове и	

				майки. Изразява свое лично мнение.	употребата на сравнението с „орлица“. Определя кои качества на майката пораждат обич, признателност и уважение. Съчинява текст по темата или отговаря на въпрос от тетрадката.	
166.	III. 24.	5. „Облачето, което си търсеше работа“, Петя Александрова	Нови знания	Възприема образа на облаците и може да сравни тяхното описание и техните действия. Може да проследи последователността на действието в разказаната история.	Споделя какви чувства поражда разказаната история. Определя как малкото облаче се чувства сред големите облаци и съставя изречения с думи от рубриката <i>Ключ</i> . Чете подборно откъс от текста, по който е направена илюстрацията.	
167.	III. 24.	6. Разпознавам пряка и непряка реч	Упражнение	Може да приложи знанията си за пряка и непряка реч при тяхното разпознаване и записване. Разпознава пряка и непряка реч. Може да	Определя в кои изречения има пряка реч. Записва изреченията и обяснява правописа	

				запише правилно пряката реч и да я отдели от авторовата реч. Правилно записва пряка реч, когато съчинява диалог.	на пряката реч. Озаглавява текста. Съчинява и записва диалог по тема. Прави проверка на правописа. Поставя пропуснати при записване на пряка реч препинателни знаци. Определя какви по вид и по състав са изреченията в пряката реч. Решава тестов въпрос.	
168.	III. 24.	7. Как да пиша стихове? („Римите на Руми“, Марин Тачков)	Нови знания	Разбира как може да съчини стихотворение. Прави опити да съчини рими и да допълни по смисъл стихове в стихотворение. Прави опити да съчини стихотворение или да разкаже смешна случка по самостоятелно избрана тема.	Чете изученото стихотворение „Римите на Руми“. Определя в него и чете подборно римувани думи. Обяснява как се образува римата. Записва стихове, като допълва думи, които се римуват. Чете се стихотворението (Читанка, 2. кл.) и се сравняват подобрите думи	

					от учениците и от автора. Допълва пропуснати стихове и определя римуваните думи. Съчинява писмено стихотворение или разказва смешна история по самостоятелно избрана тема. Рисува илюстрация към съчинения текст. Прави се изложба на тетрадки с най-интересните илюстрации и текстове.	
169.	III. 25.	1. Числително редно име	Упражнение	Знае какво назовават числителните бройни и числителните редни имена. Може да разпознае и да разграничи числителните бройни и числителните редни имена. Умее да употреби правилно и двата вида числителни имена в съответствие с конкретен смислов и езиков контекст.	Записва с числителни имена номера на леки коли и определя вида. Записва с думи датите, на които се честват национални празници. Попълва таблица, като преобразува числителните бройни в	

					числителни редни имена. Открива в изречения числителни бройни и числителни редни имена и ги записва в две колони. Решава тестов въпрос.	
170.	III. 25.	2. Правопис на числителните имена	Нови знания	Наблюдава конкретни примери и прави изводи за правописа на числителните бройни и числителните редни имена. Може да запише правилно числителните имена, които употребява.	Открива и чете в текста словосъчетания, които съдържат числителни имена. Наблюдава последователно записаните примери за правописа на числителните имена. Прави изводи за всеки конкретен случай. Записва най-важното и конкретен пример. Преписва от текста числителни имена и обяснява правописа. Открива правилно и неправилно	

					написани числителни имена. Прави поправка и записва верния вариант. Членува правилно числителни имена.	
171.	III. 25.	3. „Облачето, което си търсеше работа“, Петя Александрова	Упражнен ие	Може да определи думи и изрази в описанието, които се отнасят за героите. Умее да сравни и да направи изводи за техни качества въз основа на действията и на думите на героите. Определя необикновеното в разказа. Свързва изводите със своя житейски опит.	Попълва таблица за разпределяне на думи и изрази, които се отнасят за героите. Обяснява защо големите облаци пренебрегват малкото облаче. Назовава качества на малкото облаче и ги доказва чрез примери от текста. Разказва история за човек, който прилича на малкото облаче или рисува малкото облаче и обяснява по своята рисунка как изглежда.	
172.	III. 25.	4. „Обичам те, родино“, Елисавета Багряна	Нови знания	Възприема описания образ на родината през различните сезони. Може да обясни връзката на	Чете (слуша) стихотворението. Чете подборно стихове, които	

				заглавието със съдържанието на стихотворението. Открива повторението и обяснява неговата употреба. Прави изводи за отношението на героя към родината.	отговарят на илюстрацията. Записва от текста ключови думи, които показват как изглежда родината през различните сезони. Обяснява употребата на повторението и отношението на героя към родината. Участва в изпълнението на задача за групата.	
173.	III. 25.	5. „Обичам те, родино“, Елисавета Багряна	Упражнение	Може да каже стихотворението наизуст. Определя настроението, което се изразява. Открива художествени средства и обяснява тяхната употреба. Свързва мисли на известни личности с идеята на стихотворението и с думите от рубриката <i>Ключ</i> .	Допълва думи в стихове от текста. Казва стихотворението наизуст. Отговаря на въпрос за настроението чрез избор на твърдение. Открива думи с преносно значение и олицетворение и обяснява тяхната употреба. Тълкува мисли на известни личности и ги свързва с	

					изводи за посланието на стихотворението.	
174.	III. 25.	6. Преобразувам пряка в непряка реч	Нови знания	Разбира прилики и разлики между пряка и непряка реч. Знае как се преобразува пряка реч в непряка. Умее да преобразува пряка реч в непряка.	Чете и разбира обяснението. Сравнява примери с пряка и с непряка реч. Съставя изречения от думи, като ги групира за изречение – пряка реч и изречение – непряка реч.	
175.	III. 25.	7. Преобразувам пряка в непряка реч	Упражнен ие	Разпознава пряка и непряка реч. Може да преобразува пряка реч в непряка и да я запише правилно като сложно изречение. Умее да преобразува пряка реч в непряка при подробно и кратко преразказване на повествователни текстове.	Преобразува пряка реч в непряка по образец. Преразказва диалог в кратка пиеса, като преобразува пряката реч. Допълва подходящи думи в непряка реч, като ползва информация от пряка реч. Определя коя непряка реч е преобразувана от пряка реч в образца.	
176.	IV. 26.	1. Правопис на	Упражнен	Може да запише правилно	Разпределя	

