

МУЗИКА

ЗА ВТОРИ КЛАС

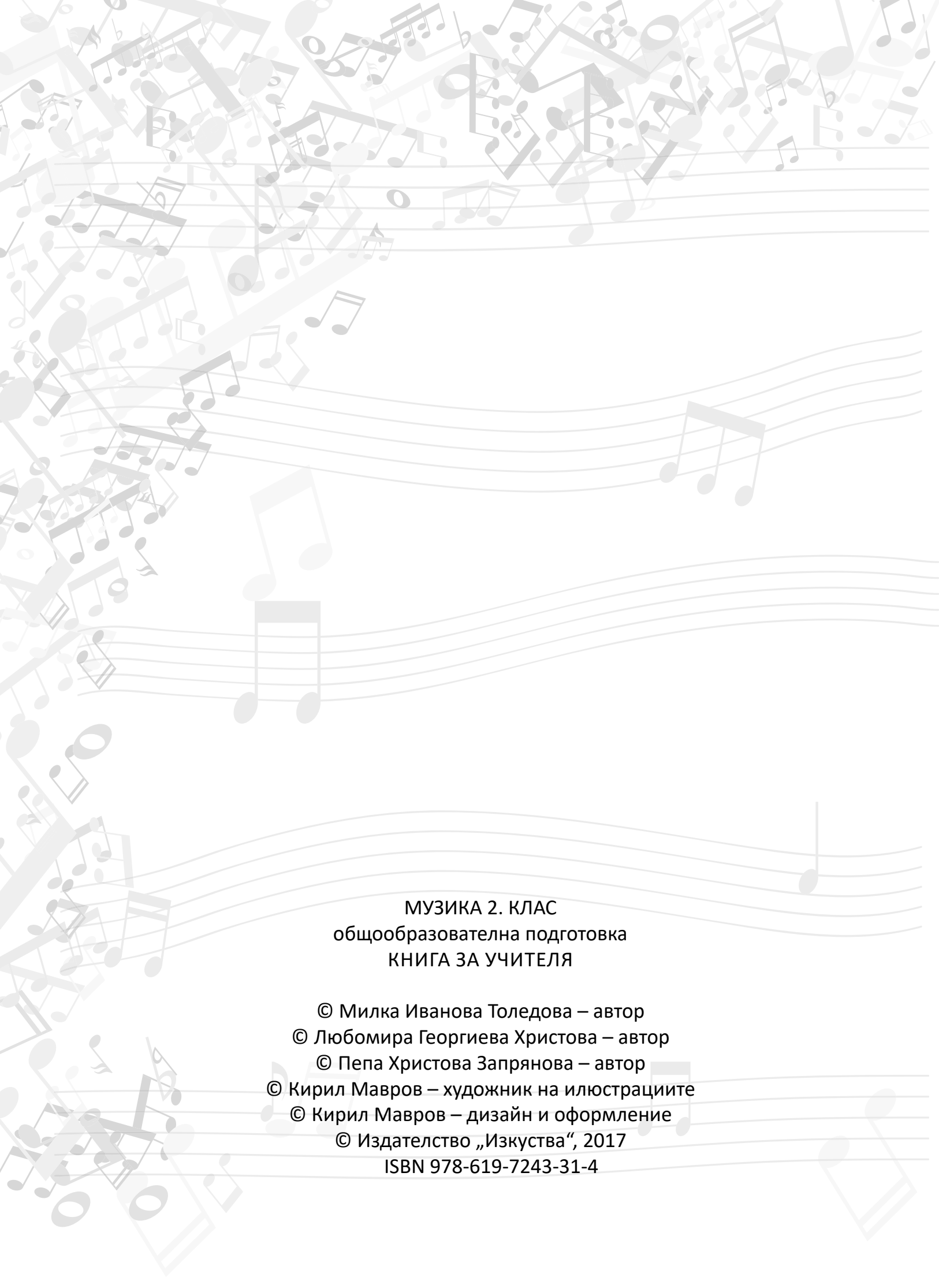
ОБЩООБРАЗОВАТЕЛНА ПОДГОТОВКА

КНИГА ЗА УЧИТЕЛЯ

Милка Толедова
Любомира Христова
Пепа Запрянова



издателство
изкуства

The background of the page is a light gray musical staff with several horizontal lines. Scattered across the page are various musical notes, including quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, some with stems and flags. The notes are arranged in a way that suggests a melodic line, though they are not connected by a continuous staff. The overall aesthetic is clean and modern, with a focus on musical symbols.

МУЗИКА 2. КЛАС
общообразователна подготовка
КНИГА ЗА УЧИТЕЛЯ

© Милка Иванова Толедова – автор
© Любомира Георгиева Христова – автор
© Пепа Христова Запрянова – автор
© Кирил Мавров – художник на илюстрациите
© Кирил Мавров – дизайн и оформление
© Издателство „Изкуства“, 2017
ISBN 978-619-7243-31-4

СЪДЪРЖАНИЕ

Увод	4
Учебна програма по музика	4
Учебно време	4
Знанията	4
Допълнителна информация към темите	6
Композитори	8
Български музикален фолклор	8
Ударни инструменти, които всяко дете може да изработи	12
Работа по интердисциплинарни проекти	9
Песни за изпълнение	10
Произведения за слушане	11
Примерно годишно разпределение	12
Учебна програма по Музика за 2. клас	29
Методически насоки за работа с учебника	38
Приложение /нотен материал/	79



УВОД

Учебното съдържание по музика във втори клас е насочено към надграждане на базисни знания, умения и отношения натрупани в първи клас и свързани с различните аспекти на музикалното изкуство, с изграждането на музикално-изпълнителски, музикално-аналитични, социални, познавателни и други компетентности у ученика. Съобразено е със спецификата на обучението по музика и в съответствие с психологическите особености на възрастта на учениците. Всички понятия се формират в хода на практическите дейности, като водеща роля имат дейностите пее-не, слушане на музика, творческите задачи.

УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО МУЗИКА

УЧЕБНО ВРЕМЕ

Хорариум по учебен план: общообразователна подготовка – 2 часа седмично – 64 часа годишно. Дава възможност са постигането на добри резултати в музикално-образователния процес, като се имат в предвид и други важни фактори – подготовката на учителите, условията на училището, регионалните особеност и др.

Урокът по музика има своя специфична атмосфера и организация. Учителят има свободата да структурира часа в зависимост от темата и индивидуалното си виждане при използването на дейностите – пее-не, възприемане – слушане и творчески задачи. Важно е всяка една дейност да бъде подготвена, логично поднесена и реализирана. Съгласно разпределението на часовете според учебната програма на МОН уроците биват:

Уроци за нови знания	26 часа
Уроци за затвърдяване на новите знания и за обобщение	35 часа
Уроци за диагностика на входно и изходно ниво	3 часа

Годишен хорариум: 64 часа

Структурата на учебника отразява схващането за мобилност – подвижност, заменяемост на елементи от материала, на тяхната последователност, на конкретни педагогически решения. Това следва да стимулира личната активност на учителя, изявата на собствените му възгледи, амбицията му за творчески художествен и педагогически избор в зависимост от конкретните условия във всеки клас и всеки урок.

Голяма част от инструменталните пиеси/творби са с програмно заглавие, което насочва асоциативното мислене на децата в определена посока. В повечето случаи за това помагат и илюстрациите на художника Киро Мавров. И тук както при песните учителят не е длъжен да спазва точно реда на материала от учебника.

ЗНАНИЯТА:

- за **музикално-изразните средства** са свързани с проследяването им в разнообразни музикални примери. Най-лесно децата възприемат темповите и динамични промени в музиката. Без затруднение те биха определили и общия характер на дадена музикална творба. Много важно е изразните средства да бъдат наблюдавани и анализирани посредством сравняване, съпоставяне, както на отделни творби, така и на варианти на една творба.
- за **музикалните инструменти, вокална и инструментална музика** са представени чрез характерни музикални примери, лесно запомнящи се и достъпни за второкласниците.
- за **народните празници и обичаи** – допълват и надграждат знанията на учениците.
- за **тоновете трайности** – като графични символи и съотношения по между им, правилно използване, разграничаване и приложение при изпълнението на музикално-творчески задачи като идеи за ритмичен съпровод.

Музикално-творческата дейност дава възможност за изява на учениците и техните самостоятелни и неповторими решения по повод на слушана пиеса и изпълнявана песен, инструментално озвучаване на дадена ситуация, съпровождане с различни музикални инструменти, подходящ изпълнителски вариант при изпълняването на песен – отсенки в динамиката, темпото, солисти – група и др, в откриване на възможности за инструментален съпровод и пр. Тя е застъпена и в учебника по музика за втори клас под формата на:

- Съчиняване на мелодия върху предложен достъпен за възрастта поетичен текст;
- Съчиняване на инструментално или мелодическо въведение към познати/репертоарни песни;
- Импровизиране на мелодия без текст (със сричка), като учителят само подсказва настроението (радостно, тъжно, игриво и пр.);
- Съчиняване на съпровод – с детски музикални инструменти или с ръце.

Учителят участва активно в съчиняването на музика, като предлага свои варианти.

Предложените стихове за съчиняване на музика са свързани със сезоните и празниците и могат да бъдат част от проектно-ориентираното обучение на учениците включващо знанията и уменията им по различни учебни предмети изучавани във втори клас.

Неизменна част от музикално-творческата дейност са музикални игри подробно представени в книгата за учителя към учебника за първи клас.

Импровизирането на танцови движения отново е свързано с добре познатите музикални жанрове: марш, валс и право хоро, както и с пресъздаването на движения съобразно характера и настроението в текста на определени песни.

Развитието на музикалния слух е свързано с **певческата дейност** и значително я подпомага. Работата върху песента включва няколко етапа:

- Предварителна подготовка на преподавателя. Тя обхваща прослушване – ако е необходимо няколко пъти и усвояване на песента, вникване в нейното съдържание и характер
 - Показ и изучаване на песента – запознаване с автора, кратък разбор на текста, обясняване на непознатите думи, изпълняване от учителя и няколкократно повтаряне от учениците на отделни фрази, които заедно с това се „сглобяват“
 - Художествено оформяне на песента – определяне на подходящ певчески звук съобразно жанра, характера и настроението на песента, звукоподражателни моменти, солисти, съпровод, динамика и пр.
 - Изразително изпълнение.
- Работата върху дадена песен продължава няколко учебни часа.

Възприемането – слушането на музика е основна музикална дейност, от която зависят съдържанието, и качеството и резултатите на другите основни музикални дейности – изпълнението и съчиняването. В програмата по музика са предвидени две насоки на музикално възприемане:

- Възприемането на музика изгражда умения и навици за проследяване на музикално развитие, за преживяване и разбиране на музиката. Учениците могат да отговорят самостоятелно или с подкрепа на преподавателя, да предложат подходящи рисунки и пр.
- Възприемане на откъси от музикални творби – слушане на музика с подчертано аналитични, диференцировъчни задачи – откриване „на колко се брои“, дълги и кратки трайности, посока на мелодично движение, темпо, динамика, изпълнителски състав и пр.

Добре е произведенията за слушане да бъдат прослушвани няколкократно – в следващите часове или в същия час, като се свързват с поставянето на различни обобщаващи задачи.

По отношение структурирането на страниците в учебника са въведени някои общи символи:



ДОПЪЛНИТЕЛНА ИНФОРМАЦИЯ

КОМПОЗИТОРИ

Александър Райчев (1922–2003)

Български композитор и музикален педагог. Творчеството му включва четири опери, шест симфонии, два балета, хорови и детски песни, увертюри, сюити и концерти за различни инструменти и музикални състави. Автор е на музиката към българските игрални филми „Наша земя“, „Години за любов“, „Капитанът“ и „Опак човек“.

Борис Карадимчев (1933–1914)

Български композитор и преподавател, професор по музика в НАТФИЗ „Кр. Сарафов“. От 1978 г. е художествен ръководител на Детска хор „Пим-пам“, за който пише десетки детски песни, добили широка популярност. Пише произведения в различни музикални жанрове. Най-голяма популярност имат неговата филмова, детска и забавна музика. Автор е на музика към 120 анимационни филма, много от които имат успех из целия свят, и към повече от 40 игрални филма. Създал е над 200 забавни песни. Написал е симфонични и камерни произведения и др. Песента му „Бяла тишина“ печели първа награда на фестивала „Златният Орфей“ (1967) и се превръща в евъргрийн.

Парашкев Хаджиев (1912–1991)

Български композитор и музикален педагог, професор по хармония, един от творците с особено силно влияние върху формирането на българската музикална култура. Като композитор Парашкев Хаджиев е най-продуктивният български композитор на музикално-сценични творби: 21 опери, 6 оперети и 3 мюзикъла, 1 балет. Негови опери и балети са поставяни в Русия, Румъния, Полша, Чехия, Германия, Белгия и други страни. Той е автор и на симфонична и камерна музика, множество хорови и масови песни, стотици детски и училищни песни и упражнения, десетки забавни песни, музика към игрални филми и др.

Маестро Георги Атанасов (1882–1931)

Български композитор и диригент, представител на първото поколение български композитори и основател на българското оперно изкуство. Автор е на 6 опери, малки детски оперети, които дълго време задоволяват нуждите на детската и училищната самодейност, песни, маршове, детски песнички, пиеси за пиано и др.

Георги Джилянов

Оперен певец, композитор, театрален драматург. Негови песни са включени в редица учебници по музика. Автор е на албума „Ваканция“, където му сътрудничат известни български творци – поетите Ангелина Жекова и Тома Бинчев, аранжорите Георги Цветков и Павел Васев.

Васил Лолов (1913–1992)

Композитор, диригент, цигулар, педагог, обществен деец. Автор е на: детска оперетка; симфонични и камерно-инструментални творби; хорови и детски песни; оркестрови сюити от народни песни; обработки на народни песни; музика към театрални постановки и др. Много от произведенията му мелодически са свързани с фолклорната песенност. Концертино за цигулка и оркестър, етюди за цигулка и други камерни опуси са репертоарни за много български изпълнители.

Пьотр Илич Чайковски (1840–1893)

Гениален руски композитор и един от най-знаменитите творци на 19 век.

Оставя огромно творческо наследство:

10 опери – „Евгений Онегин“, „Дама Пика“, „Мазепа“/и трите са по Ал. Пушкин/.

3 балета – „Лебедово езеро“, „Спящата красавица“, „Лешникотрошачката“.

6 симфонии, 1 Концерт за цигулка, Концерт за пиано, клавирни творби, солови и хорови песни, романси, църковна музика

Кристоф Вилибалд Глук (1714–1787)

Немски композитор, работил във Виена и Париж, известен с реформирането на жанра на операта. Той превръща италианската „опера сериа“ (сериозна опера) и френската лирична трагедия в истински музикално-драматични произведения, изчистени от безсмислените украшения на виртуозното пеене, превърнали се в самоцел в Италия и Франция. Според Глук музиката в оперното произведение трябва да подсилва чувствата и настроенията на героите и да бъде в услуга на драматургичното развитие на действието. Глук се опира на античните сюжети и образи. След Монтеверди той придава на мита за Орфей стройна музикално-театрална форма и чертае пътя на създадената по-късно музикална драма.

Едвард Григ (1843–1907)

Норвежки композитор, пианист и диригент. Композира голям брой романси, песни, клавирни пиеси и камерни творби, в които претворява красотата на норвежките народни песни.

Най-хубавите му оркестрови произведения са: Концерт за пиано и оркестър, „Норвежки танци“ за симфоничен оркестър, двете сюити от музиката към пиесата на изтъкнатия норвежки драматург Хенрик Ибсен „Пер Гинт“ написани по молба на самия драматург

Емануил Манолов (1860–1902)

Роден е в град Габрово. Работи като учител по музика в град Казанлък. Автор е на много училищни и хорови песни, най-популярна сред които е песента „Татковина“. Написал е първата българска опера „Сиромахкиня“ по текст на Иван Вазов. Операта е поставена за първи път през 1899 година в град Казанлък.

Панайот Пипков (1871–1942)

Роден е в град Пловдив. Бил е учител по музика в Ловеч и в София. Автор е на много хорови и солови песни, сред като „Химн на Св. св. Кирил и Методий“ (1901 г.), на детските оперетки „Деца и птички“ и „Щурец и мравка“, пиеси за пиано – „Българска рапсодия“ и „Самодивски танц“, за цигулка и пиано – „Парафраза върху народна тема“. Негов син е композиторот Любомир Пипков.

Петко Стайнов (1896–1977)

Роден е в Казанлък. На 11 годишна възраст загубва напълно зрението си. Завършва Дрезденската консерватория – Германия с две специалности – композиция и пиано.

През 1925 г. в Казанлък създава сюитата „Тракийски танци“. Автор на симфонични и хорови произведения, сред които симфоничните поеми „Легенда“ и „Тракия, баладата „Конници“ и мн. др. Създател е на жанра хорова балада.

Председател на Съюза на народните хорове и на Дружеството на българските композитори „Съвременна музика“. Бил е директор на Народната опера.

Ханс Цимер (1957)

Немски композитор, добре познат на кино аудиторията с написването на музиката на повече от сто филма – като „Аленият прилив“, „Скалата“, „Гладиатор“, „Пърл Харбър“, „Тънка червена линия“, „Последният самурай“, „Шифърът на Леонардо“, „Карибски пирати“, „Терористката“, „Генезис“, „Човек от стомана“, „Ханибал“ и други. Носител е на четири награди Грами, Оскар, Британската награда за класическа музика и е обявен за един от стоте живи музикални гении от британския вестник „Дейли телеграф“.

БЪЛГАРСКИ МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР

Сирни заговезни, или Сирница, е празник, който се отбелязва седем седмици преди Великден. По време на Сирница в Източна и Североизточна България се провеждат карнавални обичаи, наречени кукерски игри. Участниците са облечени в костюми с маски, наподобяващи различни животни, чудовища, опасани с пояс, на който има звънци и хлопки. Те имат основна задача да прогонят злите сили и духове, за да осигурят плодородие. Кукерите изпълняват ритуалите „засяване“ и „заораване“ и обредно къпане на участниците в края на карнавала.

На Лазаровден – един ден преди Цветница, се извършва един от най-важните момински обичаи – „Лазаруване“. Малки и големи момичета, пременени с най-красивите си дрехи, украсени с цветя и накити, обикалят домовете, играят и пеят песни за всички членове на семейството, пожелават здраве, благополучие, женитба на младите, плодородие по нивите. Стопаните ги даряват с яйца. След лазурането малките момичета стават моми и могат вече да се „момеят“ – да носят китка и наниз, да ходят по седенки, да им пращат сватове.

Връбница (Цветница) е на следващия ден след Лазаровден – в неделя. Изпълнява се обичай за плодородие и женитба, наречен „Кумичене“. Всички моми се събират в дома на миналогодешната кумица и заедно се отправят към реката. Там пускат венчета от върбови клонки. На която най-напред тръгне венчето, тя ще е „кумица“. След това момите хвърлят още веднъж своите венчета, за да разберат коя ще се омъжи през годината.

Един от най-големите християнски празници у нас е Великден. Подготовката за него започва още на Велики четвъртък, когато се боядисват яйца. Първото яйце се боядисва в червено и се поставя до иконата на Богородица до следващия Великден. С него майката трие бузките на децата за здраве. В петък се приготвят великденските колаци. Великден се празнува три дни. В неделя след църква всички се връщат вкъщи и се „борят“ с боядисаните яйца. На когото яйцето остане най-здрово, той е борак. На Великден се правят люлки. Люлеенето предпазва от лоши болести, самовили и змейове, играят се хора, пеят се песни.

УДАРНИ ИНСТРУМЕНТИ, КОИТО ВСЯКО ДЕТЕ МОЖЕ ДА ИЗРАБОТИ:

Маракас. През капака на малка металическа кутия се прокарява дръжка, която се заковава за дъното на кутията. Вътре се поставят зърна от ориз, леща и др. Добре е кутийката да се боядиса с приятен цвят, да се украси с рисунки и пр.

