

МУЗИКА

ЗА ЧЕТВЪРТИ КЛАС

ОБЩООБРАЗОВАТЕЛНА ПОДГОТОВКА

КНИГА ЗА УЧИТЕЛЯ

Милка Толедова
Любомира Христова
Пепа Запрянова



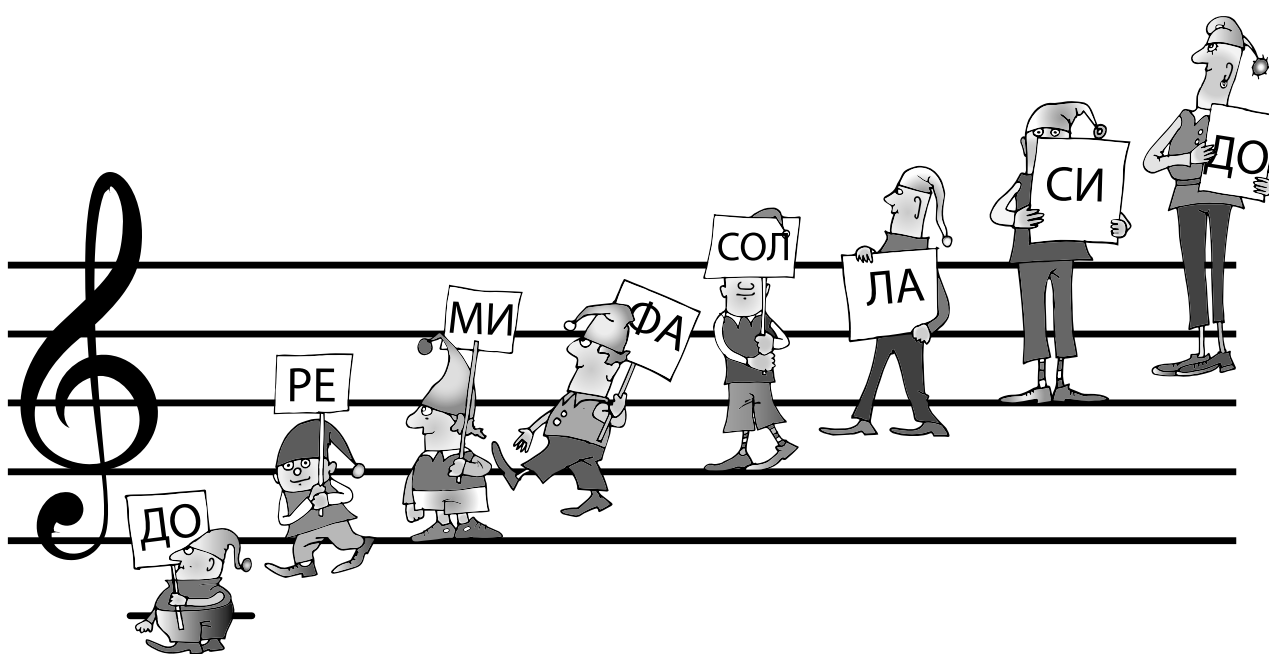
издателство
изкуства

МУЗИКА 4. КЛАС
общообразователна подготовка
КНИГА ЗА УЧИТЕЛЯ

- © Милка Иванова Толедова – автор
- © Любомира Георгиева Христова – автор
- © Пепа Христова Запрянова – автор
- © Кирил Мавров – художник на илюстрациите
- © Кирил Мавров – дизайн и оформление
- © Издателство „Изкуства“, 2019

СЪДЪРЖАНИЕ

Увод	5
Учебна програма по музика	5
Учебно време	5
Учебно съдържание	5
Знанията	5
Работа по интердисциплинарни проекти	7
Песни за изпълнение	8
Произведения за слушане	9
Примерно годишно разпределение	11
Учебна програма по музика за 4. клас	20
Методически насоки за работа с учебника	30
Приложение (нотен материал)	56



УВОД

Учебното съдържание в четвърти клас е насочено към надграждане на базисните знания, умения и отношения, които са натрупани в процеса на обучение в първи, във втори и в трети клас, и са свързани с различните аспекти на музикалното изкуство и с изграждането на музикалноизпълнителски, музикалноаналитични, познавателни, социални и други компетентности у ученика. В 4 клас продължава надграждане на базисните знания и компетентности за основните дейности в обществената музикална практика: изпълнение на музика, възприемане на музика и музикално творчество, елементи на музикалната изразност – мелодия, ритъм, метрум, темпо, динамика, тембър, за основните формообразуващи принципи, красотата и разнообразието на българската фолклорна музика и обредност и др., за разнообразни по тембър, външен вид и звукоизвличане музикални инструменти, за различни видове вокални и инструментални състави, за красотата и разнообразието на българския песенен и танцов фолклор, обреди и традиции, за връзката между музиката и съвременните технологии и др.