		числителните имена	ие	<p>числителните имена, които употребява.</p> <p>Умее да използва различни по вид числителни имена според конкретен езиков контекст.</p> <p>Може да открива грешки в правописа на числителните имена и да ги редактира.</p>	<p>словосъчетания от съществителни имена и числителни бройни и числителни редни в две колони.</p> <p>Открива правилно и грешно записани числителни имена.</p> <p>Поправя грешките.</p> <p>Съставя изречения с числителни имена по избор. Открива подлози, изразени с числително име.</p> <p>Записва числа с думи и допълва подходящо съществително име в изречение.</p>	
177.	IV. 26.	2. Време на глагола	Нови знания	<p>Знае какво е време на глагола. Разбира колко времена има и как се определят спрямо момента на говорене. Може с опора да разпредели глаголи в групи, според тяхното време.</p> <p>Може да състави изречения с форми на глаголите в различно време.</p>	<p>Определя глаголите в диалог.</p> <p>Чете обяснението и свързва негови смислови части с примерите. Записва думите, с които може да се определи кога се извършва действието.</p> <p>Разпределя в</p>	

					таблица с опора глаголи според времето, в което се извършва действието. Съставя изречения с глаголи в различно време спрямо момента на говорене. Променя формата на глагола, за да използва друго време.	
178.	IV. 26.	3. „Записки по българските въстания“ (Въстанието в 1876 г. Панагюрище), По Захари Стоянов	Нови знания	Разбира връзката на текста с историческото събитие. Може да сравни описание от текста с картина на същата тема. Може да проследи преживяванията на героите. Прави изводи за настроението и за качества на героите въз основа на писмото и на техни думи и действия.	Чете подборно какво се случва пред къщата на бай Иван. Определя чувствата на панагюрци при обявяването на въстанието, като избира подходящи думи и съставя изречения с тях. Обяснява защо писмото започва с думата „братя“. Чете подборно как посрещат вестта събралите се и съставя изречения с	

					думи от рубриката <i>Ключ.</i>	
179.	IV. 26.	4. „Първоаприлска лъжа“, Асен Разцветников	Нови знания	Може да открие невероятното в текста и да го обясни. Разпознава и назовава по картини забележителности в различни страни. Може да обясни защо текстът е озаглавен „Първоаприлска лъжа“. Свързва текста с представата за интересна шега.	Чете (слуша) текста. Определя невероятното и чете подборно от текста. Чете обяснението на непознатите думи и ги свързва с града, за който се отнасят. Разглежда картините и чете подборно за кои от градовете се говори в текста. Обяснява употребата на повторението. Съчинява първоаприлска шега.	
180.	IV. 26.	5. „Том Сойер“, Марк Твен	Нови знания	Може да проследи сюжетната линия. Възприема образа на Том, като разграничава в текста негови разсъждения, разказ за негови постъпки и думи. Прави изводи за качества на героя чрез избор на думи. Съставя изречения с тях. Доказва избора си чрез	Чете текста и определя в него части, които представят мислите на героя. Обяснява как героят се чувства при събуждането си. Обяснява защо Том не обича да ходи на	

				примери от текста.	училище и какво за него е то. Избира и записва думи, назоваващи качества на героя. Съставя изречения с тях. Доказва чрез примери от текста.	
181.	IV. 26.	6. Преобразувам пряка в непряка реч	Упражнение	Може да приложи знанията си за пряка и непряка реч и за правописа им. Умее да преобразува пряка реч в непряка. Владее определен обем от думи за преобразуване на пряката реч в непряка, които използва уместно в сложното изречение. Може да преобразува пряка реч в непряка в преразказ.	Подрежда думи в изречения, като образува два варианта: пряка и непряка реч. Преобразува пряка реч в непряка. Подбира и допълва подходящи думи в изречения, които са преобразувана пряка реч. Помага си с образец. Преразказва писмено диалог в детска пиеса, като преобразува пряката реч в непряка и подбира подходящи думи.	
182.	IV. 26.	7. Пъстри гатанки	Нови знания	Може да определи как в гатанката се представят качества на „скритите“ предмети. Умее да отгатва	Организира се състезание за отгатване на гатанки. Участват	

				<p>гатанки. Разбира как се съчинява гатанка. Прави опити да съчини гатанка.</p>	<p>две групи, като всяка група задава гатанки и отгатва гатанки. Когато отгатва гатанки, групата обяснява кои думи са й помогнали да отгатне гатанката. Работи се с гатанките от учебника. Първо място заема групата, която е отгатнала най-много гатанки и е събрала най-много точки от обясненията. Чете се информацията <i>Как се пише гатанка</i>. Учениците избират чрез картини предмет, за който съчиняват писмено гатанка. По желание на учениците допълнително може да се направи книжка, в която да</p>	
--	--	--	--	---	---	--

					се включат гатанките и илюстрации към тях.	
183.	IV. 27.	1. Време на глагола	Упражнение	Може да обясни какво показва времето на глагола. Умее да определи какво действие изразяват глаголите спрямо момента на говорене. Може да употреби подходящи по време глаголи според конкретен смислов и езиков контекст.	Обяснява устно какво изразява времето. Открива в изречения от текст глаголите и определя кога се извършва действието спрямо момента на говорене. Съчинява кратък текст и определя кога се извършва действието спрямо момента на говорене. Определя лице и число на глаголите. Съставя изречения с форми на глаголите за различно глаголно време.	
184.	IV. 27.	2. Сегашно време на глагола	Нови знания	Знае какво действие означава глаголят в сегашно време. Владее начин за разпознаване на формите на глаголите в сегашно време. Може да прилага начините	Определя глаголите в текст. Обяснява кога се извършва глаголното действие. Чете	

				за определяне на сегашно време на глаголите. Разпознава сегашно време на глаголите.	обяснението и го свързва с примерите. Записва как се променят формите за лице и число на глаголите в сегашно време. Определя лице и число на глаголи от текста. Записва по избор три глагола от текста във всички лица и числа в сегашно време. Допълва в изречения глаголи в сегашно време. Определя в кои изречения има глаголи в сегашно време.	
185.	IV. 27.	3. „Том Сойер“, Марк Твен	Упражнение	Разбира как Том убеждава Сид, че е болен. Може да тълкува взаимоотношенията на героя със Сид и с леля Поли. Открива диалог и умее да обясни качества на героите, които се разкриват чрез техните думи.	Определя епизодите в текста и ги озаглавява. Чете подборно диалога със Сид и обяснява думите на Том. Чете подборно диалога с леля Поли и обяснява как се чувстват героите.	