Кастанети. На капачки от бирени бутилки се пробиват две срещуположни дупчици, през които се прокарява и завързва ластик – така, че да могат да се закрепят за пръстите /палеца и показалеца на дясната ръка и се удрят една в друга/.

Клавеси. Могат да се заменят с обикновени дървени лъжици.

Дрънкалка – дръндавяц /народна детска играчка/. На дървено чаталче са опъва тел, на която са нанизани метални пластинки. Звукът се получава чрез раздвижване на ръката от китката.

Големи камбанки. Това са месингови тръби с различна дължина – около 40 см и около 60 см. В единия край се пробиват дупчици, през които се прокарва канап, а тръбите се закачат на подходяща стойка или се държат в лявата ръка. Удрят се в горния край с дървени чукчета.

РАБОТА ПО ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРНИ ПРОЕКТИ:

Музика, Изобразително изкуство, Околен свят, Български език и литература

Национален празник на България

Описва Република България като отечество на всички български граждани. Свързва националния празник на България (3 март) с историческото събитие, което го определя. Разпознава герба, знамето и химна на Република България като национални символи. Дава примери за прояви на почит и уважение към българските национални герои и историческите паметници.

Изготвят афиш, табло, плакат с включена информация по темата, снимки/рисушки, подходящи/репертоарни песни – текстове, музика – изпълнения и пр.

Празничен календар

Включва информация за официалните празници – Нова година, 1 май, 24 май, 6 септември, 22 септември, 1 ноември, както и за изучаваните народни обичаи – Коледа, сурвакари, баба Марта, кукери, лазаруване, Великден.

Изготвят календар, към който включват подходяща снимка/рисушка, кратка информация за всеки празник, текстове на песни, музика – изпълнения на репертоарни песни и пр.

Проектът може да е групов – класов или индивидуален. Представянето му може да стане под формата на класова продукция – концерт пред родители, учители и гости.

Природата около нас

Представя промени във времето и промени в развитието на растенията и в поведението на животните през различните сезони. Разграничава природозащитните действия на хората от дейностите с неблагоприятни последици върху околната среда. Предлага дейности за подобряване състоянието на околната среда в своя град или село.

Изготвят постер, лапбук или др., към който включват подходящи снимки/рисушки, кратка информация за всеки празник, текстове на песни, музика – изпълнения на репертоарни песни и пр.

Проектът може да е групов – класът е разделен на 4 групи – сезони, като всяка група оформя и представя своята част от проекта пред съученици, родители, гости и пр.

ПЕСНИ ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕ

- Второкласници** – музика Александър Савелиев, текст Ангелина Жекова
- Родина** – музика Георги Спасов, текст Младен Исаев
- Пази песента** – музика и текст Дафина Недялкова
- Рада пере на реката** – народна песен
- Събрали ми са събрали** – народна песен
- Нощ е тиха, звездна** – музика Добри Христов, текст Димитър Кръстев Попов
- Дойне мъри хубава** – народна песен
- Хей дете, танцувай с мен** – немска песен игра
- Песен за дъждовните капки** – музика Александър Райчев, текст Цветан Ангелов
- Мелодия** – музика Хайгашод Агасян, текст Мая Дългъчева
- Кавале, кавале** – народна песен
- Комарко се женеше** – народна песен
- Болният слон** – музика Красимир Милетков, текст Марко Ганчев
- Магарешки инат** – музика Хайгашод Агасян, текст Мая Дългъчева
- Ранна зима** – музика Добри Христов, текст Стоян Дринов
- Коледарско хоро** – музика Петко Стайнов, текст Стоян Дринов
- Тиха нощ, свята нощ** – музика Франц Грубер
- Кандидат джудже** – музика Жанина Янкулова, текст Мая Дългъчева
- Сурвакари** – музика Борис Карадимчев, текст Харалампи Харалампиев
- Герчо с тамбурата** – музика Парашкев Хаджиев, текст Цанко Церковски
- Бал на мишките** – музика Хайгашод Агасян, текст Жива Кюлджиева
- Дядо и аз** – музика Красимир Милетков, текст Ангелина Жекова
- Баба Марта сърдита** – музика Добри Христов, текст Йордан Стубел
- Пролет иде** – музика Маестро Георги Атанасов, Розалия Тасева, текст Цоню Калчев
- Знамето ни е трицветно** – музика и текст Милан Митов
- Песен за мама** – музика и текст Розалия Тасева
- Мамина светулка** – музика Красимир Бояджиев, текст Петя Йорданова
- Пролет** – музика Георги Джилянов, текст Ангелина Жекова
- Росица роси** – народна песен
- Стоян люли люлчица** – народна песен
- Урок по гъдулка** – музика Васил Лолов, текст Веса Паспалеева
- Еко песничка** – музика Красимир Милетков, текст Юлия и Георги Габровски
- Водолаз** – музика Георги Джилянов, текст Тома Бичнев
- Ден славен** – музика Димо Бойчев, текст ***
- Лято** – музика и текст Георги Джилянов
- Море** – музика Александър Савелиев, текст Ангелина Жекова

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЗА СЛУШАНЕ

„Карнавал на животните“ – Слонът – Камий Сен-Санс

„Марш на великата армия“

Ръченица – изпълнение на гайда

Ръченица и право хоро – тъпан

„Октомври“ из „Годишни времена“ – Пьотр Илич Чайковски

Пиеса за флейта – Кристоф Вилибалд Глук

Концерт за тромпет и оркестър – Лерой Андерсон

Право хоро – Изпълнение на кавал

Пайдушко хоро – Изпълнение на кавал

„Антилопи“ из „Карнавал на животните“ – Камий Сен-Санс

„Неаполитански танц“ – Детски албум за пиано – Пьотр Илия Чайковски

„В пещерата на планинския крал“ – сюита „Пер Гинт“ – Едвард Григ

Първата коледа – из „Сам въщи“

Пайдушко хоро – тамбурашки оркестър

„Валс из серенада за струнен оркестър“ – Пьотр Илич Чайковски

Кукерски танц – ПФА „Добруджа“

Татковина – Емануил Манолов

Мама из „Детски албум“ – Пьотр Илич Чайковски

„Пролетни гласове“ – Йохан Щраус

Изпълнение на гъдулка

Музика из филма „Карибски пирати“ – изпълнение на китара

Пиеса за арфа

„Химн на Св. св. Кирил и Методий“ – Панайот Пипков

Ръченица из сюита „Тракийски танци“ – Петко Стайнов

.....
/ЛОГО НА УЧИЛИЩЕТО/

**ПРИМЕРНО ГОДИШНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ
ПО МУЗИКА – ОБЩООБРАЗОВАТЕЛНА ПОДГОТОВКА**

ПО УЧЕБНИКА ПО МУЗИКА ЗА 6. КЛАС НА ИЗДАТЕЛСТВО „ИЗКУСТВА“, 2017 Г.

Утвърждавам:

Директор: (име и фамилия)

Уроци за нови знания	26 часа
Уроци за затвърдяване на новите знания и за обобщение	35 часа
Уроци за диагностика на входно и изходно ниво	3 часа

Годишен хорариум: 64 часа

Изготвил:

(име и фамилия)

ПЪРВИ УЧЕБЕН СРОК

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележки
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	1	Здравей, втори клас!	Диагностика – входно ниво	Показва лични музикални предпочитания и изпълнява предпочитани детски песни. Описва настроението и характера на изпълняваните песни. Пее групово или самостоятелно; дава примери за предпочитани песни; включва движения, танци и музикални игри.		Второкласници – Ал. Савелиев, А. Жекова Детенце хубаво, пиленце любаво – Ив. Вазов Песни и произведения за слушане по предложение на учителя и по предпочитание на учениците.	Устно и качествено оценяване от учителя	%
2,	1	Да си припомним - изпълнителите на музика	Затвърждаване и обобщение	Разпознава/разграничава изпълнение на солист, хор и оркестър при възприемане на подходящи музикални примери.		Второкласници – Ал. Савелиев, А. Жекова Триумфален марш из операта „Аида“ – Джузепе Верди Химн на сътворението – В. Чучков		
3	2	Да си припомним – музикални инструменти	Затвърждаване и обобщение	Разпознава по външен вид и тембър музикалните инструменти. Свързва мелодическото движение с графичен модел. Разграничава дъвременна и тривременна пулсация. Свързва метрума с графичен модел. Разграничава марш, валс, право хоро и ръченица в подходящи примери.		Смелият ездач – Шуман Слонът – Карнавал на животните - Камий Сен-Санс Етюд за цигулка – Х. Виенявски		
4	2	Марш	Затвърждаване и обобщение	Свързва жанра марш с форми на функциониране на музиката. Подбира подходящи словесни определения за характера на музиката. Пресъздава настроението в песента. Слуша и разпознава марш. Реагира двигателно на маршовост. Разпознава метрума	марш	Родина – Г. Спасов, Мл. Исаев Марш на великата армия Триумфален марш из операта „Аида“ – Джузепе Верди Марш – Лерой Андерсон		

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
5	3	Валс	Затвърждаване и обобщение	<p>на музика в размер 2/4 и определя метричната пулсация и характера на музиката като жанров белег за марш. Определя темпото и го свързва с характера на жанра марш.</p> <p>Свързва валс с форми на функциониране на музиката. Формулира мнение за възприета музика. Слуша и разпознава валс. Реагира двигателно на валса. Използва елементарен графичен запис на метрум като зрителна опора. Разпознава метрума на музика в размер $\frac{3}{4}$ и определя метричната пулсация и характера на музиката като жанров белег за валс.</p> <p>Подбира подходящи детски инструменти и импровизира ритмичен съпровод върху песен.</p>	валс	Пази песента – Д. Недялкова Есен – П. Ступел Есенен валс – Пол де Сеневил		
6	3	Право хоро	Затвърждаване и обобщение	<p>Слуша и разпознава право хоро и равномерна двувременна пулсация. Свързва метрума с графичен модел. Разпознава метрума на музика в размер 2/4. Определя метричната пулсация и характера на музиката като жанрови белези.</p>	право хоро	Рада пере на реката Боряно, Борянке Хоро – Д. Христов		
7	4	Ръченица	Затвърждаване и обобщение	<p>Свързва ръченицата с функциониране на музиката вчера и днес.</p> <p>Отчита неравномерна пулсация на три и я отнася към жанра на ръченицата.</p> <p>Разпознава ръченица в звучаща музика: народна песен или инструментална пиеса. Пее песен в метроритъм на ръченица. Свързва метрума с графичен модел и го определя като жанров белег.</p>	ръченица	Събрали ми са, събрали Синигер се женеше Ръченица – Ст. Георгиев Две музикални изпълнения на Тъпан		

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
8	4	Видове тащи	Обобщение	Разпознава и разграничава – право хоро, ръченица, валс и марш в песни и инструментални творби. Сравнява метрума и назовава прилики и разлики между право хоро и марш, валс и ръченица. Определя метричната пулсация и характера на музиката като жанрови белези. Разграничава ръченица от право хоро. Изпълнява основни танцови движения на ръченица. Подбира подходящи инструментални за съпровод на репертоарни песни.		Събрали ми са, събрали Родина – Г. Спасов, Мл. Исаев Пази песента – Д. Недялкова Рада пере на реката		
9	5	Ниско и високо	Затвърждане и обобщение	Разграничава високи и ниски тонове в звучаща музика. Проследява движението на мелодията. Показва посоката на мелодията с ръка. Разграничава повтарящи се тонове, постепенно движение и скок в мелодията. Свързва изучаваните видове мелодическо движение с графичен модел. Определя характера на песента.		Нощ е тиха звездна – Д. Христов, Д. Попов Родина – Г. Спасов, Мл. Исаев		
10	5	Кратки и дълги тонове	Нови знания	Разграничава по слух кратки и дълги тонови трайности, съответстващи на половини, четвъртини и осмини ноти. Съотнася изучаваните тонови трайности с конкретни срички в текст на песен. Отмерва с ръка кратките и дългите тонови трайности при изпълнение на репертоарни песни.		Дойне мъри хубава Нощ е тиха звездна – Д. Христов, Д. Попов		
11	6	Ноти. Тоновы трайности	Затвърждане и обобщение	При изпълнение на песен разграничава по слух кратки и дълги тонови трайности, съответстващи на половини, четвъртини и осмини ноти. Запознава се графично със знаците за цяла, половина, четвъртина и осмина нота. Съотнася изучаваните тонови трайности с конкретни срички в текст на песен.	Ноти	Нощ е тиха звездна – Д. Христов, Д. Попов Детенце хубаво, пиленце любово – Ив. Вазов Родина – Г. Спасов, Мл. Исаев Дойне мъри хубава		

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
12	6	Песен и танц	Затвърждаване и обобщение	<p>Прави връзка между песните и техните илюстрации. Показва посоката на мелодическото движение на песента. Предлага танц към песента, като се ръководи от мелодията. Изпълнява по слух с детски инструменти изучаваните тонови трайности. Изпълнява ритмичен съпровод, като се ориентира по графичен и нотен запис на метрум и ритъм.</p>	Мелодия	<p>Хей, дете, танцувай с мен Дойне мъри хубава Боряно, Борянке Пази песента – Д. Недялкова</p>		
13	7	Звуците около нас	Затвърждаване и обобщение	<p>Събира и използва информация при поставени задачи в дейности в извънучилищна обучаваща среда – звуците в природата. Прави разлика между шум и звук. Проявява толерантност към различни мнения.</p> <p>Наблюдава, споделя, коментира жива звукова среда. Участва в учебна дейност в извънучилищна обучаваща среда.</p>				
14	7	Есента в музиката	Нови знания	<p>Определя настроение, характер и изразителност в музикална творба.</p> <p>Избира подходяща звукова картина към пиесата „Октомври“. Импровизира звукова картина „Есен“, като използва звукоподражания и сонорни ефекти. Разпознава песен по инструментален съпровод. Пее изразително песен и показва отношение към настроението на песента. Свързва посоката на мелодическото движение с графичен модел. Показва с ръка мелодическото движение.</p>		<p>Песен за Дъждовните капки – Ал. Райчев, Цв. Ангелов Октомври из Годишните времена – П. И. Чайковски Есенно злато – Ал. Савелиев Есен – П. Ступел</p>		

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
15	8	Есента около нас	Затвърждаване и обобщение	Разпознава звуци и шумове в природата през есента. Определя еднаквост и различие в изпълняваните песни. Импровизира мелодия по даден текст.		Песен за дъждовните капки – Ал. Райчев, Цв. Ангелов Есенно злато – Ал. Савелиев Валс на дъжда Есен – Ан. Жекова		
16	8	Флейта	Нови знания	Разпознава флейта по външен вид и тембър. Слуша изпълнение на флейта, изразява лично отношение. Подбира подходящи определения за тембъра на флейтата. Разпознава по тембър флейтата сред изпълнения на други инструменти. Съотнася изучаваните тонови трайности с конкретни срички в текст на песен. Разграничава по слух кратки и дълги тонови трайности, съответстващи на половини, четвъртини и осмини ноти.	флейта	Мелодия – Х. Агасян, М. Дългъчева Пиеса за флейта – Кр. Глук		
17	9	Тромпет	Затвърждаване и обобщение	Разпознава по външни вид и тембър тромпет. Слуша изпълнения на тромпет, изразява лично отношение. Подбира подходящи определения за тембъра на тромпета. Разпознава по тембър тромпета сред изпълнения на други инструменти.	тромпет	Концерт за тромпет и оркестър – Л. Андерсон Триумфален марш из операта „Аида“ – Джузепе Верди Мелодия – Х. Агасян, М. Дългъчева		
18	9	Кавал	Нови знания	Разпознава по външен вид и тембър кавала. Слуша изпълнения на кавал, изразява лично отношение. Подбира подходящи определения за тембъра на кавала. Разпознава по тембър кавала сред изпълнения на други инструменти. Разпознава метрума на музиката в размер 2/4 и определя метричната пулсация и характера на музиката като жанрови белези за право хоро. Изпълнява ритмичен съпровод, като се ориентира по графичен запис на метрум.	кавал	Кавале, кавале Право хоро – кавалджийска група „Варна“		

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
19	10	Пайдушко хоро	Нови знания	Отчита равномерна и неравномерна метрична пулсация на две и на три. Разграничава пайдушко хоро в подходящи примери. Разпознава метрума на музика в размер 5/8. Определя метричната пулсация и характера на музиката като жанрови белези. Изпълнява ритмичен съпровод, като се ориентира по графичен запис на метрум.	Пайдушко хоро	Комарко се женеше Пайдушко хоро		
20	10	Темпо	Нови знания	Затвърдяване представите за бързо и бавно, и извеждане понятието темпо от понятието бързина в музиката. Изпълнява песни с подходящо темпо и определя темпото в подходящи музикални примери. Използва подходящи определения за тембъра на изучаваните музикални инструменти.	темпо	Болният слон – Кр. Милетков Антилопи из Карнавал на животните – Камий Сен-Санс		
21	11	Динамика	Нови знания	Затвърдяване представите за силно и тихо, и извеждане понятието динамика от понятието сила в музиката. Изпълнява песни с подходяща динамика и определя динамиката в подходящи примери. Наблюдава промяна на динамиката в музикални произведения.	динамика	Магарешки инат – Х. Агасян, М. Дългъчева Неаполитански танц и Детски албум за пиано – П. И. Чайковски Болният слон – Кр. Милетков		
22	11	Темпо и динамика	Затвърдяване и обобщение	Затвърдяване на понятията темпо и динамика. Изпълнява песни с подходящо темпо и динамика. Определя темпо и динамика в подходящи музикални примери. Определя промяната на темпото и динамиката в музикални произведения. Използва подходящи определения за изразността и характера на изучаваните песни.		В пещерата на планинския цар из своитата Пер Гинт – Ед. Григ Неаполитански танц и Детски албум за пиано – П. И. Чайковски Магарешки инат – Х. Агасян, М. Дългъчева Репертоарни песни по предложение на учителя и по предпочитание на учениците.		