УЧЕБНО ВРЕМЕ

Хорариум по учебен план: общообразователна подготовка – 1.5 часа седмично – 51 часа годишно. Дава възможност са постигането на добри резултати в музикално-образователния процес, като се имат в предвид и други важни фактори – подготовката на учителите, условията на училището, регионалните особеност и др.

УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Учителят има свободата да структурира часа в зависимост от темата и индивидуалното си виждане при използването на дейностите – пеене, възприемане – слушане и творчески задачи. Съгласно разпределението на часовете според учебната програма на МОН уроците биват:

Уроци за нови знания	31 часа
За наблюдение в извънучилищна среда	6 часа
Уроци за затвърдяване на новите знания и за обобщение	11 часа
Уроци за диагностика на входно и изходно ниво	3 часа

Годишен хорариум: 51 часа

Структурата на учебника отразява схващането за мобилност – подвижност, заменяемост на елементи от материала, на тяхната последователност, на конкретни педагогически решения. Личната активност на учителя, изявата на собствените му възгледи, амбицията му за творчески художествен и педагогически избор в зависимост от конкретните условия във всеки клас и всеки урок е от изключително значение и поради факта, че учебните часове се разпределят по различен начин през учебната година във всяко едно училище.

Инструменталните пиеси/творби са достъпни, асоциативни, близки до светоусещането на третокласниците. Отново процесът на възприемане на музика се подпомага от илюстрациите на художника Киро Мавров. И тук както при песните учителят не е длъжен да спазва точно реда на материала от учебника.

ЗНАНИЯТА:

- за елементите на нотописа – паузи, нотни стойности
- за музикалните инструменти, вокална и инструментална музика са представени чрез характерни музикални примери, лесно запомнящи се и достъпни за третокласниците.
 - за народните празници и обичаи – допълват и надграждат знанията на учениците
 - за размер и метрум – разпознава такт, тактова черта, размер $2/4$, $3/4$, $4/4$ – свързани са с нотната грамотност и с допълването и надграждането на метроритмичния усет на учениците.

- за музиката днес са представени чрез запознаване със съвременни музикални инструменти и наблюдения върху присъствието на музиката в програми на радиото и телевизията, познава различни средства за звуковъзпроизвеждане и звукозапис, има елементарна представа за търсене, съхранение и разпространение на музикална информация с помощта на съвременните технологии.

Музикално-творческата дейност дава възможност за изява на учениците и техните самостоятелни и неповторими решения по повод на слушана пиеса и изпълнявана песен, инструментално озвучаване на дадена ситуация, съпровождане с различни музикални инструменти, подходящ изпълнителски вариант при изпяването на песен – отсенки в динамиката, темпото, солисти – група и др, в откриване на възможности за инструментален съпровод и пр. Тя е застъпена и в учебника по музика за 4. клас под формата на:

- Съчиняване на инструментално или мелодическо въведение към познати/репертоарни песни

- Импровизиране на мелодия без текст (със сричка), като учителят подсказва настроението (радостно, тъжно, игриво и пр.)

- Съчиняване на съпровод – с детски музикални инструменти или с ръце.

Учителят участва активно в съчиняването на музика, като предлага свои варианти.

Импровизирането на танцови движения отново е свързано с добре познатите музикални жанрове: марш, валс и право хоро, ръченица, както и с пресъздаването на движения съобразно характера и настроението в текста на определени песни. Танците, които се заучават в урока по музика, могат да се използват при игрите драматизации, уроците – концерти и пр.

Развитието на музикалния слух е свързано с певческата дейност и значително я подпомага. Работата върху дадена песен продължава няколко учебни часа.

Възприемането – слушането на музика е основна музикална дейност, от която зависят съдържанието, качеството и резултатите на другите основни музикални дейности – изпълнението и съчиняването. В програмата по музика са предвидени две насоки на музикално възприемане:

- Възприемането на музика изгражда умения и навици за проследяване на музикално развитие, за преживяване и разбиране на музиката. Учениците могат да отговорят самостоятелно или с подкрепа на преподавателя, да предложат подходящи рисунки и пр.

- Възприемане на откъси от музикални творби – слушане на музика с подчертано аналитични, диференцирани задачи – откриване „на колко се брои“, дълги и кратки трайности, размер, посока на мелодично движение, темпо, динамика, изпълнителски състав и пр.

И тук, както и в учебника по музика за 3 клас, е добре учителят да предложи варианти на тематично обвързване на художествения материал – т. нар. „колекции“ – по отношение на сходна или близка образност, характер, танц, размер, творчество на композитор и пр. „Колекциите“ позволяват едно и също произведение да попадне в няколко различни „колекции“, тъй като те могат да се съпоставят по различен признак. Това дава възможност различни страни на музикалното произведение да изпъкнат при многократното му възприемане и то да се разгледа и осмисли в различни аспекти.

РАБОТА ПО ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРНИ ПРОЕКТИ:

МУЗИКА, ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО, ЧОВЕКЪТ И ОБЩЕСТВОТО,

БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА.