					Разказва устно с какво Том се прославя в училището.	
186.	IV. 27.	4. „Том Сойер“, Марк Твен	Упражнение	Разбира значението на израз от текста и го свързва с пословица. Може да определи кое е интересно и кое е смешно в действията на героя. Споделя свое лично мнение за неговите преживявания и постъпки. Обяснява защо Том е любим герой на децата от целия свят.	Обяснява изречение от текста, като подбира подходяща пословица. Обяснява кое е интересно и кое е смешно в действията и в думите на героя. Споделя свое лично мнение за героя, като избира кои негови качества ще запомни. Обяснява защо Том е любим герой на децата. Чете, разказва или рисува откъс от книгата.	
187.	IV. 27.	5. „Срещу Великден“, Константин Константинов	Нови знания	Възприема образите на героите, свързвайки ги с вълшебството на великденската нощ. Открива описанието на великденските яйца и обяснява техните	Описва срещата на Ванката с щурчето. Чете по роли диалога и прави изводи за вълненията и отношенията на	

				взаимоотношения. Разбира кое мотивира избора на Ванката.	героите. Подборно чете описанието на великденските яйца и сравнява техния външен вид и действията им. Обяснява избора на Ванката. Обобщава в какво се състои вълшебството на великденската нощ.	
188.	IV. 27.	6. Редактирам текст	Нови знания	Знае какво е редактиране и какви начини за редактиране има. Може да редактира различен вид грешки, като избира подходящ начин за редактиране.	Чете и разбира обяснението. Редактира текст чрез допълване на изречение. Редактира текст чрез замяна на дума със синоними.	
189.	IV. 27.	7. Редактирам текст	Упражнен ие	Може да подбере начин за редактиране. Умее да редактира, като използва целесъобразно четирите начина за редактиране.	Редактира текст: чрез съкращаване; чрез допълване на думи и изрази с помощта на въпроси; чрез заместване. Открива повторения и ги редактира.	
190.	IV. 28.	1. Сегашно време на глагола	Упражнен ие	Може да обясни кога глаголите са в сегашно време.	Определя глаголите в скоропоговорка и	

				<p>Прилага начините за определяне на времето на глагола и разпознава сегашно време. Умее да преобразува по лице и число глаголи в сегашно време. Употребява подходящи форми по лице, число и време според конкретен смислов и езиков контекст.</p>	<p>обяснява защо са в сегашно време. Променя устно глаголите в сегашно време по лице и число. Разпределя глаголите в сегашно време по групи според лицето и числото. Преобразува глаголите по лице и число в съответствие със смисъла на изреченията. Допълва подходяща форма на глагола <i>съм</i> в изречения. Съчинява кратък текст по картини в сегашно време.</p>	
191.	IV. 28.	2. Бъдеще време на глагола	Нови знания	<p>Знае какво действие означава глаголът в бъдеще време. Владее начин за разпознаване на формите на глаголите в бъдеще време. Може да прилага начините за определяне на бъдеще време на глаголите.</p>	<p>Определя кога се извършва глаголното действие в текста. Чете обяснението и го свързва с примерите. Записва как се образува</p>	

				Разпознава бъдеще време на глаголите.	бъдеще време и думите, с които то се открива. Определя лице, число и време на глаголите в текст. Определя времето на глаголи в изречения. Съставя изречения с глаголи в сегашно и в бъдеще време. Попълва таблица, като образува форми на глаголите за сегашно и за бъдеще време. Решава тестов въпрос.	
192.	IV. 28.	3. „Книга за джунглата“, Ръдиард Киплинг	Нови знания	Може да проследи последователността на действието. Определя героите и умее да обясни техни взаимоотношения. Прави изводи за качества на героите въз основа на техни думи и действия.	Определя героите. Описва скока на Вълка и обяснява кое го спира. Назовава качества на Шир Хан и ги доказва чрез негови постъпки. Тълкува думите на Вълчицата и прави изводи за взаимоотношенията а между героите и	

					за мотивите, които ги определят.	
193.	IV. 28.	4. „Книга за джунглата“, Ръдиард Киплинг	Упражнение	Разбира постъпки и думи на героите и умее да ги разтълкува, като определя техни качества и мотиви за действията. Може да определи кое характеризира майчината обич и всеотдайност. Сравнява героите въз основа на отношението им към човешкото дете.	Свързва цитати от текста с изображения на героите. Подборно чете описанието на човешкото дете и обяснява защо то се усмихва. Обяснява кое доказва майчинското отношение на Вълчицата и какви качества притежава тя. Сравнява описанието на очите на тигъра и на Вълчицата и обяснява по какво героите се различават. Отговаря писмено на въпрос за думите на Вълчицата в края на текста.	
194.	IV. 28.	5. „Нещо хубаво“, Иван Цанев	Нови знания	Възприема образно-емоционалното съдържание на стихотворението: може	Чете (слуша) стихотворението. Определя кой	

				да опише срещата на героя с птицата, разбира какви чувства го вълнуват, определя в какво се изразява хубавото, което се случва по време на срещата. Може да обясни заглавието.	„говори“ и описва неговата среща със синигера. Проследява чувства и преживявания на героя и ги доказва чрез примери от текста. Обяснява защо при срещата героят се чувства щастлив.	
195.	IV. 28.	6. Редактирам текст	Упражнение	Прилага знанията си за редактиране и за различните начини на редактиране. Може да открие смислови и езикови грешки, свързани с изучени явления. Може да редактира чрез съкращаване, заместване, допълване и разместване.	Пропуска в текст изрази и сравнява двата текста. Прави изводи за значението на пропуснатата информация. Подрежда разбъркани изречения в текста според последователността на действието. Подбира и допълва пропуснати изречения в текст. Редактира правописни грешки. Съкращава текст за кратко	