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
23	12	Зимата в музиката	Нови знания	Изражава отношение към настроението на песните. Определя характера, темпото, динамиката в музиката. Сравнява темпото, динамиката и характера на песни с еднаква тематика наблюдава и разграничава звукоизобразителни елементи. Използва подходящи словесни определения за изразността и характера на музиката. Определя визуално и слухово солист в музикалното произведение.		Ранна зима – Д. Христов, Ст. Дринов Снежинки – Ал. Савелиев		
24	12	Коледа	Нови знания	Обогатяване на знанията за Коледа у нас и по света. Коментира мястото на празниците в живота на хората. Пее предпочитана песен от извънучилищния репертоар.		Тиха нощ, свята нощ – Фр. Грубер Първата Коледа – музика из филма „Сам в къщи“ Познати и изучавани авторски и народни песни, свързани с Коледните празници		
25	13	Коледуване	Затвърждаване и обобщение	Коментира ролята на коледарите в обряда коледуване. Разпознава характерно облекло и атрибути на коледарите. Разказва за народните обичаи, свързани с Коледа. Разграничава народната и авторската музика в репертоара за пееене и слушане.	Авторска и народна песен	Коледарско хоро Ранна зима – Д. Христов, Ст. Дринов Стани, стани, Нине – народна песен Коледарски танц – народен танц Познати и изучавани авторски и народни песни, свързани с Коледните празници	Устна Индивидуална Групова Качествена	
26	13	Новогодишен концерт	Затвърждаване и обобщение	Пресъздава характера на песента при изпълнение. Синхронизира вокалното си изпълнение със съпровода и с общата звучност на музикалното произведение.		Кандидат – Джудже – Ж. Янкулова, М. Дългъчева Познати и изучавани песни, свързани с Коледните и новогодишните празници	Портфолио	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
27	14	Сурвакари	Нови знания	Свързва сурвакарите със съответния празник. Отнася конкретни песни към съответния обред. Разграничава равномерна и неравномерна метрична пулсация на две и на три. Разпознава метрума на музика в размери 7/8 и 2/4. Разграничава ръченица и право хоро в разучаваната песен и в песни по избор. Определя метричната пулсация и характера на музиката като жанрови белези. Определя еднаквост и различие в песни от училищния репертоар по слух и с помощта на графичен модел. Проследява и определя посоката на мелодическото движение с помощта на графично изображение. Съотнася изучаваните тонови трайности с конкретни срички в текст на песен.	ръченица	Сурвакари – Б. Карадимчев, Х. Харалампиев Познати и изучавани песни, свързани с Коледните и новогодишните празници		
28	14	Проект – зима	Затвърждаване и обобщение	Зимата около нас. Звучите през зимата. Съчиняване на мелодии по даден текст, съчиняване на звукови картини.		Песни и инструментални произведения за зимата		
29	15	Тамбура	Нови знания	Разпознава по външен вид и тембър музикалния инструмент тамбура. Слуша изпълнения на тамбура, изразява лично отношение. Подбира подходящи определения за тембъра на тамбурата. Разпознава по тембър тамбурата сред изпълнения на други инструменти. Пресъздава характера на песента при изпълнение. Подбира подходящи словесни определения за песента и музиката.	тамбура	Герчо с тамбурата – П. Хаджиев, Ц. Церковски Пайдушко хоро – камерна група при ОУ „Д. Дебелянов“, гр. Бургас		

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
30	15	Струнни мусикални инструменти	Нови знания	Разпознава по външни вид струнни мусикални инструменти. Познава различни начини на звукоизвличане при изучаваните струнни мусикални инструменти. Разграничава по тембър струнните инструменти. Разпознава по тембъра контрабас и цигулка.	цигулка	Валс и Серенада за струнен оркестър – П. И. Чайковски Слонът из „Карнавал на животните“ – Камий Сан-Санс	Устна Индивидуална Групова Качествена	
31	16	Пьотр Илич Чайковски	Нови знания	Подбира/съчинява подходящи определения за музиката на Чайковски, разпознава инструментите, които изпълняват произведенията. Разграничава двувременна и тривременна метрична пулсация. Определя изразността и характера на музиката.	композитор	Валс и Серенада за струнен оркестър – П. И. Чайковски Неаполитански танц из Детски алум за пиано - Чайковски Октомври из Годишните времена - Чайковски		
32	16	Еднаквост и различие	Нови знания	Определя еднаквост и различие в репертоарни песни по слух и с помощта на графични изображения Дава примери за присъствието на изучавани жанрове в ежедневието и празниците на хората. Изразява отношение към настроението на песните и различните им интерпретации.		Бал на мишките – Х. Агасян Магарешки инат – Х. Агасян, М. Дългъчева Песен за дъждовните капки – Ал. Райчев, Цв. Ангелов Хей, дете, танцувай с мен		
33	17	Еднаквост и различие	Затвърждане и обобщение	Определя еднаквост и различие в песни по избор от училищния репертоар. Заменя кратките и дългите срички с половини и четвъртини ноти. Пее песните със съпровод. Проследява посоката на мелодическото движение и разпознава откъси от репертоарни песни по графично изображение на мелодията. Съотнася изучаваните нови трайности с конкретни срички в текст на песен.		Герчо с тамбурата – П. Хаджиев, Ц. Церковски Бал на мишките – Х. Агасян „Хей, дете, танцувай с мен“ „Магарешки инат“ – Х. Агасян „Песен за дъждовните капки“ – Ал. Райчев		

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
34	17	Кукери	Затвърждаване и обобщение	Свързва кукери със съответния празник. Знае специфични белези на обряда и участниците в него. Разпознава кукери по външен вид; свързва ги с определени музикални характеристики. Коментира същността на кукерските игри. Определя метричната пулсация и характера на музиката като жанрови белези. Изпълнява ритмичен съпровод. Съчинява/импровизира мелодия по зададено стихотворение.		Кукерски танц Кукери – А. Жекова		
35	18	Зимни празници	Обобщение	Коментира мястото на празниците в живота на хората. Обяснява народните обичаи към съответния празник. Отнася конкретни песни към съответния обред. Изпълнява познати и изучавани песни свързани със зимните празници		Изпълнява познати и изучавани песни свързани със зимните празници.		
36	18	Какво научихме през първия срок?	Диагностика	Разпознава инструментална творба по темпото, динамиката и характера на музиката. Разграничава вокална и инструментална музика. Назовава имена на композитори на песни и инструментална музика. Разпознава по външен вид и тембър: флейта, тамбура, кавал, струнни музикални инструменти.			Тестово формиращо оценяване чрез скала от стилизирани знаци.	

ВТОРИ УЧЕБЕН СРОК

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележки
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
37	19	Дядо и аз	Нови знания	Изпълнява песни в различни варианти – солово, по групи, хорово. Пресъздава настроението и характера на песните при изпълнение. Ипровизира движения и проявява артистичност и лично отношение в импровизацията. Определя метричната пулсация и характера на музиката като жанрови белези.		Дядо и аз – Кр. Милетков Покана – Кр. Милетков		
38	19	Съпровод на песни с детски музикални инструменти	Затвърждаване и обобщение	Изпълнява песни със съпровод на детски музикални инструменти. Възпроизвежда в група и самостоятелно песните, синхронизира изпълнението им със съпровод, като изразява лично отношение.		Дядо и аз – Кр. Милетков Герчо с тамбурата – П. Хаджиев, Ц. Церковски Бал на мишките – Х. Агасян Репертоарни песни по предложение на учителя и по предпочитание на учениците.		
39	20	Баба Марта	Затвърждаване и обобщение	Знае специфични белези на обряда, участието на децата в него и песните, които се изпълняват. Изпълнява ритмичен съпровод. Свързва темпото с характера и изразността на музиката. Разграничава народните от авторските песни в репертоара за пеене.		Баба Марта сърдита – Д. Христов, Й. Стубел Баба Марта – Д. Константин-цалиев		

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
40	20	Национален празник	Нови знания	Определя равномерна двувременната метричната пулсация и характера на музиката като жанров белег за марш. Пресъздава с движения характера и жанровата специфика на марша, проявява артистичност и лично отношение. Дава примери за присъствието на марша в ежедневието и празниците на хората. Разбира социалната роля на музиката чрез песента „Знамето ни е трицветно“ на М. Митов като изразява отношението и позицията към Родината.	Трети март	Знамето ни е трицветно – М. Митов Четници се пишат Родина- Г. Спасов		
41	21	Национален празник	Затвърждаване и обобщение	Знае символите на България. Свързва националния празник 3 март с определен песенен репертоар. Определя темпо и динамика в изпълняваните песни и ги свързва с характера и изразността на музиката. Изпълнява песните с подходящо темпо и динамика. Определя еднаквост и различие в песента Татковина. Разграничава вокална и инструментална музика.		Татковина – Е. Манолов, П. Р. Славейков Знамето ни е трицветно – М. Митов Четници се пишат Мамина светулка – Кр. Бояджиев, П. Йорданова		
42	21	Празникът на мама	Нови знания	Познава традицията свързана с празника на мама. Знае подходящи песни за празника. Определя мелодия, характер, темпо, динамика в музикални примери. Изпълнява песните с подходящо темпо и динамика.	Осми март	Песен за мама – Р. Тасева Мамина светулка – Кр. Бояджиев, П. Йорданова Мама из Детски албум – П. И. Чайковски Мама – П. Хаджиев		
43	22	Песента и празникът	Затвърждаване и обобщение	Осъзнава мястото на музиката в различните празници. Изпълнява песни със съответно настроение, характер, темпо и динамика, подбира подходящ ритмичен съпровождение.		Знамето ни е трицветно – М. Митов Песен за мама – Р. Тасева Баба Марта сърдита – Д. Христов, Й. Стубел Репертоарни песни	Устна Индивидуална Групова Качествена	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
44	22	Пролет иде	Нови знания	Синхронизира вокалното си изпълнение със съпровода и с общата звучност на музикалното произведение. Подбира подходящи средства за съпровод съобразно характера на музиката. Подбира подходящи словесни определения за характера на музиката.		Пролет иде – Маестро Г. Атанасов, Ц. Калчев Пролет – Д. Констанцалиев		
45	23	Пролет	Затвърждаване и обобщение	Разграничава тривременна пулсация. Отчита равномерна пулсация на три. Свързва метрума с графичен модел. Разпознава метрума на музика в размер 3/4. Разграничава валс в подходящи примери. Съчинява музика по даден текст.		Пролет – Г. Джилянов, А. Жекова Пролетни гласове – Й. Щраус Пролет иде – Маестро Г. Атанасов, Ц. Калчев		
46	23	Пролетни празници	Нови знания	Изброява характерни за България пролетни празници. Изпълнява народни песни, свързани с изучаваните обреди. Разграничава вокална и инструментална музика. Дава примери за присъствието на изучаваните жанрове в ежедневието и празниците на хората.		Пролет иде – Маестро Г. Атанасов, Ц. Калчев Баба Марта сърдита – Д. Христов, Й. Стубел Мамина светулка – Кр. Бояджиев, П. Йорданова		
47	24	Пролетен концерт	Затвърждаване и обобщение	Събира и използва информация при поставени задачи в дейности в извънучилищна обучаваща среда. Съчиняване на мелодии по зададен текст, съчиняване на звукови картини и др.		Проект – пролет	Портфолио	
48	24	Лазаруване	Затвърждаване и обобщение	Знае и изброява характерни елементи на обряда лазаруване. Отчита равномерна и неравномерна пулсация на две и на три. Свързва метрума с графичен модел. Проследява посоката на мелодическото движение. Съотнася изучаваните тонови трайности с конкретни срички		Росица роси Кальо Портальо Заспало е детенце		

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
49	25	Великден	Затвърждаване и обобщение	Познава великденските традиции. Отнася конкретни песни към празника. Изпълнява песни в различни варианти – солово, хорово. Разграничава народни от авторски песни. Дава предложение за различни начини на изпълнение на песните.		Стуян люли люлчица Великден – А. Търколева		
50	25	Гъдулка	Нови знания	Разпознава по външен вид и тембър музикалния инструмент Гъдулка. Подбира подходящи определения за тембъра на гъдулката. Слуша и разграничава право хоро и равномерна двувременна пулсация.	Гъдулка	Урок по гъдулка – В. Лолов, В. Паспалеева Герчо с тамбурата – П. Хаджиев, Ц. Церковски Изпълнение на гъдулка		
51	26	Народни музикални инструменти	Затвърждаване и обобщение	Разграничава народните музикални инструменти. Изброява гъдулка, тамбура и кавал като народни музикални инструменти. Дава примери за присъствието им в изучаваните жанрове и в бита на хората. Разграничава ги при изпълнение и ги познава темброво и визуално.		Урок по гъдулка – В. Лолов, В. Паспалеева Герчо с тамбурата – П. Хаджиев, Ц. Церковски Хоро – Д. Христов		
52	26	Китара	Нови знания	Разпознава по външен вид и тембър музикалният инструмент китара. Подбира подходящи определения за тембъра на изучавания музикален инструмент. Разграничава марш, валс, право хоро и ръченица в подходящи примери.	Китара	Еко песничка – Кр. Милетков Музика из филма Карибски пирати		
53	27	Арфа	Нови знания	Разпознава по външен вид и тембър музикалният инструмент арфа. Подбира подходящи определения за тембъра на изучавания музикален инструмент. Импровизира	Арфа Солист	Пиеса за арфа		

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
54	27	Народни песни и танци	Затвърждаване и обобщение	Разграничава право хоро, пайдушко хоро и ръченица в подходящи примери. Дава примери за присъствието на изучаваните жанрове в бита на хората	Народна музика	Стуян люли люлчица Комарко се женеше Росица роси Пайдушко хоро	Устна Индивидуална Групова Качествена	
55	28	Народна музика	Нови знания	Знае значението на народните песни, музика и танци. Разпознава и разграничава основни жанрове във фолклора. Разпознава пайдушко хоро и ръченица. Определя жанра народна песен върху основата на няколко музикално-изразни средства и го осмисля като съдържателен комплекс.	Народна музика	Рада пере на реката Събрали ми се, събрали Кавале, кавале Право хоро		
56	28	Авторска музика	Нови знания	Разграничава авторската музика в репертоара за пеене и слушане. Подбира подходящи словесни определения за характера на музиката. Пресъздава характера на песента при изпълнение. Знае значението на думата композитор, и неговата основна роля в процеса на създаване на музика	Авторска музика, композитор	Водолаз – Г. Джилянов, Т. Бинчев Еко песничка – Кр. Милетков Пролет – Г. Джилянов, А. Жекова		
57	29	Любими песни в неформална среда	Затвърждаване и обобщение Затвърждаване и обобщение	Събира и използва информация при поставени задачи в дейности в извънучилищна обучаваща среда. Участва в учебна дейност в извънучилищна обучаваща среда. Показва отношение, споделя впечатления. Реагира на указанията на учителя		Наблюдава, споделя, коментира жива звукова среда.		

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
58	29	24 май Ден славянски	Нови знания	Съпреживява емоционално отбелязването на празника на Св. св. Кирил и Методий. Свързва темпото и динамиката с характера и изразността на музиката. Изпълнява песни с подходящо темпо и динамика.	24 май	Ден славен – Д. Бойчев Златни букви – Кр. Милетков		
59	30	Вокална и инструментална музика	Нови знания	Съпреживява емоционално отбелязването на празника на Св. св. Кирил и Методий. Разграничава вокална и инструментална музика. Разпознава по тембър мъжки хор.	Вокална и инструментална музика Мъжки хор	Химн на Св. св. Кирил и Методий – П. Пипков, Ст. Михайловски „Ръченица“ из сюита „Тракийски танци“ – П. Стайнов		
60	30	Лято	Затвърждаване и обобщение	Прилага знания, умения и компетентности от муз. си практика във втори клас в непозната ситуация. Изразява свое отношение при общуването с музиката, артистичност, въображение и креативно поведение.		Здравей лято – Г. Джилянов Водолаз – Г. Джилянов, Т. Бинчев		
61	31	Да си поиграем с музика	Затвърждаване и обобщение	Забавни упражнения, свързани с музиката, стр. 68-69.		Чакай ме море! – А. Савелиев Здравей лято – Г. Джилянов		
62	31							
63	32	Преговор	Диагностика	Проверка на знания, умения и компетентности		Показва основни знания за музиката съобразно учебната програма.	Писмена – музикален тест	
64	32	Преговор	Затвърждаване и обобщение	Изявява своите музикални способности, изразява лични предпочитания – към авторски и народни песни, към инструментална музика. Пее, слуша и анализира музика, свири на детски музикални инструменти, танцува.		Песни от репертоара по желание.		

**УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО МУЗИКА ЗА II КЛАС
(ОБЩООБРАЗОВАТЕЛНА ПОДГОТОВКА)**

КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Учебният предмет *музика* в началния етап от основната образователна степен допринася за развиване на музикалния потенциал на всяко дете, за себеизразяването и личностното му обогатяване. Независимо че някои от децата проявяват музикалните се умения в различна възраст и с различни усилия, обучението по музика във II клас осигурява надграждане на базисните знания, умения и отношения, нагрупани в първи клас, и осигурява по-нататъшно развитие на наличните музикални способности.

Учебното съдържание във втори клас е свързано с различните аспекти на музикалното изкуство и с изграждането на изпълнителски, познавателни, социални и други аспекти на музикалната компетентност на ученика. Чрез слушане, оценяване и разбиране на музиката децата са в състояние да изследват своите собствени емоции и да развиват чувството за ритъм, за ред и за последователност. Разбирането на знанията за музиката, в това число осмислянето и правилната употреба на основните понятия, се осъществява практически в процеса на дейност - изпълнение на музика, възприемане на музика, импровизация на ритъм и пр. Учениците участват в разнообразни познавателни и развиващи дейности, чрез които изразяват емоционалното отношение към музиката и разкриват широките ѝ възможности за интеграция с други изкуства. Чрез предложения в училище музикален материал се развиват изпълнителските им умения като съществен фактор за пълноценно общуване с музиката.

Учебната програма е структурирана в таблици и представя учебното съдържание тематично чрез очакваните резултати от обучението по всяка тема и свързаните с нея понятия. Водещ принцип при определянето на темите е разграничаването на основните видове дейности, присъщи на урока по музика. В този смисъл темите не са представени в задължителна последователност, а предполагат работата по тях да се преплита във всеки урок на принципа на спираловидното развитие на уменията, нагрупване на представите и изграждане на понятията. Това дава възможност за гъвкавост при структуриране на учебното съдържание и преподаването му, като подпомага учителя при подбора на методи, средства и на музикален репертоар за пеене и слушане.

активната позиция на ученика в процеса на обучение. Учебното съдържание предполага максимално приложение на извънучилищния опит на учениците в посока от познато към непознато, от най-достъпното в практически план към по-абстрактното.

В учебното съдържание се открояват някои по-съществени нови моменти. Като нов тематичен акцент се въвежда „Еднаквост и различие“, чрез който се подготвят възприемането и осъзнаването на основните формообразуващи принципи в музиката. Въвеждат се тема и понятие *струнни инструменти*, като се изяснява и принципът на звукоизвличане при различните видове.

Музикално-образователният процес във втори клас:

- осигурява разширяване на усвоените знания от първи клас и постепенно надграждане на нови;
- създава предпоставки учениците да изпитват радост от общуването с музика, провокира техните артистичност и въображение;
- създава интерес и изгражда умения и активност за лична и колективна творческа любителска художествена изява;
- изгражда умения в областта на основните видове музикални дейности - изпълнение, слушане и импровизация;
- дава основни знания и умения във връзка със същността на музиката и социалната ѝ роля.

Постигането на образователните цели по предмета **музика** може да се осъществи и чрез дейности в изнесена обучаваща среда – посещение на репетиция на музикална формация (хор, оркестър, вокално-инструментален ансамбъл) в културна институция, сред природата за наблюдаване на звукова среда, както и реализирането на дейности, свързани с календарни и национални празници, патронен празник на училището, тържество за завършване на учебната година и др.

В процеса на дейностите, изнесени в извънучилищна обучаваща среда, се натрупват впечатления и богат социален опит относно реалния работен творчески процес на различни вокални и инструментални музикални формации, както и конкретни слухови представи относно звуците в природата, които обогатяват слуховия опит на учениците.

ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ОТ ОБУЧЕНИЕТО В КРАЯ НА КЛАСА

Области на компетентност	Знания, умения и отношения
<i>Муниципране, възприемане на музика</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Пее според възможностите си пет авторски или народни песни, изучавани в училище. • Възпроизвежда ритмичен съпровод - подражателно и по графичен модел. • Импровизира съпровод върху песен и/или инструментален откъс. • Разпознава най-малко три характерни откъса от музикални творби, включени в репертоара за слушане, от които най-малко два инструментални. • Пее предпочитана песен от извънучилищния репертоар.
<i>Елементи на музикалната изразност</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Определя мелодия, характер, темпо, динамика в музикални примери. • Познава по тембър мъжки хор, а по тембър и външен вид музикалните инструменти: флейта, китара, арфа, гъдулка, тамбура, кавал. • Познава принципа на звукоизвличане при струнните инструменти. • Разграничава вокална и инструментална музика. • Разпознава метрума на музика в равностепенни размери (2/4 и 3/4) и в неравноделните размери (5/8 и 7/8) в песни, изучавани в училище. • Разпознава по слух и по графични символи тонови трайности, съответстващи на осмини, четвъртини и половинни ноти. • Определя еднаквост и различие в песни, изучавани в училище. • Разграничава постепено движение и скок в мелодията по слух и с помощта на графични символи.
<i>Музика и игра</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Играе право хоро и ръченица. • Импровизира танцови движения върху музика от изучаваните жанрове.
<i>Музика и общество</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава основни музикални жанрове: марш, вале, право хоро, пайдушко хоро, ръченица. • Разграничава авторските от народните песни в репертоара за пеене. • Знае три имена на композитори на песни и инструментални произведения, слушани в час. • Коментира примери за присъствието на марша, вале, правото хоро и ръченицата в бита на хората. • Знае характерни елементи и особености на коледуването, сурвакането, кукерските игри и лазаруването; наричания и народни песни, свързани с тях.

УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Теми	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия
<p>Пеене на песни</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Изпълнява по избор пет песни, изучавани в училище - авторски и народни. • Изпълнява предпочитаната детска песен. • Възпроизвежда мелодия и метритъм според индивидуалните си възможности. • Пресъздава характера на песента при изпълнение. • Синхронизира вокалното си изпълнение със съпровода и с общата звучност на музикалното произведение. 	
<p>Ритмичен съпровод</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ръководи се от метрума и темпото при изпълнение на съпровод. • Следва жестовете и указанията на учителя по време на изпълнението. • Подбира подходящи средства за съпровод съобразно характера на музиката. • Постига синхрон и баланс между пеене и съпровод. • Изпълнява ритмичен съпровод на слушано произведение в час. • Изпълнява съпровод, като се ориентира по графичен запис на метрум и ритъм. • Изпълнява звукови картини подражателно и по графичен запис. • Синхронизира изпълнението си с останалите участници в дейността. • Импровизира ритмичен съпровод върху песен или инструментален откъс по избор. 	
<p>Слушане на музика</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Подбира подходящи словесни определения за характера на музиката. • Проследява мелодия, характер, темпо и динамика в музикално произведение, слушано в час. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава песен по инструментален съпровод. • Разпознава по характерна мелодия най-малко два инструментални откъса от репертоара за слушане. 	
<p>Музикална изразност</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Определя темпо и динамика в подходящи примери. • Определя характера на музиката в музикални произведения, слушани в час. • Свързва темпото и динамиката с характера и изразността на музиката. • Изпълнява песни с подходящо темпо и динамика. • Описва характера на изпълняваните песни. • Разпознава инструментална творба по темпото, динамиката и характера на музиката. 	<ul style="list-style-type: none"> • темпо • динамика • характер на музиката
<p>Вокална и инструментална музика</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава по външен вид и тембър музикалните инструменти: флейта, китара, арфа, гъдулка, тамбура, кавал. • Изброява гъдулка, тамбура и кавал каго народни музикални инструменти. • Подбира подходящи определения за тембъра на изучаваните музикални инструменти. • Познава различните начини на звукоизвличане при изучаваните струнни музикални инструменти. • Разграничава по тембър струнните инструменти. • Разграничава вокална и инструментална музика. • Разпознава по тембър мъжки хор. 	<ul style="list-style-type: none"> • гъдулка • тамбура • кавал • струнни инструменти • вокална музика • инструментална музика
<p>Метрум</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Разграничава двувременна и тривременна пулсация. • Отчита равномерна и неравномерна пулсация на две и на три. • Свързва метрума с графичен модел. 	

<p>Тоновы трайности</p>	<ul style="list-style-type: none"> Разграничава по слух кратки и дълги тонови трайности, съответстващи на половини, четвъртини и осмини ноти. Разпознава графично знаците за цяла, половина и четвъртина нота стойност. Съотнася изучаваните тонови трайности с конкретни срички в текст на песен. Изпълнява по слух и по графичен запис изучаваните тонови трайности. 	
<p>Мелодическо движение</p>	<ul style="list-style-type: none"> Определя еднаквост и различие в песни от училищния репертоар по слух и с помощта на графични средства. Разграничава повтарящи се тонове, постепенно движение и скок в мелодията. Свързва изучаваните видове мелодическо движение с графичен модел. 	
<p>Музика и движение</p>	<ul style="list-style-type: none"> Играе право хоро и ръченица в синхрон с музиката. Разпознава право хоро и ръченица в народна песен или инструментална пиеса от слушаните в училище музикални произведения. Импровизира движения върху разнообразна характерна музика. Проявява артистичност и лично отношение в импровизацията. 	
<p>Музикални жанрове</p>	<ul style="list-style-type: none"> Разграничава марш, валс, право хоро, пайдушко хоро и ръченица в подходящи примери. Разпознава изучаваните жанрове в изпълнение на различни инструментални формации. Определя метричната пулсация и характера на музиката като жанрови белези. Дава примери за присъствието на изучаваните жанрове в ежедневното и празниците на хората. 	<ul style="list-style-type: none"> пайдушко хоро

<p>Авторска и народна музика</p>	<ul style="list-style-type: none"> Разграничава народната и авторската музика в репертоара за пеене и слушане. Назовава три имена на композитори на песни и инструментални произведения от училищния репертоар. Изброява характерни елементи на коледуването, сурвакането, кукерските игри и лазаруването. Изпълнява наричания и народни песни, свързани с изучаваните обреди.
	<ul style="list-style-type: none"> композитор

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ЗАДЪЛЖИТЕЛНИТЕ УЧЕБНИ ЧАСОВЕ ЗА ГОДИНАТА

Годишен брой часове за изучаване на предмета във втори клас – 64 часа.

Препоръчително разпределение на часовете:

За нови знания	40%
За затвърдяване на новите знания и за обобщение	55%
За диагностика на входно, междинно и изходно ниво	5%

СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ

Оценяването на индивидуалните постижения на учениците по музика във втори клас се осъществява предимно устно и стимулира музикалната им изява, свързана с пеене и с възприемане на музиката.

Чрез писмена проверка на знанията и уменията на учениците се диагностицира входното ниво в началото на учебната година и изходното ниво в края на учебната година. Резултатите на учениците, установени чрез писмени форми на оценяване, се съхраняват в портфолиото на ученика. Критериите за оценяване на писмените работи се обсъждат предварително с класа и се прилагат и за самооценяване на ученика. В тях не се включва възпроизвеждане на определения и на теоретични знания.

Поставените оценки са с качествен показател, който може да бъде изразен с разнообразни символи.

ДЕЙНОСТИ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА КЛЮЧОВИТЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ, КАКТО И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

Интегразивните връзки между музиката и останалите учебни предмети се осъществяват чрез общи проблеми, теми и понятия. Те съдействат за изграждане на цялостна и единна представа за света и разкриване на общи закономерности в историческото и в съвременното развитие.

Спецификата на музикалнообразователния процес създава условия за придобиване на ключовите компетентности:

Ключови компетентности:	Дейности и междупредметни връзки
Компетентности в областта на българския език	<ul style="list-style-type: none"> ✓ описване на звукови картини, начални умения за изводи и обобщения; ✓ изказване на мнение при възприемане на музиката; ✓ търсене на понятия за определяне характера на музикалното произведение; ✓ четене и обсъждане на текстове на песни, постепенно обогатяване на речника на учениците.
Умения за общуване на чужди езици	<ul style="list-style-type: none"> ✓ усвояване на основни понятия в музиката, които са на чужд език, в процеса на разнообразни практически музикални дейности.
Математическа компетентност и основни компетентности в областта на природните науки и на технологиите	<ul style="list-style-type: none"> ✓ прилагане на математически понятия и закономерности при осмислянето на по-важните елементи на музикалната изразност – мелодия, ритъм, метрум, темпо; ✓ формиране на природонаучна грамотност чрез произведенията, посветени на различни природни обекти и явления (сезони и сезонни промени, животни, планини, реки и др.).
Дигитална компетентност	<ul style="list-style-type: none"> ✓ използване на дигитална звуковъзпроизвеждаща техника и съвременни музикални инструменти в обучението по музика.
Умения за учене	<ul style="list-style-type: none"> ✓ следване на указания за музикално-изпълнителска дейност; ✓ опити за планиране на собствената дейност в групово музициране; ✓ сравняване на различни музикални произведения, обобщаване, групиране по определен признак; ✓ събиране на информация при дейности в изнесена обучаваща среда – наблюдение на жива звукова

	<p>среда, посещение на репетиция на музикална формация (хор, оркестър, вокално-инструментален ансамбъл) в културна институция.</p>
<i>Социални и граждански компетентности</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ разбирание на социалната роля на музиката чрез песните „Знамето ни е трицветно“, т. и м. М. Митов, и „Татковина“, т. П. Р. Славейков, м. Ем. Манолов, като изразява позиция и отношение към Родината; ✓ участие в обсъждането на различни музикални произведения, толерантност към музиката на различните етноси и народи, търпимост, умения за работа в екип и др.
<i>Инициативност и предприемчивост</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ активно участие с музикални изяви в календарните празници (Коледа, Нова година, Великден и др.), отбелязвани в класната стая и училището.
<i>Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ изразяване на емоционалното преживяване при общуването с българския музикален и танцов фолклор; ✓ избиране на музика за отбелязването на български празници, свързани с обредния календар; ✓ изпълняване на съпровод по зададена схема; ✓ демонстриране на метрума чрез движение.
<i>Умения за подкрепа на устойчивото развитие и за здравословен начин на живот и спорт</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ слушане на подходящи музикални произведения, свързани със значението на адекватното поведение на човека в природата, на улицата, у дома и на обществени места за опазване на човешкото здраве, за опазване на природата, с оценява значението на природосъобразния начин на живот.

ТЕМА: ЗДРАВЕЙ ВТОРИ КЛАС!

Урок № 1/стр.3 – стр.4

Музикален материал:

За пеене: „Второкласници“ – музика А. Савелиев, „Детенце хубаво, пиленце любово“ – Ив.

Вазов

За слушане: „Второкласници“ – музика А. Савелиев

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за проверка на знанията – диагностика

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
песен танц игра	<ul style="list-style-type: none">• Правила при пеене и слушане на музика.	<ul style="list-style-type: none">• Пее групово или самостоятелно.• Дава примери за предпочитана песен.• Предлага танцови движения и музикални игри.

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none">• Разпяване.• Разучаване: „Второкласници“• Художествена работа: „Второкласници“ – предложение за танцови движения• За слушане: „Детенце хубаво, пиленце любово“ и художествена работа, избор на солисти, подходящи танцови движения.• Песен по желание на учениците.
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: ДА СИ ПРИПОМНИМ – ИЗПЪЛНИТЕЛИ НА МУЗИКА

Урок № 2/стр. 3 – стр. 5

Музикален материал:

За пеене: „Второкласници“ – музика А. Савелиев

За слушане: Триумфален марш из операта „Аида“ – Джузепе Верди, „Химн на сътворението“ – В. Чучков

Цели на урока:

- Образователни – правила, практически дейности по предмета, анализ и синтез
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност, умения за анализ и синтез

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за затвърждаване и обобщение

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
солист хор оркестър	<ul style="list-style-type: none">• Разграничава изпълнения	<ul style="list-style-type: none">• Съблюдава изисквания и правила при пеене.• Синхронизира изпълнението си с

		общата звучност. • Реагира на указанията на учителя. • Предлага танцови движения.
--	--	---

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	• Разпяване с фраза от „Второкласници“ – Ал. Савелиев • Художествена работа: „Второкласници“
Основна част	15–25 минути	• За слушане: Триумфален марш из операта „Аида“ и „Химна на сътворението“ – определяне на хор и оркестър.
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	• Песни по избор .

ТЕМА:ДА СИ ПРИПОМНИМ – МУЗИКАЛНИ ИНСТРУМЕНТИ

Урок № 3/стр. 4 – стр. 5

Музикален материал:

За пеене: „Второкласници“ – музика Ал. Савелиев

За слушане: „Смелият ездач“ – Роберт Шуман, „Слонът“ – „Карнавал на животните“ – Камий Сен Санс, Етюд за цигулка – Х. Виенявски

Цели на урока:

- Образователни – правила, практически дейности по предмета, анализ и синтез
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност, умения за анализ и синтез

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало,

Тип на урока: за затвърждаване и обобщение

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
цигулка контрабас тромпет	Ниско и високо	<ul style="list-style-type: none"> • Съблюдава изисквания и Разпознава по външен вид и тембър музикални инструменти. • Съвързва мелодическо движение с графичен модел. • Съвързва метрум с графичен модел.

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	• Художествена работа: „Второкласници“ – избор на солисти, танцови движения • За слушане: „Смелият ездач“ – Р. Шуман, „Слонът“ – „Карнавал на животните“ – К. Сен Санс, Етюд за цигулка – Х. Виенявски
Основна част	15–25 минути	– определяне на музикални инструменти, характер , метрум – графичен модел
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	• Песни по избор

ТЕМА: МАРШ

Урок № 4/стр. 6 – стр. 7

Музикален материал:

За пеене: „Родина“ – Георги Спасов

За слушане: „Марш на великата армия“, „Триумфален марш“ из операта „Аида“ – Дж. Верди, „Марш“ – Лерой Андерсон

Цели на урока:

- Образователни – практически дейности по предмета, анализ и синтез
- Възпитателни – толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност
- **Обезпечаване на урока:** учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за затвърждаване и обобщение

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Марш	<ul style="list-style-type: none">• Определя характер/настроение на музиката.• Определя темпо и го свързва с характера на марша.	<ul style="list-style-type: none">• Разпознава марш.• Реагира двигателно на маршовост.• Разпознава метрума на музиката в размер 2/4.

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none">• Разпяване с фраза• Разучаване: „Родина“ – Георги Спасов• Художествена работа: „Родина“ – Георги Спасов• За слушане: „Марш на великата армия“, „Триумфален марш“ из операта „Аида“ – Дж. Верди, „Марш“ – Лерой Андерсон – определя темпо, характер, метрум – разпознава и съставя графичен модел• Изпълнява маршови движения по репертоарни песни от 1 клас.
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: ВАЛС

Урок № 5/стр. 8

Музикален материал:

За пеене: „Пази песента“, „Есен“ – П. Ступел

За слушане: „Есенен валс“ – Красимир Милетков

Цели на урока:

- Образователни – практически дейности по предмета, анализ и синтез
- Възпитателни – толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност
- **Обезпечаване на урока:** учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за затвърждаване и обобщение

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
валс	<ul style="list-style-type: none">• Определя характер/настроение на песен	<ul style="list-style-type: none">• Формулира мнение• Предлага подходящи движения

	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава валса реагира двигателно • Разпознава и прилага графичен модел при определянето на метрум 	<ul style="list-style-type: none"> • Подбира подходящи детски инструменти и изпровизира ритмичен съпровод върху песен
--	---	--

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Разпяване и художествена работа: „Родина“ • Разучаване: „Пази песента“ – определят настроение, анализират предложени графичен модел на метрум на песента, реагира двигателно
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	<ul style="list-style-type: none"> • За слушане: „Есенен валс“ – Кр. Милетков – определят настроение, начин на броене, предлагат графичен модел на метрума.
Рефлексия	2–4 минути	<ul style="list-style-type: none"> • „Есен“ – П. Ступел – художествена работа, избор на подходящи детски инструменти за съпровод.

ТЕМА: ПРАВО ХОРО

Урок № 6/стр. 9

Музикален материал:

За пеене: „Рада пере на реката“, „Боряно, Борянке“, „Хоро“ – Д. Христов

За слушане: репертоарни песни

Цели на урока:

- Образователни – практически дейности по предмета, анализ и синтез
- Възпитателни – толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност
- **Обезпечаване на урока:** учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за затвърждаване и обобщение

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Право хоро	<ul style="list-style-type: none"> • Определя характер/настроение на песен • Разпознава право хоро звучаща музика 	<ul style="list-style-type: none"> • Формулира мнение. • Разпознава и прилага графичен модел при определянето на метрум на хорото. • Предлага подходящи танцови движения.

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Разпяване с „Хоро“ – Д. Христов. Определя графичен модел на право хоро и посока на движение на мелодия.

Основна част	15–25 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Разучаване: „Рада пере на реката“ • За слушане: разпознаване по инструментален съпровод „Боряно, Борянке“ • Художествена работа: „Боряно, Борянке“ – съпровод с детски музикални инструменти, предлага подходящи танцови движения.
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: РЪЧЕНИЦА

Урок № 7/стр. 10 – стр. 11

Музикален материал:

За пеене: „Събрали ми са, събрали“, „Синигер се женеше“

За слушане: „Ръченица“ – Стойко Георгиев, изпълнения на тъпан

Цели на урока:

- Образователни – практически дейности по предмета, анализ и синтез
- Възпитателни – толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност
- **Обезпечаване на урока:** учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало.

Тип на урока: за затвърждаване и обобщение

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
ръченица тъпан гайда	<ul style="list-style-type: none"> • Отчита неравномерна пулсация 	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава ръченица в звучаща музика • Пее песен в метроритъм на ръченица • Прилага графичен модел към метрума на ръченицата

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Разпяване и разучаване: „Събрали ми са, събрали“ • Художествена работа: „Синигер се женеше“ • За слушане: „Ръченица“ – Стойко Георгиев и изпълнение на тъпан. • Разпознава метрума на ръченицата, разпознава по тембър гайда и тъпан. • Разграничава право хоро от ръченица. Съставя графични модели на метрума. • Художествена работа: „Рада пере на реката“ и „Боряно, Борянке“
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: ВИДОВЕ ТАНЦИ

Урок № 8/стр. 6 – стр. 11

Музикален материал:

За пеене: „Събрали ми са, събрали“, „Родина“, „Пази песента“, „Рада пере на реката“

За слушане: произведения по темата

Цели на урока:

- Образователни – практически дейности по предмета, анализ и синтез
- Възпитателни – толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност
- **Обезпечаване на урока:** учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за обобщение

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Право хоро, ръченица, марш, валс	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнява метрума и назовава прилики и разлики между право хоро и марш, ръченица и валс 	<ul style="list-style-type: none"> • Определя метрична пулсация. • Изпълнява основни танцови движения. • Подбира подходящи инструменти за съпровод на репертоарни песни.

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Художествена работа репертоарни песни: <ul style="list-style-type: none"> • с подходящи танцови движения; • със съпровод на детски музикални инструменти и солисти. • За слушане: право хоро, марш, валс, ръченица. <ul style="list-style-type: none"> • Разграничава ги в инструментална музика. • Съставя графични модели на метрума. • Разпознава по тембър музикалните инструменти.
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: НИСКО И ВИСОКО

Урок № 9/стр. 12 – стр. 13

Музикален материал:

За пеене: „Нощ е тиха звездна“, „Родина“, „Пази песента“

За слушане: „Нощ е тиха звездна“, „Родина“, „Пази песента“

Цели на урока:

- Образователни – практически дейности по предмета, анализ и синтез
- Възпитателни – толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за затвърждаване и обобщение

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Ниско и високи тонове	<ul style="list-style-type: none"> • Разграничава високи и ниски тонове 	<ul style="list-style-type: none"> • Коментира високо и ниско в мелодията. • Проследява движението на мелодията. • Разграничава повтарящи се тонове, постепенно движени, скок в мелодията.

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Разпяване с фраза от „Хоро“ – Д. Христов – въвежда се чрез муз. загадка. • Разучаване: „Нощ е тиха звездна“ – проследява движението на мелодията, повтарящи се тонове, скок и пр. • Преговор на „Пази песента“ – определяне на настроение, бързина и сила. • Преговор на „Родина“ от Г. Спасов – посока на движение на мелодия, графичен модел.
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: КРАТКИ И ДЪЛГИ ТОНОВЕ

Урок № 10/стр. 14 – стр. 15

Музикален материал:**За пеене:** „Дойне мъри хубава“, „Нощ е тиха звездна“ – Д. Христов**За слушане:** „Дойне мъри хубава“, „Нощ е тиха звездна“ – Д. Христов**Цели на урока:**

- Образователни – практически дейности по предмета, анализ и синтез
- Възпитателни – толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност
- **Обезпечаване на урока:** учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за нови знания**Компетенции на учениците:**

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
осмина нота, половина нота, четвъртина нота, цяла нота	<ul style="list-style-type: none"> • Кратки и дълги тонови трайности (съответстващи на осмина, четвъртина, половина) 	<ul style="list-style-type: none"> • Съотнася изучаваните тонови трайности с конкретни срички в текста. • Отмерва с ръка кратките и дълги тонови трайности при изпълнение на репертоарни песни.