НАЦИОНАЛЕН ПРАЗНИК НА БЪЛГАРИЯ

- Описва Република България като отечество на всички български граждани.
- Разпознава държавните символи на съвременна България.
- Разбира значението на Съединението на Източна Румелия с Княжество България за национално обединение.

- Дава примери за героизъм и патриотизъм на българския народ.

- Разбира ролята на инициативните и отговорни личности за успешно развитие на общество-

то.

- Изготвя афиш, табло, плакат с включена информация по темата, карта на България, снимки/рисунки, подходящи репертоарни песни – текстове, музика – изпълнения и пр.

ПРАЗНИЧЕН КАЛЕНДАР

- Включва информация за официалните празници – Нова година, 24 май, 1 ноември, както и за изучаваните народни обичаи – Коледа, сурвакари, Баба Марта, Кукери, Лазаруване, Цветница, Великден, Гегьовден. Съпоставя българските народни празници с тези на етносите в България.
- Изготвят календар (афиш, табло), към който включват подходяща снимка/рисунок, кратка информация за всеки празник, текстове на песни, музика – изпълнения на репертоарни песни и пр.
- Проектът може да е групов – класов или индивидуален. Представянето му може да стане под формата на класова продукция – концерт пред родители, учители и гости.

МУЗИКАЛЕН ЛАПБУК

- Представя елементите на нотописа, изучаваните метруми и размери и свързаните с тях танци, репертоарни песни и пр.
- Предлага задачи, упражнения, както реализирани в клас, така и свои.
- Включват подходящи снимки/рисунки, текстове на песни, музика.
- Проектът може да е индивидуален или групов, като се представя пред съученици, родители, гости и пр.

УРОЦИ – КОНЦЕРТИ

Темите **Новогодишен концерт** и **Пролетен концерт** дават възможност за избор на подходящи песни, солисти, хореография, сценична подготовка на учениците от класа. Осигуряват възможност за осъществяване на междупредметни връзки с български език и литература – избор на стихове, изготвяне на сценарий и покана към родители и учители, изобразително изкуство – оформяне на покана, подготовка на декори, украса и пр.

По отношение структурирането на страниците в учебника са въведени някои общи символи:



ПЕСНИ ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕ

„Четвърти път“ – Александър Савелиев, Ангелина Жекова

„Веселите ноти“ – Пламен Арабов

„Есен“ – Пламен Арабов, Петя Иванова

„Мечта“ – Любомира Христова, Гергана Николова

„Мария“ – Стефан Диомов

„Струнен оркестър“ – Ангел Маринов, Ангелина Жекова

„Смартфон“ – Светослав Лобошки, Александър Петров

„Помощник“ – Ангел Маринов, Ангелина Жекова

„Димо седи на дюгения“ – народна песен

„Голям панаир станало“ – народна песен

„Трендафилче, разговорче“ – народна песен

„Щурче“ – Петър Ступел, Мила Доротеева

„На сцената“ – Светослав Лобошки, Христина Димова

„Разсърдил ми се добър юнак“ – народна песен

„Шана това“ – Луи Левандовски, български текст: Ангелина Жекова

ва

„Бъдни вечер“ – Хайгашод Агасян, Надежда Захаријева

„Мъниста от снежинки“ – Жанина Янкулова, Мая Дългъчева

„Януарски гости“ – Петър Ступел, Димитър Спасов

„Снежен човек“ – Георги Костов, Георги Начев

„Невероятна история“ – Ангел Маринов, Ангелина Жекова

„България се ражда“ – Александър Йосифов, Александър Михайлов

лов

„Вятър ечи“ – Добри Чинтулов

„Българийо, обичам те“ – Хайгашод Агасян, Донка Кацарева

„С пролетни лъчи“ – Надя Йорданова, Жанета Стоилова

„Върба има, върба нема“ – народна песен

„Цветница“ – Жанета Стоилова, Валентина Йорданова

„24 май“ – Любомира Христова, Надя Йорданова

„Вечно дете“ – Хайгашод Агасян, Татяна Йотова

„Ваканция“ – Жанина Янкулова, Мая Дългъчева

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЗА СЛУШАНЕ

Музикални примери в размер $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$