					преразказване. Редактира повторения чрез заместване.	
196.	IV. 28.	7. Какво е четенето? („Твоята книга“, Младен Исаев)	Нови знания	Разбира какво е значението на четенето в живота на човека. Може да чете и да разбира прочетеното. Умее да извлича информация от прочетен текст по въпроси, по тема, по изображения. Може да обяснява прочетеното и да прави изводи за поуки, идеи и послания. Проявява желание да прави самостоятелен избор на текстове за четене.	Записва отговор на въпроса <i>Какво е четенето?</i> . Чете информацията и я сравнява със своя отговор. Открива по какво си приличат и по какво се различават. Чете изказани мисли за четенето и ги обяснява. Дава примери за аргументиране на личното мнение. Чете стихотворението и определя какво може да се „види“ и да се разбере, когато човек чете книга. Избира твърдение как детето се чувства, когато се учи да чете. Споделя свои спомени. Избира	

					твърдение за това какво представлява четенето и доказва мнението си с примери.	
197.	V. 29.	1. Бъдеще време на глагола	Упражнение	<p>Може да обясни кога глаголите са в бъдеще време. Прилага начините за определяне на времето на глагола и разпознава бъдеще време.</p> <p>Може да сравни сегашно и бъдеще време и да разграничи техни форми за лице и число. Умее да преобразува глаголите по лице, число и време.</p> <p>Употребява подходящи форми на глаголите по лице, число и време според конкретен смислов и езиков контекст.</p>	<p>Определя времето на глаголите в изречения.</p> <p>Сравнява форми на глаголи за сегашно и за бъдеще време в изречения и обяснява по какво се различават.</p> <p>Променя глаголите по лице, число и време според смисъла на изреченията.</p> <p>Допълва изречения с подходящи форми на глагола <i>съм</i>, като ползва образец. Съчинява кратък текст по тема и определя времето на употребените глаголи.</p>	
198.	V. 29.	2. Минало време на глагола	Нови знания	Знае какво действие означава глаголът в минало време. Владее начин за	Определя кога става разказаната случка спрямо	

				<p>разпознаване на формите на глаголите в минало време. Може да прилага начините за откриване на минало време на глаголите. Разпознава минало време на глаголите.</p>	<p>момента на говорене. Чете обяснението и го свързва с примерите. Записва как се променят по лице и число глаголите в минало време. Записва от текста глаголи, като ги свързва с думата <i>вчера</i>. Определя лицето, числото и времето на глаголите в текст и в изречения. Съчинява текст ориентиран към ден, свързан с момент на говорене.</p>	
199.	V. 29.	3. „Нещо хубаво“, Иван Цанев	Упражнение	<p>Умее да открива думи и изрази, чрез които се назовават чувства и преживявания на героя. Открива и обяснява употребата на художествени средства. Възприема образа на синигера и прави изводи за неговата песен и за чувствата, които тя</p>	<p>Открива ключови думи в текст и съставя изречения с тях. Обяснява значението на думи и изрази, които имат образно-емоционално значение. Подборно чете</p>	

				изразява. Може изразително да прочете стихотворението.	описанието на синигера и обяснява неговото настроение и красотата на песента му. Отговаря на въпрос, като избира твърдение и го доказва чрез примери от текста. Сравнява художествения текст с нехудожествения текст.	
200.	V. 29.	4. „Деца играят въвн“, По Георги Данаилов	Нови знания	Може да определи кой разказва в текста. Разбира и обяснява взаимоотношенията между детето и робота, между детето и родителите. Може да определи как героят възприема робота, който създава.	Определя кой разказва. Проследява последователността в разказа на детето. Чете подборно откъс, който отговаря на илюстрацията. Обяснява какво според героя са чудесата и къде могат да се открият. Обяснява какво „чудо“ сътворява	

					героят и как той го възприема.	
201.	V. 29.	5. „Деца играят въвн“, По Георги Данаилов	Упражнение	Разбира и обяснява какво мисли героят, когато говори за чудеса. Може да определи разликата между отношението към робота на детето и на неговите родители. Обяснява как героят се опитва за защита своя приятел.	Открива в текста детайли от описанието на „скритото нещо“. Определя дали роботът е истински и доказва своето мнение. Разказва от какво е направен роботът. Обяснява защо героят държи да убеди родителите си, че роботът съществува. Тълкува описанието на родителите, когато наблюдават робота.	
202.	V. 29.	6. Пиша подробен преразказ на приказка	Нови знания	Знае с какво се отличава подробният преразказ от сбития преразказ. Владее последователността от дейности за подготовка на подробен преразказ. Разбира кои изисквания са характерни само за преразказването на приказка. Може да прави подробен преразказ на	Чете и разбира обясненията. Чете с разбиране текста за подробен преразказ. Определя и записва думи, които назовават важни подробности в текста. Допълва плана на	

				приказка.	текста.	
203.	V. 29.	7. Пиша преразказ на приказка	Упражнение	<p>Разбира съдържанието и посланията на приказката. Умее да определи: епизоди в приказката; да разграничи вярна и невярна информация, свързана с подробности в приказката. Може да преобразува пряката реч. Умее да напише подробен преразказ на приказка.</p>	<p>Определя поуката на приказката. Подрежда части от подробен преразказ според последователността в текста. Преразказва устно епизод, като избира и допълва подходящи думи. Допълва думи в непряка реч. Пише подробен преразказ.</p>	
204.	V. 30.	1. Минало време на глагола	Упражнение	<p>Може да обясни кога глаголите са в минало време. Прилага начините за определяне на времето на глагола и разпознава минало време. Може да сравни сегашно, бъдеще и минало време и да разграничи техни форми за лице и число. Умее да преобразува глаголите по лице, число и време. Употребява подходящи форми на глаголите по лице, число и време според конкретен смислов и езиков</p>	<p>Определя лице, число и време на глаголите в текст. Записва форми на глаголи за сегашно, за бъдеще, и за минало време във всички лица и числа. Сравнява глаголите и обяснява разликите. Допълва изречения с глаголи в минало време, като ги съгласува по лице и</p>	