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Разпяване с фраза от „Нощ е тиха звездна“ – въвежда се чрез музикална загадка • Разучаване на „Дойне мъри хубава“. • Коментар кратки и дълги тонови трайности. • Художествена работа репертоарни песни.
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: НОТИ. ТОНОВИ ТРАЙНОСТИ

Урок № 11/стр. 14 – 15

Музикален материал:

За пеене: „Нощ е тиха звездна“ – Д. Христов, „Дойне мъри хубава“, „Родина“ – Г. Спасов, „Детенце хубаво, пиленце любово“

За слушане: музикални загадки – бързо, бавно, тихо, силно, тромпет, контрабас, цигулка

Цели на урока:

- Образователни – практически дейности по предмета, анализ и синтез
- Възпитателни – толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност
- **Обезпечаване на урока:** учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за затвърждаване и обобщение

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
ноти	• Запознава се графично със знаците за цяла, половина, четвъртина и осмина нота	• Съотнася изучаваните тонови трайности с конкретни срички в текста на песен.

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	• Разпяване с „Дойне мъри хубава“ – съотнася кратки и дълги срички с изучаваните тонови трайности
Основна част	15–25 минути	• Художествена работа: „Нощ е тиха звездна“ – съотнася кратки и дълги тонове с изучаваните тонови трайности. Прави графичен модел.
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	• За слушане: Откъси от слушани произведения – упражнения за бързина и сила, тембър на изучавани музикални инструменти
Рефлексия	2–4 минути	• Художествена работа песен по избор на учениците.

ТЕМА: ПЕСЕН И ТАНЦ

Урок № 12/стр. 16 – стр. 17

Музикален материал:

За пеене: „Хей, дете, танцувай с мен“, „Дойне мъри хубава“, „Боряно, Борянке“, „Пази песента“

За слушане: музикални загадки – слушани танци

Цели на урока:

- Образователни – практически дейности по предмета, анализ и синтез
- Възпитателни – толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност
- **Обезпечаване на урока:** учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за затвърждаване и обобщение

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
песен танц мелодия	<ul style="list-style-type: none"> Показва посока на мелодическо движение на песен. Прави връзка между песните и техните илюстрации. 	<ul style="list-style-type: none"> Предлага танц към песента като се ръководи от текста/мелодията. Изпълнява по слух с детски инструменти изучаваните тонови трайности. Изпълнява ритмичен съпровод, като се ориентира по графичен и нотен запис на метрум и ритъм.

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> Отгатване на „Дойне мъри хубава“ – по графичен запис. Разпяване с песента. Изпълнява по слух с детски инструменти тоновите трайности. Показване посоката на движение на мелодията.
Основна част	15–25 минути	<ul style="list-style-type: none"> Разучаване на песента „Хей дете танцвай с мен“.
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	<ul style="list-style-type: none"> Художествена работа: предложения за танц по песента, като се ръководи от текста. Художествена работа: „Пази песента“ и „Боряно, Борянке“ – предложения за танц, като се ръководи по мелодията
Рефлексия	2–4 минути	<ul style="list-style-type: none"> Изпълнение на ритмичен съпровод – по графичен и по нотен запис.

ТЕМА: ЗВУЦИТЕ ОКОЛО НАС

Урок № 13

Музикален материал:**За пеене:****За слушане:****Цели на урока:**

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обеспечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало**Тип на урока:** за затвърждаване и обобщение**Компетенции на учениците:**

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
	<ul style="list-style-type: none"> Събира и използва информация при поставени задачи в дейности в извънучилищна обучаваща среда – звуците в природата. Прави разлика между шум и звук. 	<ul style="list-style-type: none"> Наблюдава, споделя, коментира жива звукова среда.

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: ЕСЕНТА В МУЗИКАТА

Урок № 14/стр. 18 – стр. 20

Музикален материал:

За пеене: „Песен за дъждовните капки“ – Ал. Райчев, „Есенно злато“ – Ал. Савелиев, „Есен“ – П. Ступел

За слушане: „Октомври“ из „Годишни времена“ – П. И. Чайковски

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за нови знания

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
настроение, характер, изразителност	<ul style="list-style-type: none"> • Пее изразително песен и показва отношение към настроението на песента. • Свързва посоката на мелодическото движение с графичен модел. 	<ul style="list-style-type: none"> • Определя настроение и характер • Импровизира звукова картина „Есен“ • Разпознава песен по инструментален съпровод

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Разпяване с „Есен“ – П. Ступел – работа с графичен модел. • Разучаване: „Песен за дъждовните капки“ – високи и ниски тонове, кратки, дълги, повтарящи се, посока на мелодията – анализ по графичния модел. • За слушане: „Октомври“ из Годишни времена – Чайковски. Избор на подходяща звукова картина. • Разпознаване по инструментален съпровод – „Есенно злато“ – Ал. Савелиев. • Художествена работа: характер, настроение, изразителност.
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: ЕСЕНТА ОКОЛО НАС

Урок № 15/стр. 20 – стр. 21

Музикален материал:

За пеене: „Песен за дъждовните капки“ – Ал. Райчев, „Есенно злато“ – музика Ал. Савелиев, „Есен“ – Анг. Жекова

За слушане: „Валс на дъжда“ – Ярослав Никитин

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за затвърждаване и обобщение

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Еднаквост и различие		• Определя еднаквост и различие в изпълнявани песни
Звук и шум		• Импровизира мелодия по даден текст

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	• Разпяване с „Есенно злато“ – Ал. Савелиев – определяне на темпо и метрум, графичен модел на мелодия, настроение
Основна част	15–25 минути	• За слушане: „Валс на дъжда“ – определят настроение, характер и изразителност. Разпознават танца, записват схемата на броеве.
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	• Предлагат репертоарни песни: <ul style="list-style-type: none">• в ритъма на валса – „Есен“ – П. Ступел – художествена работа, солисти, групи;
Рефлексия	2–4 минути	• идентична с настроението на пиесата – „Песен за дъждовните капки“.

ТЕМА: ФЛЕЙТА

Урок № 16/стр. 22 – стр. 23

Музикален материал:

За пеене: „Мелодия“ – Х. Агасян

За слушане: „Пиеса за флейта“ – Глук

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за нови знания

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
флейта пиано	<ul style="list-style-type: none"> Разпознава настроение, характер и изразителност в музикална творба. Разпознава по външен вид и тембър флейта 	<ul style="list-style-type: none"> Разграничава по слух кратки и дълги тонови трайности съответстващи на половина, четвъртина и осмина нота. Подбира подходящи определения за тембъра на пианото.

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> Разпяване с „Песен за дъждовните капки“ – Ал. Райчев. Съотнася тоновете трайности с кратките и дълги срички в текста на песента. За слушане: „Пиеса за флейта“ – Глук.
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	Разпознават флейтата, по тембър и на външен вид.
Рефлексия	2–4 минути	<ul style="list-style-type: none"> Разучаване на песента „Мелодия“ – Х. Агасян. Песен по избор на учениците.

ТЕМА: ТРОМПЕТ

Урок № 17/стр. 22 – 23

Музикален материал:**За пеене:** „Мелодия“ – Х. Агасян, „Есен“ – Анг. Жекова**За слушане:** „Концерт за тропет и оркестър“ – Л. Андерсон, „Триумфален марш“ из операта „Аида“ – Верди**Цели на урока:**

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало**Тип на урока:** за затвърждаване и обобщение**Компетенции на учениците:**

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Тромпет пиано флейта	<ul style="list-style-type: none"> Разпознава настроение, характер и изразителност в музикална творба. Разпознава по външен вид и тембър тропета 	<ul style="list-style-type: none"> Използва подходящи определения за тембъра на тропета. Разпознава тропетасред изпълнения на други инструменти.

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> Разпяване с „Мелодия“ – Х. Агасян и художествена работа – солисти, характер, настроение, изразителност.

Основна част	15–25 минути	<ul style="list-style-type: none"> • За слушане: Концерт за тромпет и оркестър – Л. Андерсон, „Триумфален марш“ из операта „Аида“ – Верди – определят настроение, характер и изразителност. • Музикална загадка: „Триумфален марш“ из операта „Аида“ – Дж. Верди • Художествена работа: репертоарни песни • Съчиняване на мелодия по стихове на Анг. Жекова – „Есен“.
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: КАВАЛ

Урок № 18/стр. 24 – стр. 25

Музикален материал:

За пеене: „Кавале, кавале“

За слушане: „Право хоро“ – кавалджийска група „Варна“

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за нови знания

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
кавал	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава по външен вид и кавал, • разпознава схеми на право хоро 	<ul style="list-style-type: none"> • Подбира подходящи определения за тембъра на кавала • Изпълнява ритмичен съпровод, ката се ориентира по графичен запис на метрум

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Разпяване с фраза от песента „Рада пере на реката“ – определяне на метрум и схема на броене, на жанрови белези на правото хоро. • Разучаване: „Кавале, кавале“ – определяне на метрум и схема на броене, на жанрови белези на правото хоро.
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	<ul style="list-style-type: none"> • За слушане: „Право хоро“ – изпълнение на кавалджийска група. • Определяне на тембъра на кавала и разпознаване по външен вид. • Изпълнение на ритмичен съпровод.
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: ПАЙДУШКО ХОРО

Урок № 19/стр. 26 – стр. 27

Музикален материал:

За пеене: „Комарко се женеше“

За слушане: Пайдушко хоро

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за нови знания

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Пайдушко хоро	<ul style="list-style-type: none">• Разпознава метрума на музиката в размир 5/8	<ul style="list-style-type: none">• Определя метрична пулсация и характер на музиката като жанрови белези• Изпълнява ритмичен съпровод като се ориентира по графичен запис на метрум

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none">• Разпяване и изучаване: „Комарко се женеше“ – определя метрична пулсация и характер на музиката като жанрови белези
Основна част	15–25 минути	<ul style="list-style-type: none">• За слушане: Пайдушко хоро – определя метрум, съставя графична схема.
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	<ul style="list-style-type: none">• Съпоставя/отгатва от звучащи примери метрична пулсация и характер на музиката на пайдушкото и правото хоро, пайдушкото хоро и ръченицата.
Рефлексия	2–4 минути	<ul style="list-style-type: none">• Изпълнява ритмичен съпровод на „Комарко се женеше“.

ТЕМА: ТЕМПО

Урок № 20/стр. 28 – стр. 29

Музикален материал:

За пеене: „Болният слон“ – музика Кр. Милетков

За слушане: „Антилопи из Карнавал на животните“ – Камий Сен Санс

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за нови знания

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
темпо	<ul style="list-style-type: none"> Затвърждава представите си за бързо и бавно и извежда понятието темпо. Разпознава по тембъри външен вид изучавани музикални инструменти 	<ul style="list-style-type: none"> Изпълнява песни с подходящо темпо. Определя темпо в подходящи музикални примери Използва подходящи определения за тембъра на изучаваните музикални инструменти

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> Разпяване с „Комарко се женеше“ – определяне на бързина, характер метрум Разучаване: „Болния слон“ – Кр. Милетков – определя характер, настроение, темпо.
Основна част	15–25 минути	<ul style="list-style-type: none"> За слушане: „Антилопи“ из „Карнавал на животните“ – К. С. Санс – определя характер, настроение, темпо, солиращ инструмент. Извеждане на понятието „темпо“
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	<ul style="list-style-type: none"> Предложения за репертоарни произведения и песни, примери за бързо и бавно темпо.
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: ДИНАМИКА

Урок № 21/стр. 30

Музикален материал:**За пеене:** „Магарешки инат“ – Х. Агасян, „Болният слон“ – Кр. Милетков**За слушане:** „Неаполитански танц“ из „Детски албум за пиано“ – П. И. Чайковски**Цели на урока:**

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало**Тип на урока:** за нови знания**Компетенции на учениците:**

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
динамика	<ul style="list-style-type: none"> Извежда понятието динамика от понятието сила в музиката 	<ul style="list-style-type: none"> Изпълнява песни с подходяща динамика. Определя динамика в подходящи музикални примери. Наблюдава промяна на динамиката в музикални произведения.

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	

Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Разпяване с фраза от „Болният слон“ и художествена работа – избор на солисти, с динамика • За слушане: Неаполитански танц“ – Чайковски – определяне на характер, настроение, силно – тихо. Извеждане на понятието – динамика. • Разучаване: „Магарешки инат“ – Х. Агасян, характер, настроение, темпо. • Художествена работа: репертоарни песни – с предложения за динамика.
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: ТЕМПО И ДИНАМИКА

Урок № 22/стр. 28 - стр. 31

Музикален материал:

За пеене: „Магарешки инат“ - Х. Агасян, „Мелодия“ – Х.- Агасян, „Болният слон“ – Кр. Милетков

За слушане: „В пещерата на планинския крал“ – Е. Григ, „Неаполитански танц“ – Чайковски, из „Карнавал на животните“ – К. С. Санс

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за затвърждаване и обобщение

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
темпо	• Затвърждава понятията темпо и динамика	• Изпълнява песни с подходяща динамика и темпо
динамика		• Определя динамика и темпо и промяна им в музикални произведения.

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Художествена работа по репертоарни песни – темпо, динамика, характер. • За слушане: „В пещерата на планинския крал“ – Е. Григ – промяна в изразните средства.
Основна част	15–25 мин ути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	<ul style="list-style-type: none"> • За слушане: музикални загадки – „Неаполитански танц“ – Чайковски, из Карнавал на животните – К. С. Санс – разпознават по изразните средства слушани музикални произведения.
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: ЗИМАТА В МУЗИКАТА

Урок № 23/стр. 32

Музикален материал:

За пеене: „Ранна зима“ – Д. Христов, „Снежинки“ – музика Ал. Савелиев

За слушане:

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за нови знания

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
солист	• Определя характер, темпо, динамика.	• Сравнява характер, темпо, динамика • Изразява отношение към настроението на песните

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	• Разпяване и преговор: „Снежинки“ – Ал. Савелиев. • За слушане и изучаване: „Ранна зима“ – Д. Христов – коментира характер, темпо, динамика. • Преговор „Пада сняг“ – избор на солисти.
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: КОЛЕДА

Урок № 24/стр. 34

Музикален материал:

За пеене: „Тиха нощ, свята нощ“ – Фр. Грубер, „Ранна зима“ – Д. Христов, „Снежинки“ – Ал. Савелиев, „Пада сняг“ – Ал. Савелиев

За слушане: Първата Коледа – из филма „Сам в къщи“

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за нови знания

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Коледа	• Обогалява знанията си за Коледа у нас и по света	• Коментира мястото на празниците в живота на хората. • Пее предпочитана песен от извънучилищния репертоар.

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Разпяване с откъс от песента „Ранна зима“ – Д. Христов • Художествена работа: „Ранна зима“ . • За слушане: „Първата Коледа“ – характер и настроение, динамика, темпо. • Разучаване: „Тиха нощ, свята нощ“ – характер, настроение. Коментира коледните обичаи по света.
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: КОЛЕДУВАНЕ

Урок № 25/стр. 32 – 34

Музикален материал:**За пеене:** Стане, стане, нине, Коледарско хоро, Ранна зима**За слушане:** Коледарски танц**Цели на урока:**

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало**Тип на урока:** за затвърждаване и обобщение**Компетенции на учениците:**

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
авторска и народна песен	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава характерно облекло и атрибути на коледарите • Разграничава народна и авторска музика 	<ul style="list-style-type: none"> • Изпълнява познати и изучавани песни свързани празника • Свързва песни от репертоара с конкретен празник.

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Музикална загадка – „Стане, стане нине“ – работа по групи – интонация, определя всяка от песните като народна или не, метроритмика, темпо, танц. • Разучаване: „Коледарско хоро - предложения за ритмичен съпровод • За слушане: „Коледарски танц“ – определя метроритъм, темпо, танц, музикален инструмент • Художествена работа: „Тиха нощ, свята нощ“ – Грубер.
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: НОВОГОДИШЕН КОНЦЕРТ

Урок № 26/стр. 32 -35

Музикален материал:

За пеене: „Кандидат – джудже“, „Ранна зима“, „Стане, стане, нине“, „Коледарско хоро“, „Тиха нощ, свята нощ“

За слушане: „Първата Коледа“, „Коледарски танц“

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за затвърждаване и обобщение

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Зимни празници – Коледа, нова година,	• Разпознава празниците и мястото им в живота на хората	• Събира и използва информация при поставени задачи и дейности • Синхронизира вокалното си изпълнение със съпровода и с общата звучност на музикалното произведение.

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	• Художествена работа по репертоарните песни. • Работа със солисти и съпровод на музикални инструменти.
Основна част	15–25 минути	• Музикални загадки – произведения за слушане по темата.
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	• Оформяне на концертна програма свързана със зимните празници.
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: СУРВАКАРИ

Урок № 27/стр. 36 – стр. 37

Музикален материал:

За пеене: „Сурвакари“ – Б. Карадимчев, „Събрали ми се, събрали“ – народна песен, „Синигер се женеше“ – народна песен

За слушане: „Сурвакари“ – Б. Карадимчев, запис на ръченица – гайда, тъпан

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за нови знания

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
ръченица	• Назовава прилики и разлики при валс и ръченица.	• Разпознава ръченица в звучаща музика

сурвакари	<ul style="list-style-type: none"> Изпълнява основни танцови движения на ръченица 	<ul style="list-style-type: none"> Осъзнава неравномерна пулсация на три и я отнася към жанра на ръченицата. Разграничава ръченица от право хоро
-----------	--	--

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> Музикална загадка – „Синигер се женеше“ – определяне на характер, темпо, метрум, схема на броене
Основна част	15–25 минути	<ul style="list-style-type: none"> За слушане: разпознава инструментална изпълнения на ръченица, право хоро и пайдушко хоро
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	<ul style="list-style-type: none"> Разучаване: „Сурвакари“ – Б. Карадимчев – съпоставяне на метрума, графични модели – прилики и разлики, кратки и дълги срички и тонови трайности. Разпознаване посока на мелодия.
Рефлексия	2–4 минути	<ul style="list-style-type: none"> Художествена работа: репертоарни песни

ТЕМА: ПРОЕКТ – ЗИМА

Урок № 28

Музикален материал:

За пеене: песни за зимата и празниците

За слушане: изпълнение по темата

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за затвърждаване и обобщение

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Коледа сурвакане	<ul style="list-style-type: none"> Звучите през зимата 	<ul style="list-style-type: none"> Съчиняване на мелодии по даден текст

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> Оформяне на концертна програма с репертоарни песни и произведения.
Основна част	15–25 минути	<ul style="list-style-type: none"> Съчиняване на мелодия по текст Извършване на запис на звуци в извънучилищна среда – парк, училищен двор.
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	<ul style="list-style-type: none"> Съчиняване на звукова картина.
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: ТАМБУРА

Урок № 29/стр. 38 – 39

Музикален материал:

За пеене: „Герчо с тамбурата“, „Комарко се женеше“

За слушане: „Пайдушко хоро“ – камерна група ОУ „Д. Дебелянов“ – гр. Бургас

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за нови знания

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
тамбура Народен оркестър Пайдушко хоро	<ul style="list-style-type: none">• Разпознава тамбура по външен вид и тембъра.• Разпознава по външен вид и по звучене оркестър.	<ul style="list-style-type: none">• Подбира подходящи определения за тембъра на тамбурата.• Пресъздава характер на песента при изпълнение.

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none">• Музикална загадка – „Комарко се женеше“ – метрум, хоро.• Разпяване с песента. Изпълнение със съпровод на детски муз. инструменти.
Основна част	15–25 минути	<ul style="list-style-type: none">• Разучаване: „Герчо с тамбурата“ – метрум, съставяне на графична схема, предложения за съпровод
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	<ul style="list-style-type: none">• Пайдушко хоро – камерна група при ОУ „Д. Дебелянов“ – гр. Бургас – определяне тембъра на тамбура.
Рефлексия	2–4 минути	<ul style="list-style-type: none">• Изпълнение на песни в ритъма на право и пайдушко хоро.