„Тема с вариации“ – Лудвиг ван Бетовен

„Гавот“ – Жан Батист Люли

Изпълнения на пиано, синтезатор, орган, акордеон

„Малка нощна музика“ – Волфганг Амадеус Моцарт

Изпълнения на ел. китара, синтезатор, ел. цигулка, барабани

Изпълнения на народни инструменти в различни ритми

Изпълнения на цял народен оркестър

Дайчово хоро

„Ноември“ из „Годишни времена“ – Пьотр Илич Чайковски

„Слушайте! Вестителите ангели пеят“ – Феликс Менделсон

„Януари“ из „Годишни времена“ – Пьотр Илич Чайковски

„Кралски марш на лъва“, „Петли и кокошки“,

„Костенурка“ из „Карнавал на животните“ – Камий Сен-Санс

„Сицилиана“ – Йохан Себастиан Бах

„Кукерски танц“ – народен оркестър

Откъси от духови музикални инструменти

„Марш“ – изпълнение на Гвардейски духов оркестър

„Петя и вълкът“ – откъси – Сергей Прокофиев

„Аз съм българче“ – Емануил Манолов, Иван Вазов

Музикални примери 1, 2 – хорове, оркестри

„На пролетта“ – Едвард Григ

„Пролетни води“ – Сергей Рахманинов

„Прехвъркна птичка“ – инструментално изпълнение

„Химн на св. св. Кирил и Методий“ – П. Пипков, С. Михайловски

.....
/ЛОГО НА УЧИЛИЩЕТО/

**ПРИМЕРНО ГОДИШНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ
ПО МУЗИКА – ОБЩООБРАЗОВАТЕЛНА ПОДГОТОВКА
ПО УЧЕБНИКА ПО МУЗИКА ЗА 4. КЛАС НА ИЗДАТЕЛСТВО „ИЗКУСТВА“**

Утвърждавам:

Директор: (име и фамилия)

Уроци за нови знания	31 часа
Уроци за наблюдение в извънучилищна обучаваща среда	6 часа
Уроци за затвърдяване на новите знания и за обобщение	11 часа
Уроци за диагностика на входно и изходно ниво	3 часа

Годишен хорариум: 51 часа

Изготвил:

(име и фамилия)

(1)	(2)	(3)	(4)		(5)	(6)	(7)
№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Музикален материал за песне	Музикален материал за слушане	Очаквани резултати за урочната единица	Методи, използвани при работа	Бележки/Коментари
1	1	Здравей четвърти клас	Четвърти път – Александър Савелиев	Четвърти път – Александър Савелиев Откъси от музикални произведения свързани с изпитването			
2	1	Да си припомним				Входяща диагностика	
3	2	Нотни стойности и паузи	Веселите ноти – Пламен Арабов	Музикални примери – с. 7	<ul style="list-style-type: none"> Анализира и изпълнява по нотен запис ритмични примери с изучаваните нотни стойности и паузи. 		
4	2	Нотни стойности и паузи	Четвърти път – Александър Савелиев; Веселите ноти – Пламен Арабов репертоарни песни		<ul style="list-style-type: none"> Проследява и анализира по нотен запис движението на мелодията в подходящи откъси от учени песни. 		
5	3	Половин нота с точка	Есен – Пламен Арабов	Тема с вариации – Лудвиг ван Бетовен	<ul style="list-style-type: none"> Използва подходящ нотен текст като зрителна опора при изпълнение на мелодия с тонови имена. 		
6	3	Размер 4/4	Мечта – Любомира Христова	Гавот – Жан Батист Люли	<ul style="list-style-type: none"> Разпознава метрума на музика в 2/4, 3/4, 4/4. Изработва графични модели на песни от училищния репертоар. 		
7	4	Размер 4/4	Есен – Пламен Арабов	Свирене с детски музикални инструменти, съпровод на репертоарни песни	<ul style="list-style-type: none"> Разпознава метрума на музика в 2/4, 3/4, 4/4. 		

(1)	(2)	(3)	(4)		(5)	(6)	(7)
8	4	Клавишни музикални инструменти	Мария – Стефан Дюмов	Музикални примери	<ul style="list-style-type: none"> Разпознава по външен вид и тембър изучаваните инструменти 		
9	5	Струнни музикални инструменти	Струнен оркестър – Ангел Маринов	Малка нощна музика – Волфганг Амадеус Моцарт	<ul style="list-style-type: none"> Разпознава по външен вид и тембър изучаваните инструменти. 		
10	5	Електронни музикални инструменти	Смартфон – Светослав Лобошки	Музикални примери	<ul style="list-style-type: none"> Коментира възможностите на електрическите и електронните инструменти. 		
11	6	Групи музикални инструменти	Мария Струнен оркестър Смартфон	Музикални примери	<ul style="list-style-type: none"> Познава принципите на звукоизличане при струнните, духовите и електронните инструменти. Отнася изучаваните инструменти към съответната група. 	Работа по групи – проект	
12	6	Музика и медии	Помощник – Ангел Маринов		<ul style="list-style-type: none"> Коментира присъствието на разнообразна музика в предаванията на радиото и телевизията, в концертни изяви и др. Познава различни средства за звуковъзпроизвеждане и звукозапис. 		
13	7	Музика и медии	Репертоарни песни		<ul style="list-style-type: none"> Коментира присъствието на разнообразна музика в предаванията на радиото и телевизията, в концертни изяви и др. Познава различни средства за звуковъзпроизвеждане и звукозапис. 	Работа по групи, работа по проект	