				контекст.	по число. Допълва в изречения форми на глагола съм в минало време по образец. Сравнява по значение и като части на речта думи с еднакъв звуков състав.	
205.	V. 30.	2. Употреба на глаголни времена в изречението и в текста	Нови знания	Знае как се употребяват глаголните времена в художествен и в нехудожествен текст. Определя времето на глаголите в различни видове текстове и обяснява неговата употреба. Може да образува и да употреби в изречения и в текст подходяща форма на глаголите за лице и число в различни глаголни времена.	Определя вида на текста и глаголното време на два глагола по избор. Чете обяснението и свързва негови части с примерите. Обяснява какво показват употребените в текст глаголи в бъдеще време. Определя вида на текста и обяснява защо глаголите са в сегашно време. Подбира подходящ по време глагол за смисъла на изречения.	
206.	V. 30.	3. „Приказка с калпак“;	Нови знания	Възприема образите на героите и може да обясни	Чете самостоятелно приказката.	

		Арменска народна приказка		техните взаимоотношения. Умее да подбира подходящи доказателства за отговор на въпрос. Прави изводи за поуката на приказката.	Проследява колко пъти се променя поръчката на гологлавия човек. Обяснява как майсторът приема всяка нова молба на клиента. Чете подборно думите на майстора в края на текста и определя какъв недостатък се осмива чрез тях.	
207.	V. 30.	4. „Приказка с калпак“, Арменска народна приказка	Упражнение	Сравнява образите на героите: определя от какво са породени молбите на клиента, обяснява защо майсторът винаги приема новата поръчка. Прави изводи за чувствата и настроенията на героите. Споделя свое лично мнение за действията на двамата герои.	Обяснява защо майсторът винаги приема новата поръчка. Проследява как се променят намеренията на клиента и от какво е породена всяка нова поръчка. Назовава чувствата на героя, когато получава калпаците и определя кои негови качества водят до този неуспех. Записва поуката от	

					приказката	
208.	V. 30.	5. „Пролетна песен“, Иван Давидков	Нови знания	Възприема образа на детето, което говори в стихотворението, и прави изводи за неговото настроение и отношение към зимата и към пролетта. Може да определи детайли, които описват промяната на природата. Открива и обяснява художествени средства, чрез които се описва природата и които изразяват настроението.	Чете (слуша) текста. Определя кой „говори“ в стихотворението. Подборно чете обръщението към зимата и обяснява отношението на детето към нея и употребата на подбудителното изречение. Проследява по ключови думи промените в природата. Обяснява каква е песента на капчука.	
209.	V. 30.	6. Поправка на писмен преразказ на приказка	Упражнен ие	Може да приложи знанията си за подробния преразказ при наблюдение на собствен текст. Умее да открива пропуснати подробности в съдържанието на преразказа и нарушена последователност на действието. Може да открие неясни по смисъл изречения и да ги редактира. Определя пропуснати	Сравнява своя преразказ с текста и открива има ли нарушена последователност и за кой епизод се отнася грешката. Определят се от учителя пропуснати важни подробности. Всеки открива в своя текст дали има	

				<p>препинателни знаци в средата и в края на изречението. Открива думи с изучени правописни особености, прави проверка и редактира допуснати грешки.</p>	<p>такива пропуски и кои са те. Редактира подчертани от учителя изречения, неясни по смисъл. Обяснява какъв начин за редактиране е използвал. Открива всички отбелязани от учителя пропуски и поправя грешките при записване на изреченията в средата и в края. Открива и редактира правописни грешки. Пише белова на подробния преразказ.</p>	
210.	V. 30.	7. Светът на легендите („От какво е златно врабчето“, „Кукувицата“, Народни легенди)	Нови знания	<p>Може да обясни какво е характерно за легендата. Умее да открива в съдържанието на текста образи и как са описани, да обяснява постъпки и чувства на героите. Умее да сравни художествени</p>	<p>Записва с думи какво помни за особеностите на легендата. Сравнява записаното с обяснението в читанката. Чете</p>	

				<p>текстове, да открие общото и различното. Обяснява защо народът създава легенди, за да обясни как си представя произхода на всичко в своя живот.</p>	<p>самостоятелно двете легенди. Преразказва устно най-важното в съдържанието на всяка от тях. Свързва детайли от илюстрацията с текста, по който е направена. Сравнява легендите и избира вярно твърдение. Чете подборно по въпроси. Обяснява как в легендите е показано конкретно явление и прави извод защо народът създава легенди с такова съдържание.</p>	
211.	V. 31.	1. Употреба на глаголни времена в изречението и в текста	Упражнение	<p>Може да образува форми за лице, число и време на глаголите и да съгласува сказуемото с подлога. Умее да употреби в изречения и в текст подходящо глаголно време според смислов и езиков контекст.</p>	<p>Определя употребените глаголни времена в текстове и обяснява тяхната употреба. Променя в текст формата на глаголите от сегашно в минало време. Определя глаголното време в</p>	

					<p>текст и обяснява защо не е уместно да се употреби минало време. Работи в група и съчинява кратък текст. Обяснява употребата на глаголните времена.</p>	
212.	V. 31.	2. Изговор и правопис на глаголите	Нови знания	<p>Знае как се пишат глаголите в сегашно време в 1 л. ед.ч. и в 3 л. мн.ч. Владее начин за определяне на правописа на глаголите в сегашно време в 1 л. ед.ч. и в 1 л. мн.ч.</p> <p>Пише правилно тези глаголни форми. Може да открива допуснати грешки в правописа на глаголите в сегашно време и да ги редактира.</p>	<p>Определя лице, число и време на глаголите в текста. Чете обяснението и свързва негови смислови части с примерите. Записва най-важното за правописа на глаголите заедно с примери. Попълва таблица, като разпределя глаголите според глаголното време. Записва глаголи в сегашно време 1 л. мн.ч. и 3 л. мн.ч. и обяснява правописа им.</p> <p>Допълва глаголи в изречения, като ги</p>	