ТЕМА: СТРУННИ МУЗИКАЛНИ ИНСТРУМЕНТИ

Урок № 30/стр. 40 – стр. 41

Музикален материал:

За пеене: „Герчо с тамбурата“

За слушане: „Валс“ из „Серенада за струнен оркестър“ – Чайковски, „Слонът“ из „Карнавал за животните“ – Камий Сен Санс

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за нови знания

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
цигулка контрабас тамбура	<ul style="list-style-type: none"> Разпознава по външния вид и тембъра тамбура Разграничава по тембър струнните инструменти 	<ul style="list-style-type: none"> Подбира подходящи определения за тембъра струнните музикални инструменти. Познава различни начини на звукоизвличане.

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> Разпяване с песента „Герчо с тамбура-та“. Предложения за съпровод За слушане: музикални загадки – изпълнения на тамбура и „Слонът“ из „Карнавал на животните“.
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	<ul style="list-style-type: none"> За слушане: „Валс“ из „Серенада за струнен оркестър“ – Чайковски – разпознаване на струнните инструменти по тембър.
Рефлексия	2–4 минути	<ul style="list-style-type: none"> Художествена работа: репертоарни песни

ТЕМА: ПЪОТР ИЛИЧ ЧАЙКОВСКИ

Урок № 31/стр. 40 – стр. 41

Музикален материал:**За пеене:** репертоарни песни**За слушане:** „Валс“ из „Серенада за струнен оркестър“ – Чайковски, „Неаполитански танц“ из „Детски албум за пиано“ – Чайковски, „Октомври“ из „Годишни времена“ – Чайковски**Цели на урока:**

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало**Тип на урока:** за нови знания**Компетенции на учениците:**

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
композитор	<ul style="list-style-type: none"> Разпознава по външния вид муз. инструменти 	<ul style="list-style-type: none"> Подбира подходящи определения за музиката на Чайковски
пиано, струнни инструменти	<ul style="list-style-type: none"> Разграничава по тембър струнните инструменти 	<ul style="list-style-type: none"> Определя изразност и характер

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> Разпознава слушани музикални произведения и музикални инструменти Определя характер и музикална изразност. Съчинява звукови картини съответства-

Основна част	15–25 минути	щи на характера на муз. произведения. • Предлага репертоарни песни: • съответстващи на характера на музикалните произведения; • от определен композитор (Добри Христов, Красимир Милетков, Александър Савелиев).
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: ЕДНАКВОСТ И РАЗЛИЧИЕ

Урок № 32 – 33/стр. 42 – стр. 43

Музикален материал:

За пеене: „Бал на мишките“ – Х. Агасян, „Магарешки инат“ – Х. Агасян, „Песен за дъждовните капки“ – Ал. Райчев, „Хей, дете, танцувай с мен“, „Герчо с тамбурата“

За слушане: „Песен за дъждовните капки“ – Ал. Райчев, „Герчо с тамбурата“, „Магарешки инат“ – Х. Агасян

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за нови знания, за затвърждаване и обобщение

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
еднаквост различие	• Съотнася изучавани тонови трайности с конкретни срички в текста	<ul style="list-style-type: none"> • Проследява посока на мелодично движение. • Заменя кратки и дълги срички с половини и четвъртини ноти. • Определя еднаквост и различие в песни от училищния репертоар.

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Разпяване с „Хей, дете, танцувай с мен“. Художествена работа. • Разучаване: „Бал на мишките“ – характер, темпо. Определяне на еднаквост и различие между двете песни.
Основна част	15–25 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Музикални загадки: разпознаване от съпровод и графичен запис:
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	<ul style="list-style-type: none"> • „Песен за дъждовните капки“; • „Герчо с тамбурата“; • „Магарешки инат“.
Рефлексия	2–4 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Определяне на еднаквост и различие.

ТЕМА: КУКЕРИ

Урок № 34/стр. 44

Музикален материал:

За пеене: репертоарни песни, „Кукери“ – Анг. Жекова

За слушане: „Кукерски танц“

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за затвърждаване и обобщение

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
кукери	• Свързва кукерите със съответния празник	• Изпълнява ритмичен съпровод
Народни обичаи – кукери, сурвакари	• Знае специфични белези на обряда и участниците в него	• Съчинява/импровизира мелодия по зададено стихотворение

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	• Съчинява/импровизира мелодия по стихотворението „Кукери“ – Анг. Жекова. Определя характер, еднаквост и различие. Предлага ритмичен съпровод. • Коментира спецификата на празника. • За слушане: „Кукерски танц“ – определя метрична пулсация и характер на музиката. Съставя графичен модел на метрум.
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: ЗИМНИ ПРАЗНИЦИ. КАКВО НАУЧИХМЕ ПРЕЗ ПЪРВИЯ СРОК?

Урок № 35 – 36

Музикален материал:

За пеене: репертоарни песни, „Кукери“ – Анг. Жекова

За слушане: „Кукерски танц“

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за обобщение, диагностика

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Коледа, нова година, сурвакари, кукери	• Обяснява народните обичаи	• Отнася конкретни песни към съответния празник
Флейта, тамбура, кавал, цигулка, контрабас, тромпет, гайда, тъпан	• Разпознава по външен вид, тембър и начин на звукоизвличане музикалните инструменти	• Изпълнява познати и изучавани песни

Вокална и инструментална музика, композитор, темпо, динамика, еднаквост различие и др.		<ul style="list-style-type: none"> • Определя еднаквост и различие, темпо и динамика,
--	--	--

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	1-5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Преговор – 1 час • Тестово формиращо оценяване – 2 час
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: ДЯДО И АЗ

Урок № 37/стр. 45

Музикален материал:

За пеене: „Дядо и аз“ – Кр. Милетков, „Покана“ – Кр. Милетков

За слушане: право хоро, пайдушко хоро валс, ръченица

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за нови знания

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
танци	<ul style="list-style-type: none"> • Определя метрична пулсация и характер на музиката като жанрови белези 	<ul style="list-style-type: none"> • Изпълнява песни солово, по групи, хорово. • Импровизира движения и проявява артистично отношение. • Пресъздава настроение и характер на песните при изпълнение.

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	1-6 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Разучаване и разпяване с „Дядо и аз“ – определяне на характер и настроени, метрум – танц • Преговор и художествена работа на репертоарни песни в размер 5/8. • Музикална загадка: „Подаръче“ – определяне на еднаквост и различие. Преговор и художествена работа.
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: СЪПРОВОД НА ПЕСНИ С ДЕТСКИ МУЗИКАЛНИ ИНСТРУМЕНТИ

Урок № 38/стр. 45

Музикален материал:

За пеене: „Дядо и аз“ – Кр. Милетков, „Бал на мишките“ – Х. Агасян, „Герчо с тамбурата“

За слушане: „Дядо и аз“ – Кр. Милетков, „Бал на мишките“ – Х. Агасян, „Герчо с тамбурата“

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за затвърждаване и обобщение

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
песен	<ul style="list-style-type: none">• Определя метрична пулсация и характер на музиката като жанрови белези	<ul style="list-style-type: none">• Изпълнява песни солово, по групи, хорово.• Изпълнява песни със съпровод на детски музикални инструменти.• Пресъздава настроение и характер на песните при изпълнение.

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	1-7 минути	<ul style="list-style-type: none">• Разучаване и художествена работа на „Дядо и аз“ – определяне на характер и настроени, метрум – танц
Основна част	15–25 минути	<ul style="list-style-type: none">• Художествена работа: „Бал на мишките“ – солисти, хор, съпровод с музикални инструменти
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	<ul style="list-style-type: none">• Художествена работа: „Герчо с тамбурата“ – съпровод с детски музикални инструменти
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: БАБА МАРТА

Урок № 39/стр. 46

Музикален материал:

За пеене: „Баба Марта сърдита“ – Д. Христов, „Баба Марта“ – Д. Констанцалиев

За слушане: „Баба Марта сърдита“ – Д. Христов

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за затвърждаване и обобщение

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Баба Марта	<ul style="list-style-type: none">• Знае специфични белези на обряда, участието на децата в него и песните, които се изпълняват	<ul style="list-style-type: none">• Разграничава народни от авторски песни

Народни и авторски песни		• Изпълнява песни със съпровод на детски музикални инструменти
--------------------------	--	--

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	1-8 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Разпяване: „Герчо с тамбурата“. • Разучаване: „Баба Марта сърдита“ – характер, настроение, темпо, авторска и народна песен – сравнение. Коментира спецификата на обичая. • Художествена работа и преговор: „Баба Марта“ – Д. Констанцалиев. • Изпълнява репертоарните песни с ритмичен съпровод
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: ТРЕТИ МАРТ

Урок № 40/стр. 48

Музикален материал:

За пеене: „Знамето ни е трицветно“ – М. Митов, „Четници се пишат“ – популярна песен, „Родина“ – Г. Спасов

За слушане: „Знамето ни е трицветно“

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за нови знания

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
марш Национални символи	<ul style="list-style-type: none"> • Определя равномерна двувременна метрична пулсация и характер на музиката като жанров белег за марш 	<ul style="list-style-type: none"> • Дава примери за присъствието на марша в ежедневието и празниците на хората • Разбира социалната роля на музиката чрез песента „Знамето ни е трицветно“ като изразява отношение и позиция към Родината • Пресъздава настроение и характер на песните при изпълнение.

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	1-9 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Разпяване с фраза от песента „Родина“. Художествена работа. • Разучаване: „Знамето ни е трицветно“ – определя характер, метрум, маршовост.

Основна част	15–25 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Коментира присъствието на марша в делниците и празниците на хората. Отношението си към родината. Съпровод по графична схема. • Преговор: „Четници се пишат“. Пресъздава с подходящи движения характера на песента.
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: ТРЕТИ МАРТ

Урок № 41/стр. 48 – стр. 49

Музикален материал:

За пеене: „Знамето ни е трицветно“ – М. Митов, „Четници се пишат“ – популярна песен, „Родина“ – Г. Спасов

За слушане: „Татковина“

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за затвърждаване и обобщение

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
марш Национални символи	<ul style="list-style-type: none"> • Определя равномерна двувременна метрична пулсация и характер на музиката като жанров белег за марш 	<ul style="list-style-type: none"> • Дава примери за присъствието на марша в ежедневието и празниците на хората. • Разбира социалната роля на музиката чрез песента „Знамето ни е трицветно“ като изразява отношение и позиция към Родината. • Пресъздава настроение и характер на песните при изпълнение.

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	1-10 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Разпяване с фраза от песента „Знамето ни е трицветно“. Художествена работа. • Пресъздаване с движения на характера и жанровата специфика на марша. • За слушане: „Татковина“ – характер, маршовост, отношение към родината • Художествена работа: „Родина“ и „Четници се пишат“. • Съпровод с детски инструменти на репертоарни песни.
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: ПРАЗНИКЪТ НА МАМА

Урок № 42/стр. 50 – стр. 51

Музикален материал:

За пеене: „Мамина светулка“ – Кр. Бояджиев, „Мама“ – П. Хаджиев

За слушане: „Мама“ из „Детски албум за пиано“ – Чайковски

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за нови знания

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Мелодия, темпо, динамика, характер	• Определя мелодия, темпо, динамика, характер	• Изпълнява песните с подходящо темпо и динамика
	• Познава традицията свързана с празника на мама	• Пресъздава настроение и характер на песните при изпълнение.
	• Знае подходящи песни за празника.	

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	1-11 минути	• Разпяване с фраза от песента „Мама“ – П. Хаджиев. • Разучаване на песента „Мамина светулка“
Основна част	15–25 минути	• За слушане: „Мама“ из „Детски албум за пиано“ – Чайковски
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	• Художествена работа: песни, свързани с пролетните празници.
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: ПЕСЕНТА И ПРАЗНИКЪТ

Урок № 43/стр. 50 – стр. 51

Музикален материал:

За пеене: „Песен за мама“, „Мамина светулка“, „Баба Марта сърдита“, „Знамето ни е трицветно“

За слушане: „Песен за мама“

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за затвърждаване и обобщение

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Мелодия, темпо, динамика, характер	• Определя мелодия, темпо, динамика, характер.	• Изпълнява песните с подходящо темпо и динамика.
	• Познава традицията свързана с празника на мама.	• Пресъздава настроение и характер на песните при изпълнение.
	• Знае подходящи песни за празника.	

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	1-12 минути	<ul style="list-style-type: none"> Музикална загадка: „Мама“ из „Детски албум за пиано“ – Чайковски. Разучаване на песента „Песен за мама“
Основна част	15–25 минути	<ul style="list-style-type: none"> Художествена работа: „Мамина светулка“
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	<ul style="list-style-type: none"> Художествена работа: „Знамето ни е трицветно“ и „Баба Марта сърдита“.
Рефлексия	2–4 минути	<ul style="list-style-type: none"> Съпровод с детски музикални инструменти

ТЕМА: ПРОЛЕТ ИДЕ

Урок № 44/стр. 47 – стр. 51

Музикален материал:**За пеене:** „Песен за мама“, „Пролет иде“ – М. Г. Атанасов, „Пролет“ – Констанцалиев**За слушане:** „Пролет иде“ – М. Г. Атанасов**Цели на урока:**

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало**Тип на урока:** за нови знания**Компетенции на учениците:**

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Мелодия, темпо, динамика, характер	<ul style="list-style-type: none"> Определя мелодия, темпо, динамика, характер 	<ul style="list-style-type: none"> Изпълнява песните с подходящо темпо и динамика
	<ul style="list-style-type: none"> Знае подходящи песни 	<ul style="list-style-type: none"> Пресъздава настроение и характер на песните при изпълнение.

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	1-13 минути	<ul style="list-style-type: none"> Разпяване с фраза от „Песен за мама“. Художествена работа. Разучаване на песента „Пролет иде“ – характер на музиката, предложения за съпровод.
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	<ul style="list-style-type: none"> Преговор и художествена работа солисти, група – „Пролет“ – Констанцалиев.
Рефлексия	2–4 минути	<ul style="list-style-type: none"> Съпровод с детски музикални инструменти.

ТЕМА: ПРОЛЕТ

Урок № 45/стр. 52 – стр. 53

Музикален материал:**За пеене:** „Пролет“ – Г. Джилянов, „Пролет иде“ – М. Г. Атанасов, „Пролет“ – Констанцалиев

За слушане: „Пролетни гласове“ – Й. Щраус

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обеспечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за затвърждаване и обобщение

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Мелодия, темпо, динамика, характер	• Определя мелодия, темпо, динамика, характер	• Разграничава валс в подходящи примери.
валс	• Свързва метрума на валса с графичен модел	• Пресъздава настроение и характер на песните при изпълнение.

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	1-14 минути	• Разпяване с фраза от „Песен за мама”. Художествена работа.
Основна част	15–25 минути	• Художествена работа: „Пролет иде“ – работа със солист и група
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	• За слушане: „Пролетни гласове“ – Й. Щраус – разграничава валс, определя метрум и го свързва с графичен модел, определя характер и настроение
Рефлексия	2–4 минути	• Разучаване: „Пролет“ – Г. Джилянов

ТЕМА: ПРОЛЕТНИ ПРАЗНИЦИ/ПРОЛЕТЕН КОНЦЕРТ

Урок № 46 – 47

Музикален материал:

За пеене: „Пролет“ – Г. Джилянов, „Пролет иде“ – М. Г. Атанасов, „Баба Марта сърдита“ – Д. Христов, „Мамина светулка“ – Кр. Бояджиов

За слушане: „Пролетни гласове“ – Й. Щраус

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обеспечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за нови знания, за затвърждаване и обобщение

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Мелодия, темпо, динамика, характер	• Определя мелодия, темпо, динамика, характер • Свързва метрума с графичен модел	• Разграничава вокална от инструментална музика. • Пресъздава настроение и характер на песните при изпълнение.

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	

Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	1-15 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Разпяване с фраза от „Пролет“ – Г. Джилянков. Художествена работа. • Художествена работа: „Пролет иде“ – работа със солист и група • Художествена работа: „Баба Марта сърдита“ и „Мамина светулка“. • Обсъждане характер, темпо, динамика на песните. • Преговор на празниците. • Представяне на репертоарните песни под формата на класов проект.
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: ЛАЗАРУВАНЕ

Урок № 48/стр. 54-стр. 55

Музикален материал:

За пеене: „Росица роси“, „Кальо Портальо“, „Заспало е денетце“

За слушане: „Росица роси“, „Кальо Портальо“, „Заспало е денетце“

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за затвърждаване и обобщение

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
лазаруване	<ul style="list-style-type: none"> • Изброява елементи на обрета 	<ul style="list-style-type: none"> • Съотнася изучавани тонови трайности с конкретни срички в песен
Право хоро, пайдушко хоро, ръченица	<ul style="list-style-type: none"> • Свързва метрума на репертоарните песни с графичен модел 	<ul style="list-style-type: none"> • Импровизира ритмичен съпровод
	<ul style="list-style-type: none"> • Проследява посока на движение 	<ul style="list-style-type: none"> • Изпълнява песни с подходящи движения

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	1-16 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Разпяване с „Кальо Портальо“ – музикална загадка • Преговор и художествена работа: „Заспало е детенце“. Определя метрума, графичния модел. Предлага съпровод на песните. • Разучаване на песента „Росица роси“ – коментар за обичая лазаруване. • Съпровод с детски музикални инструменти
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: ВЕЛИКДЕН

Урок № 49/стр. 56

Музикален материал:

За пеене: „Росица роси“, „Стуян люли люлчица“, „Великден“ – А. Търколева

За слушане: „Росица роси“, „Стуян люли люлчица“, „Великден“ – А. Търколева

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за затвърждаване и обобщение

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Великден	• Изброява елементи на обрета	• Изпълнява песни в различни варианти – хорovo, солово
Право хоро, пайдушко хоро, ръченица	• Свързва метрума на репертоарните песни с графичен модел	• Импровизира ритмичен съпровод
	• Проследява посока на движение	• Разграничава народни от авторски песни

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	1-17 минути	• Разпяване: „Росица роси“. • Разучаване: „Стуян люли люлчица“. Определяне метрума, графичния модел, хоро. Съпровод на песните с детски музикални инструменти. • Преговор и художествена работа: „Великден“ – А. Търколева. • Разграничаване на авторска и народна песен. Предложения за солисти.
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: ГЪДУЛКА

Урок № 50/стр. 57

Музикален материал:

За пеене: „Урок по гъдулка“, „Герчо с тамбурата“

За слушане: „Урок по гъдулка“, „Герчо с тамбурата“

Цели на урока: изпълнение на гъдулка

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за нови знания

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
гъдулка	• Разпознава на външен вид и тембър гъдулка	• Слуша и разграничава право хоро

Право хоро, пайдушко хоро, ръченица	• Свързва метрума на репертоарните песни с графичен модел	• Подбира подходящ определения за тембъра на гъдулката
-------------------------------------	---	--

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	1-18 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Разпяване: „Стуян люли люлчица“. • Съпровод на песните с детски музикални инструменти.
Основна част	15–25 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Разучаване: „Урок по гъдулка“ – метрум, графичен модел, хоро, гъдулка • За слушане: изпълнение на гъдулка – определяне на темпо, характер, на музиката, хоро . метрум
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Преговор: български народни инструменти.
Рефлексия	2–4 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Преговор: „Герчо с тамбурата“. Художествена работа.

ТЕМА: НАРОДНИ МУЗИКАЛНИ ИНСТРУМЕНТИ

Урок № 51

Музикален материал:

За пеене: „Урок по гъдулка“, „Герчо с тамбурата“, „Кавале, кавале“

За слушане: „Урок по гъдулка“, „Герчо с тамбурата“, „Кавале, кавале“

Цели урока: изпълнение на гъдулка, гайда, кавал, тамбура и тъпан

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за затвърждаване и обобщение

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Гъдулка, тамбура, гайда, кавал и тъпан	• Разпознава на външен вид и тембър българските народни инструменти	• Слуша и разграничава право хоро, пайдушко хоро и ръченица
Право хоро, пайдушко хоро, ръченица	• Свързва метрума на репертоарните песни с графичен модел	• Подбира подходящ определения за тембъра на инструментите

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	1-19 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Музикални загадки – разпознаване по тембър на народните инструменти. • Художествена работа: „Урок по гъдулка“, „Герчо с тамбурата“. • Разпознаване на външен вид народен оркестър и изучаваните народни инструменти.