(1)	(2)	(3)	(4)		(5)	(6)	(7)
14	7	Народни музикални инструменти	Димо седи на дюгения – народна песен	Музикален пример право хоро	<ul style="list-style-type: none"> • Назовава изучаваните инструменти и групи в състава на оркестъра от народни инструменти. • Съпровод с музикални инструменти. • Танцува право хоро. • Отгатва народни инструменти и хора. 		
15	8	Оркестър от народни инструменти		Музикален пример ръченица	<ul style="list-style-type: none"> • Съпровод с музикални инструменти. • Танцува право хоро. • Отгатва народни инструменти и хора. 		
16	8		Голям панаир станало – народна песен	Пайдүшко хоро	<ul style="list-style-type: none"> • Съпровод с детски музикални инструменти. • Танцува ръченица. 		
17	9	Дайчово хоро	Трендафилче разговорче – народна песен		<ul style="list-style-type: none"> • Съпровод с детски музикални инструменти. • Разпознава метрума на дайчово хоро, състав графичен модел 		
18	9	Дайчово хоро	Репертоарни народни песни	Дайчово хоро	<ul style="list-style-type: none"> • Съпровод с детски музикални инструменти. • Разпознава метрума на дайчово хоро. • Съставя графичен модел. 		
19	10	Принципи в музиката. Контраст	Щурче – Петър Ступел	Ноември из Годишни времена – Пьотр Илич Чайковски	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава принципа на контраста, съставя графични модели. 		
20	10	Принципи в музиката. Контраст	Репертоарни песни		<ul style="list-style-type: none"> • Съчиняване на мелодия – „Ех, че време! Ех, че сняг!“. 		

(1)	(2)	(3)	(4)		(5)	(6)	(7)
21	11	Наблюдение. Танцова музика	На сцената – Светослав Лобошки	Танцова музика		Работа по проект. Работа по групи.	
22	11	Наблюдение. Танцова музика	На сцената – Светослав Лобошки	Танцова музика		Работа по проект. Работа по групи.	
23	12	Зимни празници	Разсърдил ми се добър юнак – народна песен	Разсърдил ми се добър юнак	<ul style="list-style-type: none"> Изпълнява наричания и народни песни, свързани с изучаваните обреди. 	Зимни празници на етносите – проект	
24	12	Рош а шана	Шана това – еврейска песен		<ul style="list-style-type: none"> Коментира фолклорна музика и обреди на различни етноси в България. 	Зимни празници на етносите – проект	
25	13	Бъдни вечер	Бъдни вечер – Хайгашод Агасян	Слушайте! Вестителите ангели пеят!	<ul style="list-style-type: none"> Коментира музиката и спецификата на обредите в коледуването, сурвакането, кукерските игри и лазаруването. 		
26	13	Нова година	Мъниста от снежинки – Жанина Янкулова		<ul style="list-style-type: none"> Дава примери за присъствието на изучаваните жанрове в ежедневието и празника на хората 		
27	14	Сурвакари	Януарски гости – Петър Ступел репертоарни песни свързани с празника		<ul style="list-style-type: none"> Съчиняване на ритмична композиция 		
28	14	Зимни празници	Репертоарни песни			Концерт в класната стая/училището	

(1)	(2)	(3)	(4)		(5)	(6)	(7)
29	15	Характер в музиката	Снежан човек – Георги Костов		<ul style="list-style-type: none"> • Проследява мелодия, характер, темпо и динамика в подхождащи инструментални творби и ги използва като слухова опора при разпознаване. 		
30	15	Характер в музиката	Врабчо и зимата – Димитър Вълчев; Нека бъдем добри – Ал. Савелиев; Новогодишен танц – Ж. Янкулова	Януари из Годишни времена – Пьотр Илич Чайковски			
31	16	Мелодия, темпо, динамика, тембър	Репертоарни песни	Кралски марш на лъва, Петли и кокошки, Костенурка из „Карнавал на животните“ – Камий Сенс Санс	<ul style="list-style-type: none"> • Проследява характерни изразни средства в инструментални произведения. 		
32	16	Еднаквост и подобие	Невероятна история – Ангел Маринов	Сицилиана – Йохан Себастиан Бах	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава принципите на еднаквост и подобие, съставя графични модели 		
33	17	Еднаквост и подобие	Музикални примери с. 40				
34	17	Кукери	Репертоарни песни	Кукерски танц	<ul style="list-style-type: none"> • Коментира музиката и спецификата на обредите в коледуването, сурвакането, кукерските игри и лазаруването. 		
35	18	Духови музикални инструменти	България се ражда – Александър Йосифов	Музикален пример Марш – Гвардейски духов оркестър	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава по тембър изчаваните видове оркестри в типични за състава жанрове 		
36	19	Да проверим своите знания				Междина диагностика	