					променя по лице и число.	
213.	V. 31.	3. „Пролетна песен“, Иван Давидков	Упражнение	Възприема характерното за описаните образи. Може да опише със свои думи вятъра и врабците. Обяснява употребата на олицетворението. Тълкува постъпката на шофьора и я свързва с пролетното настроение. Умее да сравнява и да прави изводи за образно-емоционалното съдържание. Може да отговори писмено на въпрос към текста.	Чете подборно описанието на вятъра и устно го описва. Обяснява употребата на олицетворението. Попълва таблица с думи от описанието на врабците. Устно ги описва. Отговаря на въпрос за постъпката на шофьора. Сравнява началото и края на текста и обяснява употребата на повторението. Отговаря писмено на въпрос към текста.	
214.	V. 31.	4. „Кирил и Методий“, Иван Давидков	Нови знания	Възприема образно-емоционалното съдържание, като разграничава по ключови думи трите строфи. Може да определи в какво се изразява делото на двамата братя и да оцени неговото значение за	Чете нехудожествения текст и обяснява каква нова информация научава за Кирил и Методий. Чете (слуша) стихотворението.	

				<p>българския език и за българския народ. Открива описанието на родната реч и обяснява употребата на сравненията.</p> <p>Прави изводи за чувствата, които поражда делото на двамата братя.</p>	<p>Определя кой „говори“ в него.</p> <p>Разграничава по ключови думи за какво се говори в трите строфи (родна реч, свобода, възхвала).</p> <p>Чете подборно как делото на Кирил и Методий укрепва българската реч.</p> <p>Открива сравненията и обяснява тяхната употреба. Описва каква представа за речта поражда текстът.</p>	
215.	V. 31.	5. „Кирил и Методий“, Иван Давитков	Упражнение	<p>Разбира значението на конкретни изрази от творбата. Свързва образа на родната реч с героичните битки за съхраняване на българския дух.</p> <p>Може да открие в текста възкликателни изречения и да обясни тяхната употреба.</p> <p>Разбира връзката между съдържанието на творбата и заглавието. Свързва израз от текста с идеята за</p>	<p>Свързва цитати с тяхното тълкуване.</p> <p>Определя защо родната реч устоява през вековете. Открива думи с преносно значение и обяснява тяхната употреба.</p> <p>Чете подборно стихове, които прославят делото</p>	

				непреходното значение на делото на Кирил и Методий.	на двамата братя и обяснява с какви изразни средства е постигнато това. Обяснява защо стихотворението е озаглавено по този начин и в какво се изразява значението на делото на двамата братя в наши дни.	
216.	V. 31.	6. Пиша подробен преразказ на разказ	Нови знания	Владее последователността от дейности за подготовка на подробен преразказ. Разбира кои изисквания са характерни само за преразказването на разказ.	Чете и разбира обясненията. Чете с разбиране разказа. Подрежда епизодите и записва план. Отговаря на въпроси към текста чрез подборно четене.	
217.	V. 31.	7. Пиша подробен преразказ на разказ	Упражнен ие	Знае по какво се отличава подробният от сбития преразказ на разказ. Разбира съдържанието на разказа. Умее да определи епизодите и да ги проследи според тяхната последователност в текста. Може да пише	Открива ключови думи в описанието на гнездото и преразказва устно тази част. Разпознава подробен и сбит преразказ на откъс от текста и	

				<p>подробен преразказ на разказ.</p>	<p>обяснява разликата между тях. Определя глаголите, които показват подробно действията на героите. Подрежда думи за герой според последователността им в текста. Обяснява правописа на думи от текста.</p>	
218.	V. 32.	1. Изговор и правопис на глаголите	Упражнение	<p>Знае изучени правила за правописа на глаголите. Може да открие в думата места, в които се допускат правописни грешки. Може да обясни разликата между изговор и правопис на глаголите. Пише правилно глаголи в съответствие с изучените правила. Може да прави проверка на правописа и да редактира правописни грешки.</p>	<p>Съставя изречения по картини и по образец. Съставя изречения по картини с употреба на 3 л. ед.ч. в различни глаголни времена. Обяснява разликата между изговор и правопис на последна сричка в глаголите. Свързва глаголи с тяхното значение, определя представките и обяснява правописа.</p>	

					Допълва пропуснати представки и ги записва правилно. Редактира правописни грешки.	
219.	V. 32.	2. Числително име. Време на глагола	Текущ контрол	Проверяват се уменията: за разпознаване и преобразуване на числителни бройни и на числителни редни имена; за назоваване и правилно записване на числа с думи; за определяне на лице, число и време на глаголите; за образуване и преобразуване на форми на глаголите за различни глаголни времена, за правилно писане на числителни имена и на глаголи; за редактиране на правописни грешки.		
220.	V. 32.	3. „Защо не се срещат слънцето и месечината“, Народна легенда	Нови знания	Възприема образно-емоционалното съдържание на легендата: определя героите, обяснява как са описани слънцето и месечината, разбира и може да тълкува думите на най-стария сват.	Чете текста самостоятелно. Чете обяснението на непознатите думи и на изречения от текста, в които са употребени.	

				Свързва думите от рубриката <i>Ключ</i> с посланието на легендата и с нейните особености като вид текст.	Определя героите и чете подборно откъси, които представят техни действия. Обяснява защо слънцето и месечина са представени с човешки качества. Отговаря на въпроси за постъпката и за думите на сват Драго. Съставя изречения с думи от рубриката <i>Ключ</i> или с техни синоними.	
221.	V. 32.	4. „Защо не се срещат слънцето и месечината“, Народна легенда	Упражнение	Може да сравни легендата с нехудожествен текст и да определи вида на текстовете, както и да обясни техните разлики. Може да сравни героите по техни качества. Разбира кое е фантастичното в съдържанието на легендата. Може да съчини легенда по избрано изображение.	Чете двата текста и свързва всеки от тях с подходяща картина. Обяснява своя избор. Определя вида на текстовете и определя разлики между тях. Попълва таблица, като разпределя думи, назоваващи качества на героите. Съставя	