Основна част	15–25 минути	<ul style="list-style-type: none"> Музикална загадка: право хоро, пайдушко хоро, ръченица – посочва графичен модел на танцит. Художествена работа на репертоарни песни – примери за съответните народни танци.
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: АРФА

Урок № 52–53/стр. 58 – стр. 59

Музикален материал:

За пеене: „Еко песничка“ – Кр. Милетков

За слушане: „Еко песничка“ – Кр. Милетков

Цели урока: музика из филма „Карибски пирати“, пиеса за арфа

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за нови знания

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Арфа китара солист	<ul style="list-style-type: none"> Разпознава на външен вид и тембър на арфата 	<ul style="list-style-type: none"> Подбира подходящ определения за тембъра на инструментите

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	1-20 минути	<ul style="list-style-type: none"> Разучаване: „Еко песничка“ – Кр. Милетков – определяне на характер, настроение, темпо Преговор на репертоарни песни от композитора Кр. Милетков „Болния слон“ – сравнение на изразните средства, изпълнение със солисти, съпровод За слушане: пиеса за китара, пиеса за арфа определяне на тембъра, характера и настроението на музиката в пиесите. Песни по желание – художествена работа – избор на солисти.
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: НАРОДНИ ПЕСНИ И ТАНЦИ. НАРОДНА МУЗИКА.

Урок № 54-55/стр. 60

Музикален материал:

За пеене: „Стуян люли люлчица“, „Комарко се женеше“, „Росица роси“, „Рада пере на реката“, „Събрали ми се, събрали“, „Кавале кавале“

За слушане: „Стуян люли люлчица“, „Комарко се женеше“, „Росица роси“, „Рада пере на реката“, „Събрали ми се, събрали“, „Кавале кавале“

Цели урока: Пайдушко хоро, право хоро, ръченица

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за нови знания; за затвърждаване и обобщение

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Право хоро, пайдушко хоро, ръченица	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава хората, свързва ги с определен графичен модел 	<ul style="list-style-type: none"> • Дава пример за изучаваните жанрове в бита на хората

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	1-21 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Отгатва право хоро, пайдушко хоро и ръченица в подходящи инструментални примери. Свързва танците с графичен модел на метрума им.
Основна част	15–25 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Отгатва по тембър и външен вид музикалните инструменти, които ги изпълняват.
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Посочва и изпълнява репертоарна песен в съответния метрум. • Прилага и изпълнява съпровод с детски музикални инструменти.
Рефлексия	2–4 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Изпълнява подходящи танцови движения към песните.

ТЕМА: АВТОРСКА МУЗИКА

Урок № 56/стр. 60 – стр. 61

Музикален материал:

За пеене: „Водолаз“ – Г. Джилянков, „Пролет“ – Г. Джилянков, „Еко-песничка“ – Кр. Милетков

За слушане: Пайдушко хоро, право хоро, ръченица

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за нови знания

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Авторска музика, композитор	<ul style="list-style-type: none"> • Разграничава авторска музика в репертоара за пеене 	<ul style="list-style-type: none"> • Подбира подходящи словесни определения за характера на музиката
	<ul style="list-style-type: none"> • Знае значението на думата композитор и неговата роля в процеса на създаване на музика 	<ul style="list-style-type: none"> • Пресъздава характера на песента при изпълнение

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета	1–3 минути	
Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус	1-22 минути	<ul style="list-style-type: none"> Музикална загадка: „Пролет“ – Г. Джилянов – разпяване и художествена работа.
Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност	15–25 минути	<ul style="list-style-type: none"> Разучаване на „Водолаз“ – определяне на темпо, и характер Коментиране на ролята на композитора в процеса на създаване на музика – да се посочат и предложат за изпълнение песни от още двама композитори от учебника за 2 .клас – Кр. Милетков, Ал. Савелиев, Ж. Янкулова, Д. Христов и др.
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	<ul style="list-style-type: none"> Художествена работа по песните.

ТЕМА: ЛЮБИМИ ПЕСНИ В НЕОБИЧАЙНА СРЕДА

Урок № 57

Музикален материал:**За пеене:** репертоарни песни**За слушане:****Цели на урока:**

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало**Тип на урока:** за затвърждаване и обобщение**Компетенции на учениците:**

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Авторска музика, композитор	<ul style="list-style-type: none"> Участва в учебна дейност в извънучилищна обучаваща среда. 	<ul style="list-style-type: none"> Наблюдава, споделя, коментира жива звукова среда Реагира на указания на учителя. Събира и използва информация при поставена задача

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	1-23 минути	
Основна част	15–25 минути	<ul style="list-style-type: none"> Изпълнение на любими песни – в парка, училищния двор, зала/салон на училище/читалище и пр.
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: 24 МАЙ – ДЕН СЛАВЯНСКИ

Урок № 58/стр. 62

Музикален материал:

За пеене: „Ден славен“ – Димо Бойчев, „Златни букви“ – Кр. Милетков

За слушане: „Да прославим паметта“ – Д. Войников

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за наблюдение

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Авторска музика, композитор 24 май	• Свързва темпото и динамиката с характера и изразността на музиката	• Съпреживява емоционално отбелязването на празника • Изпълнява песни в подходящо темпо, динамика и изразителност

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	1-24 минути	• Разпяване с фраза от песента „Златни букви“ – преговор и художествена работа
Основна част	15–25 минути	• Разучаване: „Ден славен“ – Д. Бойчев – определяне на темпо и динамика на песента, характер на музиката
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	• Преговор и художествена работа: „Да прославим паметта“ – Д. Войников
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: ВОКАЛНА И ИНСТРУМЕНТАЛНА МУЗИКА

Урок № 59/стр. 63

Музикален материал:

За пеене: „Ден славен“ – Димо Бойчев, „Златни букви“ – Кр. Милетков, „Да прославим паметта“ – Д. Войников

За слушане: „Химн на Св. св. Кирил и Методий“ – П. Пипков, Ръченица из „Тракийски танци“ – П. Стайнов

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за нови знания

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Вокална и инструментална музика	• Мъжки хор	• Разграничава вокална и инструментална музика.
Мъжки хор		• Разпознава по тембър мъжки хор

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	1-25 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Разпяване и художествена работа: „Ден славен“. • Художествена работа: „Да прославим паметта“. • За слушане „Химн на св. Св. Кирил и Методий – характер, темпо, изпълнителски състав – извеждане на понятието мъжки хор и вокална музика • За слушане: „Ръченица“ из сюита „Тракийски танци“ – П. Стайнов – характер, темпо, изпълнителски състав – извеждане на понятието инструментална музика • Песен по желание
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: ЛЯТО

Урок № 60/стр. 65

Музикален материал:**За пеене:** „Водолаз“ – Г. Джилянов, „Здравей лято“ – Г. Джилянов**За слушане:** „Водолаз“ – Г. Джилянов, „Здравей лято“ – Г. Джилянов**Цели на урока:**

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало**Тип на урока:** за затвърждаване и обобщение**Компетенции на учениците:**

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
	<ul style="list-style-type: none"> • Прилага знания, умения и компетентности от музикалната си практика във втори клас в непозната ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Изразява свое отношение при общуване с музиката, артистичност, въображение, креативно поведение

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	1-26 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Разучаване: „Здравей, лято“ – Г. Джилянов – настроение, характер на музиката. • Художествена работа: „Водолаз“ – солисти, подходящ съпровод, танцувални елементи и пр. • Песни по желание за лятото
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: ДА СИ ПОИГРАЕМ С МУЗИКА

Урок № 61 – 62

Музикален материал:

За пеене: „Море“ – Ал. Савелиев, „Водолаз“ – Г. Джилянов, „Здравей, лято“ – Г. Джилянов

За слушане: „Море“ – Ал. Савелиев, „Водолаз“ – Г. Джилянов, „Здравей, лято“ – Г. Джиля-

НОВ

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за затвърждаване и обобщение

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
	• Прилага знания, умения и компетентности от музикалната си практика във втори клас в непозната ситуация	• Изразява свое отношение при общуване с музиката, артистичност, въображение, креативно поведение

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	1-27 Минути	• Разучаване: „Чакай ме море“ – Ал. Савелиев – настроение, характер на музиката.
Основна част	15–25 минути	• Художествена работа: „Здравей, лято“ – Г. Джилянов – солисти, подходящ съпровод, тацувални елементи.
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	• Упражненията на стр. 68 и стр. 69.
Рефлексия	2–4 минути	• Песни по желание на учениците.

ТЕМА: ПРЕГОВОР

Урок № 63/стр. 67 – стр. 68

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за диагностика

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Изходно ниво	• Показва основни знания за музиката съобразно учебната програма.	• Проверка на знания, умения и компетентности

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	

Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	1-28 минути	• Музикален тест: звучаци и словесни въпроси.
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: ПРЕГОВОР

Урок № 64

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за упражнение

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Концерт любими песни	• Пее, слуша и анализира музика, свири на детски музикални инструменти, танцува.	• Изявява своите музикални способности, изразява лични предпочитания – към авторски и народни песни, към инструментална музика

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	• Концертна програма.
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	1-29 минути	
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

Второкласници

текст: Ангелина Жекова

музика: Александър Савелиев

Умерено C G G⁷ C

1. Зла - то - лист - на е - сен пак дой - де при нас и звън - че - то
6 G G⁷ C C
с`пе - сен ви - ка ни в`кла - са. 2. Ста - на - ли сме
10 G G⁷ C
14 ве - че G⁷ мно - го по - доб - ри. Am Dm Тръг - ва - ме да -
ле - че G с`пес - ни и иг - ри. Ни - е сме във вто - ри клас!
19 G C Am
22 Dm G G⁷ C
- тел - ка доб - ра ни по - веж - да по све - та. У - ра! У - ра!

3. Стартова площадка
е чинът любим,
не една загадка
тука ще решим.

Родина

текст: Младен Исаев

музика: Георги Спасов

Умерено F C C⁷

Ви - со - ки си - ни пла - ни ни, ре бе - то ка - то от коп
ки и злат - ти рав - ни - ни, не
5 F C C⁷ F F
ри - на, то - ва е мо - я - та Ро - ди - на не ди - на.

2. Обичам таз земя голяма,
тъй както си обичам мама.
Тук мила ми е всяка птица
и всяка мъничка тревица.

3. Обичам българските думи,
що слушам по поля и друми,
обичам хубавите песни
и приказките ни чудесни.

4. Когато гледам планините
и слушам как шумят реките,
в шума на Рила и Пирина
аз чувам моята Родина!

Пази песента

текст: Дафина Недялкова

музика: Дафина Недялкова

Е Н Н7

Све - тът е чу - де-сен, жи - во-тът е ле-сен щом пе - се в'сър- це-то зву

8

Е Е А Е

чи. Све чи. Тя да - ва-ни ра-дост, тя да - ва-ни мла-дост да

16

Н7 Е Е А

бъ - дем звез - ди. Тя ди. Па - зи - пе-сен - та, па - зи ра-дост

25

Е Н Е А

та, ус-мих - ни се, меч-тай и ле - ти. Па - зи пе-сен - та, па -

32

Е Н7 Е Е

зи ра дост - та, ус-мих ни-се, меч-тай и ле - ти. Па ти.

Рада пере на реката

Народна песен

Умерено

Ра - да пе - ре на ре - ка - та, Ра до мъ-ри, Ра - до, бя - ла Ра-до.

2. На реката под върбата,
Радо мъри, Радо, бяла Радо.

3. Отдолу иде Лудо младо,
Радо мъри, Радо, бяла Радо.

4. Лудо младо неженено,
Радо мъри, Радо, бяла Радо.

5. То на Радо китка хвърли,
Радо мъри, Радо, бяла Радо.

6. Китка хвърли, пръстен даде,
Радо мъри, Радо, бяла Радо.

Събрали ми са събрали

народна песен

Умерено

Съб - ра - ли ми са съб - ра - ли,
от Сли - вен мо - ми ху - ба - ви.

от Ямбол момци гиздави.

Вървели са що вървели,
между два града спрели,

между два града големи,
между Сливена и Ямбола.

Гайди, кавали, свиреха,
тъпани, мамо, думкаха,

момите песни пееха,
момците хоро играеха.

Нощ е тиха звездна

текст: Д.К. Попов

музика: Добри Христов

Нощ е ти - ха, звезд - на, гре е и лу - на,
ця - ла - та все - ле - на тъ - не в`ти-ши - на. на.

И звездици мили
сипят своя здрач,
а едничка трепна
и потъна в мрак.

Дойне мъри хубава

Умерено



Я помети дворове,
че ти идат сватове.

Постели си чергите,
нареди си столове,

облечи си премяна,
закичи си китките.

Хей, дете, танцувай с мен

немска песен - игра

Умерено



2. Как добре танцуваш ти.
Ти съвсем ме възхити.
Първо тук, после там,
кръг след кръг,
тъй както знам.

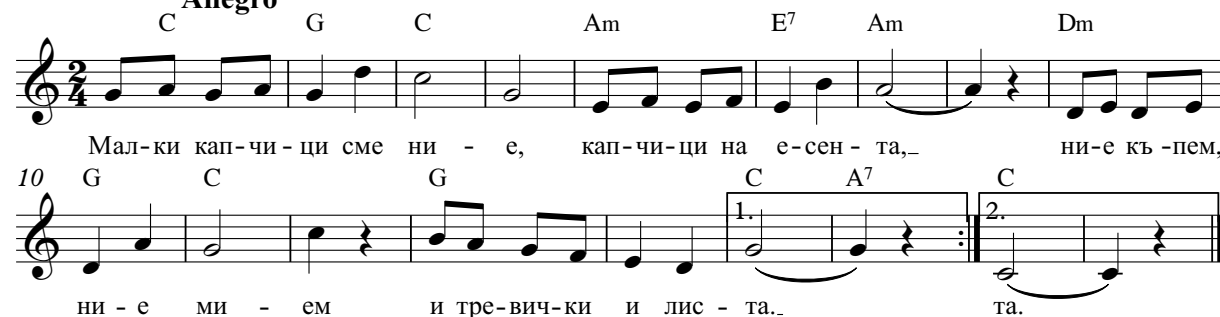
3. Пак и пак във танци и игри.
Този танц е най-красив.
Първо тук, после там,
кръг след кръг,
тъй както знам.

Песен за дъждовните капки

текст: Цветан Ангелов

музика: Александър Райчев

Allegro



Ние идем от небето
и в листата шумолим,
но в гората и в полето
никого не веселим.

Ние къпем сред гората
само голи дървеса
и студена е росата,
есенната ни роса.

Мелодия

текст: Мая Дългъчева

музика: Хайгашод Агасян

Allegretto



Кла - ви ши - те на мо - е - то пи - а - но са
Ко - га - то се до - кос - нем блик - ва ля - то, фон -



не - го - ви - те пръс - ти чер - но - бе - ли. При - тих - на - ли ме ча - кат сут - рин
та - ни от ме - ло - ди - и се пе - нят, ед - на лу - на о - къ - па - на в со -



ра - но за тън - ки - те ми пръс - ти за - коп - не - ли. Ко
на - та, на - ли - ва свет - ли - на във мой - те.



ве ни. С`ме - ло - ди я, с`ме - ло - ди - я. сто пе - сен - ни кар - ти - ни пак ри
В`ме - ло - ди - я, в`ме - ло - ди - я, пре - връ - щам се са - ма - та, зву - ци



су - вам, ос - та - вам я, ос - та - вам я през
ди - шам, а те стру - ят, а те стру - ят. об -



ме - не да пре - ми - не и ли - ку - вам!
рат - но през ръ - ка - та към кла - - - ви - ша....

Кавале, кавале

народна песен

7

Ка - ва - ле, ка - ва - ле, ка - ва - ле сви - рят
кра се - ло, хо - ро - се ви - е сред се - ло.

The musical notation is in 2/4 time, G major, and consists of two staves. The first staff contains the melody for the first line of lyrics, and the second staff contains the melody for the second line. A '7' is written above the first staff.

Кавале, кавале,
че кой хорото одеше. /2
Кавале, кавале,
Иван хорото одеше. /2

Комарко се женеше

Народна песен

Умерено

7

Ко - мар - ко се же - не - ше, же - не - ше,
за мал - ка - та му - ши - ца, му - ши - ца.
Ди - ли, ди - ли - ли, дум - дум, ди - ли, ди - ли - ли, дум, дум.

The musical notation is in 5/8 time, G major, and consists of two staves. The first staff contains the melody for the first line of lyrics, and the second staff contains the melody for the second line. A '7' is written above the first staff.

Мушицата плачеше, плачеше,
комарко я тешеше, тешеше:

„Мълчи, мълчи, мушице, мушице,
утре рано ще впрегна, ще впрегна,

два охлюва рогати, рогати,
па ще идем на Сливен, на Сливен,

да ти купим кошуля, кошуля,
таз кошуля плетена, плетена.

Горе, долу везана, везана,
по средата кърпена, кърпена.

Болният слон

текст: Марко Ганчев

музика: Красимир Милетков

Animato

C G C G C G C C Am Dm

Сло-нът не-що взе да ки-ха, не-що тръп-ки, го по-би-ха. Бър-зо вик-на

11 C D7 C D7 G C G C G

той съ - се-да док-тор Га да го прег-ле да. Ва-ди док-тор Га слу-шал-ки,

21 C G C Am Dm C D7 C D7

но слушал-ки твър-де мал-ки. Сло-на прих-ва в`бу-ен смях - гъ-дел и-ма

31 G Припев: C G C G C G

той от тях. Да, да! Га, га! Да, да! Га, га! Ис-ка док-тор

43 C G C G C C Am Dm Am

Га да сло-жи тер-мо-ме-тър, но не мо-же ту-ка тряб-ва тер-мо-ме-тър

53 C G C C G C Am Dm

по-го - лям до-ри от ме-тър. Док-тор Га хи - нин-че да-ва, Сло-нът да-же

63 Am D7 Am G C D7 C G

и не ша - ва зер за слон е нуж - но хап - че, по - го - ля - мо

71 C G Припев: C G C

от ке - бап - че. Да, да! Га, га! Да, да!

Магарешки инат

текст: Мая Дългъчева

музика: Хайгашод Агасян

Allegretto

G C D Em Em/D

Е - дин ма-га реш-ки бо-дил та - ка жи-во-та си спа-сил: Сър

6 C G/D D⁷ G C

Мар-ко ре-къл - Аз съм ваш! Ма - га - ре, спри и ме и - яж! Сър Мар-ко ре-къл

11 G/D D⁷ G D

Аз съм ваш! М - га - ре, спри и ме и - яж! М - га-ре-то тоз час се

15 G H Em G⁷/D C

спря ло, но към бо-ди-ла се про - зя - ло: И - ааа аз днес пък

19 G/D D⁷ G G⁷/D

см ре-шил да не за - кус-вам със бо - дил. И -

22 C G/D E⁷ Am D⁷ G

аа аз днес пък см решил да не за-кус-вам със бо - дил.

– Такъв магарешки инат
поякога докарва глад...
Засмял се нашия бодил,
щастлив, че с хитрост победил!

Магарето пък се предало,
едва когато прегладняло –
до днес реве: – И-аааа, бодил
да ме направи за резил!

Ранна зима

текст: Стоян Дринов

музика: Добри Христов

Dm Умерено Am Dm Am F

Ти - хо, ле - ко от не - бе - то сняг се си - пе по - по - ле - то. Па - дай,

6 C F G Dm F C C G Dm

Снеж - ко и не спи - рай, вред ни вя - та ти пок - ри - вай.