(1)	(2)	(3)	(4)		(5)	(6)	(7)
37	20	Четвъртина нота с точка	Вятър ечи – Добри Чинтулов	Вятър ечи – Добри Чинтулов Знамето ни е трицветно	<ul style="list-style-type: none"> • съпровод 		
38	21	Симфоничен оркестър	България се ражда – Александър Йосифов Вятър ечи – Добри Чинтулов	Петя и вълка – Сергей Прокофиев	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава по тембър изучаваните видове оркестри в типични за състава жанрове 		
39	22	Трети март	Българийо, обичам те	Аз съм българче – Емануил Манолов	<ul style="list-style-type: none"> • Дава примери за присъствието на изучаваните жанрове в ежедневието и празника на хората. 		
40	23	Национален празни – наблюдение	Репертоарни песни	Музикални примери 1 Музикални примери 2 – видове оркестри и хорове		Сценарий за национален празник, училищно, класово тържество	
41	24	Пролет	С пролетни лъчи – Надя Йорданова	На пролетта – Едвард Григ	<ul style="list-style-type: none"> • Определя еднаквост, различие и подобие в песни и подходящи инструментални пиеси от училищния репертоар по слух и с помощта на графични средства. • Изработва графични модели на песни от училищния репертоар. 	Звукова картина – пролет	

(1)	(2)	(3)	(4)		(5)	(6)	(7)
42	25	Пролет		Пролетни води – Сергей Рахманинов	<ul style="list-style-type: none"> • Определя еднаквост, различие и подобие в песни и подходящи инструментални пиеси от училищния репертоар по слух и с помощта на графични средства. • Изработва графични модели на песни от училищния репертоар. 		
43	26	Празници и обичаи. Лазаруване	Върба има, върба нема – народна песен	Прехвъркна птичка	<ul style="list-style-type: none"> • Коментира музиката и спецификата на обредите в коледуването, сурвакането, кукерските игри и лазаруването 	Съпровод с детски музикални инструменти; танцува буенек	
44	27	Лазаруване	С пролетни лъчи – Надя Йорданова; Върба има върба нема – народна песен; Прехвъркна птичка – народна песен	С пролетни лъчи – Надя Йорданова; Върба има върба нема – народна песен; Прехвъркна птичка – народна песен		проект	
45	28	Цветница	Цветница – Жанета Стоилова	Цветница – Жанета Стоилова	<ul style="list-style-type: none"> • Коментира музиката и спецификата на обредите в коледуването, сурвакането, кукерските игри и лазаруването 	Съпровод с детски музикални инструменти; отгатва и съставя графичен модел на дайчово хоро	

(1)	(2)	(3)	(4)		(5)	(6)	(7)
46	29	Празничен календар	Песни свързани с темата	Произведения по темата	<ul style="list-style-type: none"> Дава примери за присъствието на изучаваните жанрове в ежедневието и празника на хората. 	Наблюдение, концерт, работа по групи	
47	30	24 май	24 май	Химн на Св. св. Кирил и Методий	<ul style="list-style-type: none"> Дава примери за присъствието на изучаваните жанрове в ежедневието и празника на хората. 	Съпровод с детски музикални инструменти	
48	31	Първи юни	Вечно дете		<ul style="list-style-type: none"> Назовава най-малко пет имена на български и чужди музиканти – композитори и изпълнители, свързани с изучавания музикален материал. 	Изучавани композитори	
49	32	Да проверим своите знания				Изходно ниво	
50	33	Забавни упражнения	Ваканция			Концерт любими песни и произведения	
51	34	Обобщение				Концерт любими песни и произведения	

УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО МУЗИКА ЗА IV КЛАС (ОБЩООБРАЗОВАТЕЛНА ПОДГОТОВКА)

КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Учебната програма по музика за четвърти клас на началния етап от основната образователна степен описва учебното съдържание за задължителното обучение.

Учебното съдържание в четвърти клас е насочено към надграждане на базисните знания, умения и отношения, които са натрупани в процеса на обучение в първи, във втори и в трети клас, и са свързани с различните аспекти на музикалното изкуство и с изграждането на музикалноизпълнителски, музикалноаналитични, познавателни, социални и други компетентности у ученика.

Спецификата на музикалнообразователния процес в четвърти клас предполага акцент върху дейностите, в процеса на които се овладяват необходимите знания и умения и компетентности, както и максимално приложение на извънучилищния опит на учениците в посока от познато към непознато, от най-достъпното в практически план към по-абстрактното.

В четвърти клас продължава спираловидното разширяване на учебното съдържание по основните области на компетентност. Учебното съдържание е структурирано в 12 теми, които предполагат надграждане на базисните знания и компетентности за основните дейности в обществената музикална практика: изпълнение на музика, възприемане на музика и музикално творчество, елементи на музикалната изразност – мелодия, ритъм, метрум, темпо, динамика, тембър, за основните формообразуващи принципи, красотата и разнообразието на българската фолклорна музика и обредност и др., за разнообразни по тембър, външен вид и звукоизвличане музикални инструменти, за различни видове вокални и инструментални състави, за красотата и разнообразието на българския песенен и танцов фолклор, обреди и традиции, за връзката между музиката и съвременните технологии и др. Темата, свързана с изучаване на елементите на музикалната изразност, се разширява със знанията и понятията за видове оркестри и оркестър от народни инструменти, духов, симфоничен оркестър. Въвеждат се понятията: клавишни, електрически и електронни инструменти. Темата, свързана с влиянието на съвременните технологии в музиката, се разширява в посока създаване на представа за търсене, съхранение и разпространение на музикална

информация с помощта на съвременните технологии. Продължава надграждането на въведената в трети клас тема за фолклорна музика и обредност в България в посока формиране на интерес към самобитната музикална култура на различните етнически групи в България.