					устно изречения с думи по избор. Определя кое е фантастичното в легендата. Съчинява легенда по избрано изображение.	
222.	V. 32.	5. „Рицар-шаран“, Лиана Даскалова	Нови знания	Възприема образно-емоционалното съдържание: определя мястото на действието и героите, които се описват. Свързва заглавието с описанието на героя и прави изводи за неговата красота и необикновеност. Разграничава описаните картини.	Чете (слуша) текста. Разграничава описаните картини по ключови думи: рицар, шаран и сватба. Определя как е описано мястото на действието. Открива в текста и тълкува описанието на Рицаря. Прави изводи за настроението, което поражда описаната картина. Открива и тълкува описанието на сватбата и на булката.	
223.	V. 32.	6. Поправка на писмен преразказ на разказ	Упражнение	Може да приложи знанията си за подробния преразказ при наблюдение на собствен	Сравнява своя преразказ с плана на текста и	

				<p>текст. Умее да открие с помощта на план нарушена последователност на епизодите.</p> <p>Може да открие смислови, стилни, правописни и пунктуационни грешки, да направи проверка и да ги редактира.</p>	<p>определя подредбата на епизодите и присъствието им в текста. Открива неясни по смисъл изречения и ги редактира. Открива повторения и редактира чрез заместване със синоними. Открива допуснати грешки в преразказването на пряката реч и ги поправя.</p> <p>Определя и поправя пропуснати препинателни знаци в средата и в края на изречението.</p> <p>Открива и редактира правописни грешки.</p> <p>Пише белова на подробния преразказ.</p>	
224.	V. 32.	7. Кой знае най-много	Нови знания	Може да разбере и обясни поуката, която съдържат	Чете пословиците. Избира една от тях	

		пословици?		пословици. Умее да групира пословици по тема. Може да разкаже устно случка, чиято поука се изразява с пословица. Може да изпълни задачите, свързани с обмисляне и съставяне на книжка с пословици.	и обяснява нейната поука. Свързва образа на совата с мъдростта, която съхраняват пословиците. Попълва таблица, като разпределя пословици по теми. Избира пословица и разказва случка, която потвърждава нейната поука. Обмисля се създаването книжка с пословици: групиране на пословиците по тема, озаглавяване на всяка група, илюстрации към пословица от групата, обмислят и избират заглавие на книжката. Рисуват илюстрация по избрана пословица.	
225.	VI. 33.	1. Антоними и синоним	Годишен преговор	Знае кои думи са антоними и синоними. Може да разграничи антоними и	Попълва таблица, като разграничава особеностите на	

				синоними. Записва самостоятелно антоними и синоними. Разбира разликата в значението на думите. Употребява уместно антоними и синоними в съответствие с конкретен смислов и езиков контекст.	антонимите и на синонимите. Подбира и записва синоними за определени думи. Съставя изречения по картини и определя антонимите в тях. Определя антонимите в пословици като части на речта. Групира думи според тяхното значение. Подбира синоними според смисъла на изреченията. Допълва антоними в текст.	
226.	VI. 33.	2. Видове изречения по състав	Годишен преговор	Знае какви видове изречения по състав има и може да определи техните особености. Владее начини за разпознаване на видове изречения по състав. Може да определи правилно вида на изреченията. Умее да съставя прости и сложни изречения. Пише правилно прости и сложни изречения.	Определя вида на изреченията по състав. Образува от прости изречения сложни. Съчинява кратък текст, чете го и дава примери за просто и за сложно изречение. Допълва подходящи	

				<p>Употребява уместно различни по вид изречения в различни по вид текстове.</p>	<p>свързващи думи в сложно изречение. Обяснява значението на свързващи думи. Съставя сложни изречения по схема. Попълва пропуснати запетаи. Създава синтактични варианти с употреба на различни свързващи думи в изречение. Обяснява разликата в смисъла.</p>	
227.	VI. 33.	3. „Рицар-шаран“, Лиана Даскалова	Упражнение	<p>Разбира защо в края на стихотворението е описан образът на момчето и определя неговото настроение. Открива епитети и олицетворение и обяснява тяхната употреба. Свързва думите от рубриката <i>Ключ</i> с изводи за описаните образи, за настроението на героите, за необикновената красота на описаните картини.</p>	<p>Открива в текста епитети и олицетворение и обяснява тяхната употреба. Описва устно двореца на Рицаря-шаран по илюстрацията и по текста. Чете подборно описанието на Мряната и прави изводи за нейната</p>	

					красота. Тълкува описанието на образа на момчето. Съставя изречения с думи от рубриката <i>Ключ</i> . Чете изразително текста.	
228.	VI. 33.	4. „Хаджи Димитър“ (откъс), Христо Ботев; Спомен на Иван Вазов за Ботев	Нови знания	Подготвя информация за 2. юни и за подвига на Христо Ботев. Определя в спомена на Вазов какво отличава Ботев от множеството. Може да сравни описанието с портрета на Ботев. Прави изводи за безсмъртието на борците за народна свобода.	Разказва какво знае за Христо Ботев и за 2. юни. Чете спомена на Вазов за Ботев. Определя с ключови думи какво е описано от неговия външен вид и от неговия характер. Сравнява описанието с портрета. Чете четиристишието от стихотворението на Ботев. Обяснява какво изразява то, като свързва тълкуването с думи от рубриката <i>Ключ</i> . Чете изразително откъса. Научава го наизуст.	
229.	VI. 33.	5. „Родина“, Боян	Нови	Възприема образно-	Чете (слуша)	

		Ангелов	знания	емоционалното съдържание на стихотворението: определя как е описана родината и прави изводи как героят се отнася към нея. Открива художествени средства и обяснява тяхната употреба. Свързва думите гордост, обич, преклонение с образа на родината и прави извод как те изразяват родолюбието.	стихотворението. Чете обяснението на непознатите думи и стиховете, в които са употребени. Определя по ключови изрази описаните картини. Описва ги устно. Открива употребени художествени средства и ги обяснява. Наблюдава как започва всяко четиристишие и обяснява защо се повтаря местоимението. Съставя изречения с думите: гордост, обич, преклонение и родолюбие.	
230.	VI. 33.	6. Пиша кратки съобщения и електронни писма	Нови знания	Знае какви изисквания има за писане на електронни съобщения и писма. Може да създаде и напише правилно такива съобщения и писма.	Редактира неправилно написано съобщение. Избира подходящо съобщение според вида на общуване с	

