

Да си припомним

ВЪПРОСИ С ПРОЗВУЧАВАНЕ НА МУЗИКА



Определете в каква последователност се редуват народните танци:

- ръченица, право хоро, пайдушко хоро;
- пайдушко хоро, ръченица, право хоро;
- пайдушко хоро, право хоро, ръченица.



Посочете най-подходящите определения за характера на песента: **тържествен, игрив, нежен, танцувален, спокоен, закачлив.**

Допълнете изречението: Песента се изпълнява от ? хор.



Слушайте внимателно музиката, определете в какъв ред прозвучават солиращите инструменти.

- кавал, гъдулка, гайда;
- гайда, гъдулка, кавал;
- гъдулка, кавал, гайда.



Определете как се променя характерът на музиката и допълнете изречението.

В началото:

- музиката е спокойна и изведнъж става шеговита;
- музиката е спокойна и постепенно става тревожна;
- музиката е спокойна и изведнъж става тревожна;
- динамиката е ?, а след това изведнъж става ? и после все по- ? .

ВЪПРОСИ БЕЗ ПРОЗВУЧАВАНЕ НА МУЗИКА



Допълнете схемите така, че да получите графичните модели на:

пайдушко хоро  

валс   

право хоро  

ръченица   

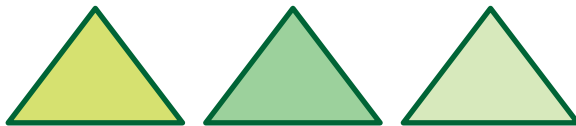


С коя от схемите свързвате понятията?

еднаквост



различие



подобие



В какъв оркестър свирят инструментите гъдулка, кавал, тамбура?

- народен оркестър;
- струнен оркестър;
- мъжки хор.