Музикално-образователният процес в четвърти клас:

- осигурява условия за спираловидно надграждане на усвоените знания от първи, втори и трети клас;
- създава предпоставки за учениците да изпитват радост от общуването с музика, провокира тяхната артистичност и въображение;
- създава условия за изява на толерантно избирателно отношение към явления от различни типове и видове музика и от различни музикални култури и способност за мотивиране на личните музикални предпочитания;
- изгражда умения в областта на основните видове музикални дейности – изпълнение, слушане и импровизация;
- дава основни знания и компетентности във връзка със същността на музиката и социалната ѝ роля.

Разбирането на базисните знания за музиката, осмислянето и правилната употреба на основните понятия се осъществяват в процеса на дейности като изпълнение на музика, възприемане на музика, импровизация на ритъм, без да се натоварват учениците с излишни теоретични дефиниции.

В музикалнообразователния процес по музика в четвърти клас се създават условия за по-ефективно развитие на музикалните способности като съществен фактор за емоционално общуване с музиката и успешно реализиране на музикалните дейности. В хода на учебната работа се създават умения за работа в екип, стимулират се креативно поведение и интерес към начините за търсене, съхранение и разпространение на музикална информация.

ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ОТ ОБУЧЕНИЕТО В КРАЯ НА КЛАСА

Области на компетентност	Знания, умения и отношения
<i>Музикална практика:</i> <i>музициране, възприемане на музика</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Пее според възможностите най-малко четири авторски и народни песни по избор от училищния репертоар. • Пее предпочитана песен от извънучилищния репертоар. • Възпроизвежда ритмичен съпровод с помощта на графични символи и по нотен запис. • Съчинява съпровод върху песни и инструментална музика по избор. • Назовава името на творбата и нейния автор в три характерни откъса от репертоара за слушане.
<i>Елементи на музикалната изразност</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Определя мелодия, характер, темпо, динамика, тембър в музикални примери. • Познава по тембър и външен вид духови, струнни, ударни, клавишни, електрически и електронни музикални инструменти и принципите на звукообразуване. • Познава основните групи и инструменти в състава на оркестъра от народни инструменти, духовия и симфоничния оркестър. • Разграничава по тембър детски, мъжки, женски и смесен хор. • Определя еднаквост, различие и подобие в песни и инструментални творби от училищния репертоар. • Разпознава метрума и размера на музика в 2/4, 3/4, 4/4, и метрума на музика в 5/8, 7/8 и 9/8 в подходящи примери. • Разпознава нотни стойности и паузи до осмини, ритмична група четвъртина с точка и осмина в нотни примери. • Използва основни елементи на нотописа – петолиние, сол ключ, ноти и паузи, като зрителна опора при изпълнение на мелодия с тонови имена. • Анализира видове мелодическо движение по слух и с помощта на елементарен нотен запис.
<i>Музика и игра</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Играе право хоро и ръченица. • Импровизира движения върху характерна музика по избор от различни жанрове и стилове.
<i>Музика и съвременни технологии</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Има начална представа за търсене, съхранение и разпространение на музикална информация. • Познава съвременни електрически и електронни музикални инструменти.