Кръстом ниви са орани
със златно семе са засяни,
златно семе загария,
падай, Снежко, запази я!

Студ и вятър, всичко зъзне,
златно семе ще измръзне.
Падай, падай и не спирай,
вред нивята ти покривай!

Коледарско хоро

текст: Стоян Дринов

музика: Петко Стайнов

Бързо

8 Из - рас - на - ла`е тре - пет - ли - ка, пос - ред по - ле, пок - рай
се - нур. Ой, Ко - ла - де, ко - ла - де - ле. де - ле.

Chords: Dm, Gm, Dm, Dm, Gm, Dm, Gm, C, Gm, Dm

С тънко клонче разклонена,	Ой Коладе, коладе ле.	зальюшкала тънко клоне,
ситно листче разлистано.	На лице му ясно слънце,	Ой Коладе, коладе ле.
Ой Коладе, коладе ле.	на чело му светла звезда.	Залюляла златна люлка,
На клончето златна люлка,	Ой Коладе, коладе ле.	златна люлка с Боже чедо.
в люлката Боже чедо,	Затрепкала трепетлика,	Ой Коладе, коладе ле.

Тиха нощ, свята нощ

музика: Франц Грубер

10 Ти - ха нощ! Свя - та нощ! Всич - ки спят зи - мен сън. Виж Вит - ле
ем - ска - та свет - ла звез - да, стран - ни - ци во - ди от чуж - да стра - на.
17 Де - то И - сус се ро - ди! Де - то И - сус се ро - ди!

Chords: A, E, A, D, A, D, E, A

Тиха нощ! Свята нощ!
Цяла земя празнува сега!
Ангели пеят със радостен глас,
вест за спасение носят до нас.
Ето, Спасител дойде! /2

Кандидат джудже

текст: Мая Дългъчева

музика: Жанина Янкулова

Бързичко

1 и 2 куплет

Дя - до Ко - ле - да, е каз - ват, ста-рец бял и пре - ста рял,

5

кой-то ба - ба му под - сказ - ва на ко - го как-во е дал.

9

Припев:

Ве - че знам как - во ще сто - ря ут - ре,

12

шом о - чи от во - ря, сла-гам шап - ка със звън - че и съм

16

кан - ди - дат джу - дже. А - ми ба - ба ще - при -

20

пад - не, мо-же вмес-то о - чи - ла из-вед-нъж да и се пад - не

25

къ-са ко-же-на по - ла. Ве-че знам как-во ще сто - ря ут-ре, шом о - чи от

30

во - ря, сла-гам шап ка със звън че и съм кан-ди-дат джу-дже.

Сурвакари

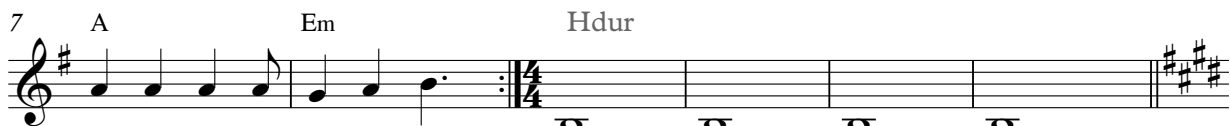
текст: Харалампи Харалампиев

музика: Борис Карадимчев

Умерено



Вей-те вет-ри - ща и ха-ли, па-дай, па-дай, звез-ден сняг, сре-бър-на ел - ха за-па-ли
Здра-ва, ве - се - ла го-ди-на и - де вих-ре - но при - нас и над ця-ла - та Ро-ди-на



па - ла - ви - я Се-вер-няк. Е - - - ей!
ек - ва ве - сел дет-ски глас.

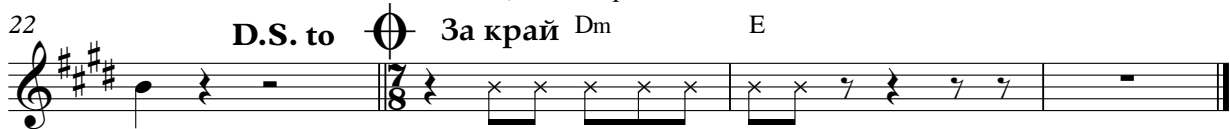
13 Припев: E



Сур-ва, сур-ва, сур-ва го - ди - на! Да е, да е здра-ва гър-би - на,
Сур-ва, сур-ва, сур-ва го - ди - на! Да е, да е здра-ва гър-би - на,



аг - не бя - ло да бле - е, мед-на кру-ща да зре - е. А
злат-ни да са жи - та - та, здра-ви да са де - за - та!



а!
Да са здра-ви де - ца-та!

Бягат влаковете звездни,
в преспите намират път,
сурвакарските ни песни
в светлото небе звънят.
Здрава, весела година
иде в радостния час,
на планетата ни синя
еква сурвакарски глас.
Еееееееее...!
Еееееееее... ей!

Припев:

Герчо с тамбурата

текст: Цанко Церковски

музика: Парашкев Хаджиев

Музикална партитура за гитара в 9/8 ритъм. Първият ред съдържа четири такта с акорди C, G, C, G, C. Вторият ред съдържа пет такта с акорди C, G, G, C, G, F, G7, C, G, F, C, G, G. Текстът е: Пус - ти Гер - чо с`там-бу - ра - та за смях ста - на на де ца - та - из го - ра-та вез ден хо-ди и на_па-ша ов-ци во-ди. ов-ци во-ди.

Сутрин иде – триста кара,
вечер дойде – три докара.
Откара ги долу – горе,
нашъка ги в пусто поле. /2

Па приседне край реката
и отметне тамбурата.
Свири Герчо, не престава,
свири, свири до забрава. /2

Баба Марта сърдита

текст: Йордан Стубел

музика: Добри Христов

Музикална партитура за гитара в 4/4 ритъм, Allegro. Първият ред съдържа четири такта с акорди Gm, Dm, Gm, Dm. Вторият ред съдържа пет такта с акорди C, Gm, Dm, Am, Dm. Текстът е: Ба - ба Мар - та сър - ди - та_ ку - ку - ря - ка по - пи - та.. Де е_ твой - то сес - три - че, мъ - нич - ко - то ко - ки - че? Че го ня - ма тъ - дя - ва ут - ром ра - но да ста - ва.

Що ме питаш къде е
ей го де се белее.
Сгушило се и чака
бръмбарите в трънака.

Аз го викам – не чува,
като че се надува,
а пък вечер в гората
търсиха го децата.

Бал на мишките

музика: Хайгашод Агасян

Живо

F B F Dm B⁶

По та-ва-ни-те на ста-ри - я квар-тал миш - ки - те у-реж-да-ха раз-
 4 Поч - на-ха със тан-ци - те във стил "ба - рок", светка-вич-но пре-ми-на - ха към

F/C C F B Dm B⁶ C

ко шен_бал. Скри-щом гле-да-ше ги ста-ри - я ко - так и су-че-ше мус
 8 бе-сен- рок. Ста - ри - ят ко-так от кеф из-пад-на в`транс ииз ла-па пет в`а

F F B F/C

1. так. ванс. Сеп-на-ха се миш-ки-те от то-зи-шок., не
 2.

13 C F B F/C

му ха-рес-ва яв-но ве-че рок, хе-ви ме-гъл мо-же би ще го пле - ни...

17 C C Da capo 2 пъти Dm B⁶ C F CODA

е, из-ла-па о - ще три. той, ед-на не би и - зял!

F B F Dm B⁶ C F FINE

Брейк да бе-ше щла-ге - ра на то-зи бал той, ед-на не би и - зял!

Дядо и аз

текст: Ангелина Жекова

музика: Красимир Милетков

D G D D G D

1. С`дя - до мно - го се о - би - ча - ме, с`дя-до страш - но си при-ли - ча - ме!
 5

G D A

Той И - ван и аз И - ван, той зас-мян и аз зас-мян.
 9

G D G A

Той И - ван и аз И - ван, той зас-мян и аз зас-мян.

Пролет иде

текст: Цонио Калчев

музика: Маестро Георги Атанасов, Р. Тасева

Allegro

11 Пролет иде, хей дечица, става весело навред, Ето близката речичка
пука вече своя лед. Пролет иде, хей дечица,
19 1. Г С 2. Г С
и де пролетта. и де пролетта.

И поле раззеленява,
мило птиче сладко пей,
всичко веч се съживява,
агне малко припка, блей.

Припев:

Пролет иде, хей деца,
иде пролетта. /2

Хей да идем, хей дечица,
с песни, с радостни сърца
там по росната тревица
да посрещнем пролетта!

Припев:

Пролет иде, хей деца,
иде пролетта. /2

Знамето ни е трицветно

музика и текст: Милан Митов

Умерено
6 Знамето ни е трицветно, мило, хубаво, приветно. Ла-ла-ла
Ний държиме го в ръчички и обичаме го всички
и обичаме го всички, и обичаме го всички.

Цветовете му са мили:
бял – снежинки лекокрили,
цвят зелен е на тревата,
а червен е на зората.

Припев:

Тра, ла, ла...,
а червен е на зората. /2

Песен за мама

музика и текст Розалия Тасева
аранжирмент Александър Савелиев

Нежно, с обич

Ма - мо със та - зи пе - сен бла - го - да - ря Ма - мо,
за твой - та о - бич и до - бро та. Ма - мо, как неж - но га - ли твой - та ръ - ка, ни - кой
не пре - гръ - ща та - ка! О - би - чам те и знам, че всич - ко ти ще про - стиш. О - би - чам те,
го - то - ва ви - на - ги да за - щи - тиш. О - би - чам те със твой - те звезд - ни блес - тя - щи о -
чи. О - би - чам те, ти жи - вот ми да - ри!

2. Мамо, във тежки нощи ти си до мен.
Мамо, подкрепа даваш ми в трудния ден.
Мамо, най-милото и красиво лице,
никой няма твоят сърце!

Припев:

Мамина светулка

текст: Петя Йорданова

музика: Кристиан Бояджиев

Умерено

За - ле - пих све - тул - ка бя - ла аз на сво е - то че - ло.
Лег - нах си и съм зас - па - ла в свой - то мъ - нич - ко лег - ло.

И когато влязла мама,
си продумала сама:
– Виж каква светулка само
свети днеска у дома.

Пролет

текст Ангелина Жекова

музика Георги Джилянов

$\text{♩} = 168$

B A D A D D⁷

Втур-на се юж-ни-ят вя - тър, бод-нал в,ко - си ку - ку - ряк.
Щър-ке-лът спря в,ра-ки - та - ка, слън-це - то граб-нал с,кри - ла,

9 G D Hm G A⁷ D G

Щом го у - се-ти зе - мя - та сме - те пос - лед-ни - я сняг. Пролет,
пър-ва-та жаб-ка за - ква - ка, стрел-на се пър-ва пче - ла. Пролет,

18 D A D D⁷ D

про-лет, про-лет дой - де - ве-се-ло шуш-не го - ра - та ка - -
про-лет, про-лет дой - де - шемет-но бър-за ре - - -

Щъркелът спря в раки така,
слънцето грабнал с крила.
Първата жабка заквака,
стрелна се първа пчела.

Припев:

Пролет, пролет, пролет дойде –
весело шушне гората.
Пролет, пролет, пролет дойде –
шешметно бърза реката.

Звъннаха песни на птици
в старите топли гнезда,
люшна леската ресници –
блесна навред резеда.
Трепнат от радост полята,
бликат зелени жита.
Нова, но странно позната,
тука е пак пролетта.
Припев:

Росица роси

народна песен

Умерено

Ро - си - ца ро - си, Ро - си - ца ро - си.

7

Ти, рой, рой - не ле ти, ру - са ко - са.

Тревата расте, тревата расте.
Пауна пасе, пауна пасе.
Пера му падат, пера му падат.
Моми ги сбират, моми ги сбират.
Венци ги вият, венци ги вият.

След всеки ред се пее: **Ти, рой – рой, ройне ле, ти, руса коса.**

Стуян люли люлчица

Бързо

народна песен

Музикална партитура за гъдулка в 2/4 такт, с един диригентски знак. Песента е в мажорен тон и се състои от три реда нотни записи с български текст под тях.

Сту-ян лю-ли люл-чи - ца. Зан-ди-ни, зан-ди-ни, ла - ти-ни мо.
9 Шар ка - те - ри - ни прав - ди - ни мо. Къ-ри, къ-ри, кав - ру - ди,
15 мав - ру - ди мо, пой - ди му ре - чи и три-ми - ро.

Че кой седи в люлчица? /2
Зандини, зандини, латини мо,
шар катерини, правдини мо,
къри, къри кавруди, мавруди мо,
пойдимо речи и трими ро.

Станка седи в люлчица. /2
Зандини, зандини, латини мо,
шар катерини, правдини мо,
къри, къри кавруди, мавруди мо,
пойдимо речи и трими ро.

Урок по гъдулка

текст: Веса Паспалева

музика: Васил Лолов

Живо

Музикална партитура за гъдулка в 2/4 такт, с един диригентски знак. Песента е в мажорен тон и се състои от три реда нотни записи с български текст под тях. Над нотите са дадени акордите D, G, A.

Щом по-ник - на_ мла-да про-лет-на тре - ви - ца сбра щу-ре ца
8 свой - те па - ла - ви де - чи - ца. Поч - на да ги у - чи пес-нич-ка иг -
14 ри - ва, всич - ки да пов - та - рят по - дир не - го жи - во.

Дигу-дигу, дигу...
Хайде, хопа! Хопа!
На хорце Гергьовско,
който знай да тропа.

Бръмнаха в полето,
писани гъдулки,
скачат до небето
мравки и камбулки.

Еко песничка

текст: Красимир Милетков,
Юлия и Георги Габровки

музика: Красимир Милетков

G Moderato C G D⁷ G C G D⁷



В`злат-на е-сен в`кит-на про-лет, ний сме ка-то при-ци в`по ле

5 C G D G Припев:



Ис-ка-ме във то-зи час ве-ки-да за-пе-е с`нас: При-ро-да-та па-зе-те! Бла

9 Em C D G



га-та и пес-те-те! Жи-во-та на зе-мя-та съх-ра не-те! При

12 G Em C D⁷



ро-да-та па-зе-те! Бла-га-та и пес-те-те! Жи-во-та на зе-мя-та съх-ра

15 G G A Fis



не-те! те! При-ро-да-та па-зе-те! Бла-га-та и пес-те-те! Жи

19 D E A



во-та на зе-мя-та съх-ра не-те! При-ро-да-та па-зе-те! Бла

22 Fis Coda D E⁷ A



га-та и пес-те-те! Жи-во-та на зе-мя-та съх-ра не-те! Жи

25 D E⁷ A



во-та на зе-мя-та съх-ра не-те! Жи-

27 D E⁷ A



во-та на зе-мя-та съх-ра не-те!

Водолаз

текст Тома Бинчев

музика Георги Джилянов

The musical score is written on a single treble clef staff in the key of D major (one sharp) and 4/4 time. It consists of six lines of music. The first line starts with a tempo marking of quarter note = 96 and a key signature change to D major. The second line includes a key signature change to D minor (two sharps) and a time signature change to 2/4. The third line includes a key signature change to D major. The fourth line includes a key signature change to D major. The fifth line includes a key signature change to D major. The sixth line includes a key signature change to D major. The lyrics are written below the notes, with some words hyphenated across lines. Chord symbols (A, D, G, D7, E) are placed above the staff at various points.

Ех, че ху-ба-во би-ло да си с,вод-но ко-ле-ло! Врът пе-да-ли-те и е - то
4 си в,сре-да - та на мо-ре - то Ня-ма пя-сък, ня - ма бряг
7 ти си истин-ски мо-ряк, слън-це-то в,не-бе-то гре - е и мо-ре-то ни лю-ле - е
10 Страш-но ху-ба-во би-ло да си с,вод-но ко-ле-ло. Гу-ма спу-ка ли се аз
13 прос - то ста - вам во - до - лаз, прос - то ста - вам во - до - лаз,
15 прос-то ста-вам во - до-лаз

Припев:

Ех, че хубаво било
да си с водно колело –
Врът! – педалите и ето
си в средата на морето!

Няма пясък, няма бряг,
ти си истински моряк!
Слънцето в небето грее
и морето ни люлее.

Припев:

Ех, че хубаво било
да си с водно колело –
Врът! – педалите и ето
си в средата на морето!

Хубаво е, няма дума,
ами ако спускаш гума?
Кой ще спуска гума? Аз?!?
Ха-ха-ха!
Е, ще стана водолаз!

Днес ден славен

текст:****

музика: Димо Байчев

Moderato

Музикална партитура за гитара в 4/4 такт. Темпото е Moderato. Партитурата е разделена на две линии. Над нотите са дадени акордите: C, G, C, F, C, C7, F, C, G, G7, C, G, C. Текстът е: Ден пре-сла-вен, ден тър-жест-вен, ден на на-ши-те он-ци, ден на-ро-ден, ден сла-вян-ски, на сла-вян-ски-те твор-ци.

Те във книга претвориха
звънкогласната ни реч,
и труда им се разнесе
надалеч и надалеч.

Всички цвете положете
пред свещения им лик –
подвига им да прославим,
подвига им тъй велик.

Море

текст: Ангелина Жекова

музика: Александър Савелиев

Бързичко

Музикална партитура за гитара в 4/4 такт. Темпото е Бързичко. Партитурата е разделена на четири линии. Над нотите са дадени акордите: F, B, F, C, C7, F, C7, F, C, B, F, C, C7, F. Текстът е: Кол-ко ли тъ-гу-ва слъ-че-ви-я бряг, де-то не-до-чу-ва пес-ни-те ми пак? пес-ни-те ми пак? Хей, мо-ре, хей, мо-ре! Ид-вам, ид-вам, ид-вам хей мо-рен-це... Хей, мо-ре, хей, мо-ре! Ид-вам, ид-вам, хей мо-рен-це.

Питат за момчето,
сините вълни,
чака го морето,
вече двеста дни.

С пъстри раковини
изгрева блести,
хайде събери ги,
де се бавиш ти.

Лято

текст и музика Георги Джилианов

♩ = 90

Г А D G

Не-ка дой-де от-но-во ля-то, не-ка и - ма го-ре-щи дни. Все-чко ху - ба-во е ко-га-то

4 А D G D A⁷ D G D

шум и глъ-чка край теб звъ-ни! Ля - то, лято! И - двай, лято!

8 A⁷ D А D А D

Все-чки ста - ва - ме ка - пи - та - ни, бродим сме - ло по це - ли дни.

11 А D А D

Пак за под - ви - зи сме при - зва - ни, щом в,мо - ре - то бле - стят въл - ни.

13 G D A⁷ D G D A⁷ D

Ля - то, лято! И - двай, лято!

Нека дойде отново лято,
нека има горещи дни.
Всичко хубаво е, когато
шум и глъчка край теб звъни.

Припев:
Лято, лято!
Идвай, лято!
Лято, лято!
Мое, лято!

Всички ставаме капитани,
ходим смело по цели дни.
Пак за подвизи сме призвани,
щом в морето блестят вълни.

Припев:



Музика за 2. клас
общообразователна подготовка
КНИГА ЗА УЧИТЕЛЯ

Авторски колектив:

Милка Иванова Толедова
Любомира Георгиева Христова
Пепа Христова Запрянова

Редактор на издателството – Ясена Христова
Предпечатна подготовка и графичен дизайн – Кирил Мавров
Художник – Киро Мавров
Формат 60x90/8. Печатни коли 12,5
Първо издание. 2017 година
ISBN 978-619-7243-31-4

Печат: „Хеликспрес“ ЕООД, Варна, **тел.:** 052 684800
web: www.helixpress.com

Издателство „Изкуства“, 1700 София, ул. „Д-р Йордан Йосифов“ № 8Б,
тел.: 02 943 4724, 02 943 4785 **факс:** 02 943 4397
e-mail: izkustva@yahoo.com, office@izkustva.net
web: www.izkustva.net

издателство
изкуства