					получателя. Създава електронно писмо по ситуация.	
231.	VI. 33.	7. Пиша кратки съобщения и електронни писма	Упражнение	Разбира прилики и разлики между електронно писмо и ръкописно писмо на хартия. Може да създава електронни писма и кратки съобщения според изискванията. Умее да открива грешки и да редактира електронни писма и съобщения.	Преписва и редактира електронно писмо. Поддържа частите на електронно писмо. Обяснява разликата между електронно писмо, кратко електронно съобщение и писмо, написано ръкописно на хартия. Обяснява защо електронните писма и съобщения трябва да се пишат на кирилица.	
232.	VI. 34.	1. Време на глагола	Годишен преговор	Знае какво показва времето на глагола. Разграничава сегашно, бъдеще и минало време. Владее начини за определяне на времето на глагола. Може да определи времето на глагола. Умее да образува глаголни форми за лице и число за различните	Разпределя в таблица глаголи според тяхното време. Съставя изречения по картини с глаголи в сегашно, в бъдеще и в минало време. Определя времето	

				<p>глаголни времена и да съгласува сказуемо с подлога. Употребява уместно форми на глагола за лице, число и време в съответствие с конкретен смислов и езиков контекст.</p>	<p>на глаголите в изречения. Допълва подходяща форма на глагола съм в изречения. Допълва глаголи, като ги променя по лице според смисъла на изреченията. Променя лицето, числото и времето на глаголи според смисъла на изреченията. Определя в кои изречения са употребени различни глаголни времена. Работи в група и съчинява диалози по картини. Определя глаголните времена.</p>	
233.	VI. 34.	2. Изходящ контрол (български език)	Изходящ контрол	<p>Проверяват се умения: за разпознаване на меки съгласни звукове; за правилно писане на гласни и съгласни звукове; за разграничаване на сродни</p>		

				думи, синоними и антоними; за правилно членуване на съществителни имена; за определяне на лицето, числото и времето на глагола; за правилно свързване и записване на простите изречения в състава на сложното; за редактиране на пунктуационни грешки; за определяне вида на изреченията в собствен текст.		
234.	VI. 34.	3. „Ти и аз в нашия клас“, Анелия Янковска- Сенгалевич	Нови знания	Възприема образно-емоционалното съдържание на стихотворението: образа на учителя, взаимоотношенията с учениците, представата за учителската професия. Определя чувствата и настроенията, които споделя героинята.	Чете (слуша) стихотворението. Определя кой „говори“ и доказва своя отговор с примери от текста. Тълкува образа на учителя по опори: негови действия, негово отношение към учениците, чувства и преживявания. Обяснява как учителят приема промяната и израстването на	

					своите ученици. Определя как се разделя с тях и какъв спомен ще съхрани. Открива възклицателни изречения и обяснява тяхната употреба. Съчинява стих за своя учител.	
235.	VI. 34.	4. Пътечко моя	Обобщение	Може да разпознае изучени произведения и герои в тях. Свързва познати текстове с името на автор. Споделя емоционално-оценъчно отношение за текстове, за разказани истории, за герои.	Свързва герой със заглавие на текста. Разказва устно историята на любим герой. Определя заглавие и автор на откъсите от текстове. Чете по избор произведение, което харесва. Довършва израз, за да назове читанката, и записва послание към нея.	
236.	VI. 34.	5. Изходящ контрол (четене)	Контрол	Знам и мога: Определят се уменията за четене с разбиране на описание на природно явление: образ и негови		

				детайли, думи и изрази от текста, които ги описват, сравнения и епитети и тяхната употреба. Отговаря писмено на въпрос към художествен текст.		
237.	VI. 34.	6. Поправка на кратки съобщения и електронни писма	Упражнение	Може да приложи знанията си за съдържанието и оформлението на електронно писмо и на електронно съобщение. Умее да чете електронно писмо и да тълкува неговото предназначение. Може да напише според изискванията електронно писмо по тема и като отговор на друго писмо. Открива грешки в кратко електронно съобщение и може да ги редактира.	Чете електронно писмо и тълкува неговото съдържание и предназначение по въпроси. Пише електронно писмо в отговор на четено писмо. Пише електронно писмо по тема. Открива и редактира допуснати грешки в кратко електронно съобщение. Записва правилно редактираните съобщения.	
238.	VI. 34.	7. Весели игри („Колко е дълбоко морето?“, Юлия Момчилова)	Нови знания	Може да открие героите и описанието на картини в стихотворение. Разбира как героите си представят едно „пътуване“ в морето и прави изводи да техните мечти,	Разглежда илюстрацията и описва морето през лятото. Споделя свои лични преживявания край	

				<p>настроения и желания. Обяснява с какво детските игри са привлекателни и незабравими.</p>	<p>морето. Чете текста и определя кои герои разговарят. Чете подборно думите на героите и записва какво описват и кое е това място в морето. Чете края на стихотворението и обяснява защо децата строят замъци на брега, а за тях това е най- дълбокото място в морето. Свързват обясненията с думите: мислено пътуване, мечта. Съчиняват устно своя необикновена мечта за пътуване в морето.</p>	
--	--	--	--	---	---	--

Разпределение на часовете

34 седмици X 7 часа = 238 часа

Български език: 119 часа – БЕ – 68 часа + КРУ – 51 часа

БЕ: нови знания 29 часа (44%) + упражнения – 28 часа (44%) + 6 часа начален и годишен преговор (9%) + 5 часа контрол (7%)

КРУ: нови знания + упражнения 51 часа (2 часа седмично (нови знания и упражнения) + 1 час седмично (упражнение)

Литература: 119 часа Литература – 102 часа (2 часа контрол) + Извънкласно четене – 17 часа

Забележка: Примерното разпределение е съставено по учебния комплект на авторски екип М. Герджикова, Ст. Вълкова, Д. Василева, А. Сенгалевич

Дата:

Изготвил:

(име и фамилия, подпис)