Теми	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия
<p>Пеене на песни</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Пее пет песни от училищния репертоар – авторски и народни. • Изразява лични предпочитания и изпълнява по избор песни от училищния и/или извънучилищния репертоар. • Възпроизвежда мелодията и метроритъма според индивидуалните си възможности. • Съобразява изпълнението си с жанровите и стиловите особености на песента. • Аргументира избора си на предпочитана песен. • Изразява емоционално отношение и артистичност при изпълнение на песни. 	
<p>Ритмичен съпровод</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Съпровожда песни и подходящи инструментални откъси от училищния и/или извънучилищния репертоар. • Съобразява изпълнението на съпровода с метрума, темпото и динамиката на музиката. • Съпровожда по графичен запис на метрум музика в размери 5/8, 7/8 и 9/8. • Съпровожда по нотен запис музика в размери 2/4, 3/4 и 4/4. • Подбира подходящи средства за съпровод съобразно характера, жанра и стила на музиката. • Участва в съчиняването на тематични звукови картини. • Импровизира ритъм и/или ритмичен съпровод върху музика по избор. 	
<p>Слушане на музика</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Слуша музика с определени задачи относно характер, музикалноизразни средства и др. • Проследява мелодия, характер, темпо и динамика в подходящи инструментални творби и ги използва като слухова опора при разпознаване. • Разпознава песен по характерен ритъм. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Назовава най-малко пет имена на български и чужди музиканти – композитори и изпълнители, свързани с изучавания музикален материал. • Знае смисъла на понятието тембър и го използва правилно. • Подбира подходящи определения за тембъра на изучаваните инструменти. • Осъзнава ролята на тембъра като изразно средство. • Осъзнава ролята на динамиката, темпото и тембъра за характера на музиката. • Проследява характерни изразни средства в инструментални произведения. 	
Тембър, характер, динамика	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава по външен вид и тембър изучаваните инструменти. • Познава принципите на звукоизвличане при ударните, струнните и духовите инструменти и отнася изучаваните инструменти към съответната група. • Разграничава народните инструменти от останалите. • Определя пианото, акордеона, органа и кийборда към групата на клавишните инструменти. • Коментира възможностите на електрическите и електронните инструменти. 	<ul style="list-style-type: none"> • тембър • клавишни инструменти • електрически и електронни инструменти
Музикални инструменти	<ul style="list-style-type: none"> • Назовава изучаваните инструменти и групи в състава на оркестъра от народни инструменти, духовия и симфоничния оркестър. • Свързва изучаваните видове оркестри с типични жанрове. • Разпознава по тембър изучаваните видове оркестри в типични за състава жанрове. 	<ul style="list-style-type: none"> • оркестър от народни инструменти • духов оркестър • симфоничен оркестър
Видове оркестри	<ul style="list-style-type: none"> • Назовава изучаваните инструменти и подобие в песни и подходящи инструментални песни от училищния репертоар по слух и с помощта на графични средства. • Изработва графични модели на песни от училищния репертоар. • Разграничава равномерна от неравномерна пулсация на четири. • Отразява метрума на дайчово хоро двигателно и го свързва с графичен модел. • Разпознава метрума на музика в 2/4, 3/4, 4/4, 5/8, 7/8 и 9/8. 	<ul style="list-style-type: none"> • дайчово хоро
Метрум		

	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнява и анализира графични модели на изучаваните метруми. • Анализира и изпълнява по нотен запис ритмични примери с изучаваните нотни стойности и паузи. • Проследява и анализира по нотен запис движението на мелодията в подходящи откъси от учени песни. • Използва подходящ нотен текст като зрителна опора при изпълнение на мелодия с тонови имена. 	<ul style="list-style-type: none"> • паузи • стойности
Музика и танц	<ul style="list-style-type: none"> • Танцува право хоро и ръченица върху музика от училищния и извънучилищния репертоар. • Подбира подходяща музика за изпълнение на право хоро и ръченица. • Участва в съчиняване на тематични танци по характерна музика. • Импровизира движения по разнообразна музика. 	
Музикални жанрове	<ul style="list-style-type: none"> • Свързва метричната пулсация и характера на музиката с изучаваните жанрове. • Разпознава изучаваните жанрове, изпълнени от различни инструментални формации в позната и непозната музика. • Дава примери за присъствието на изучаваните жанрове в ежедневното и празника на хората. 	
Фолклорна музика и обредност в България	<ul style="list-style-type: none"> • Коментира музиката и спецификата на обредите в колелуването, сурвакането, кукерските игри и лазаруването. • Изпълнява наричания и народни песни, свързани с изучаваните обреди. • Коментира отразяването на народните традиции и обреди по електронните медии. • Разграничава народната и авторската музика в училищния репертоар. • Коментира фолклорна музика и обреди на различни етноси в България. 	

Музика и съвременни технологии	<ul style="list-style-type: none"> • Познава възможностите на електрическите и електронните инструменти за създаване и изпълнение на разнообразна музика. • Коментира присъствието на разнообразна музика в предаванията на радиото и телевизията, в концертни изяви и др. • Познава различни средства за звуковъзпроизвеждане и звукозапис. • Има елементарна представа за търсене, съхранение и разпространение на музикална информация с помощта на съвременните технологии 	<ul style="list-style-type: none"> • Грамофон • Магнетофон • Компакт диск • Аудиотехника • Тонколони • Усилватели • Микрофони
---------------------------------------	--	--

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ЗАДЪЛЖИТЕЛНИТЕ УЧЕБНИ ЧАСОВЕ ЗА ГОДИНАТА

Годишен брой часове за изучаване на предмета в IV клас –51 часа

Препоръчително разпределение на часовете:

За нови знания	31 часа	50%
За затвърдяване на новите знания и за обобщение		35%
За наблюдение в извънучилищна обучаваща среда	6 часа	10%
За диагностика на входното и на изходното ниво	3 часа	5%

СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ

Оценяването на индивидуалните постижения на учениците по музика в четвърти клас се осъществява предимно устно и стимулира музикалната им изява, свързана с пеене и с възприемане на музиката.

Чрез писмена проверка на знанията и уменията на учениците се диагностицират входното ниво в началото на учебната година и изходното ниво в края на учебната година, както и в текущ контрол. Резултатите на учениците, установени на входно и изходно ниво чрез писмени форми на оценяване, се съхраняват в портфолиото на ученика. Критериите за оценяване на писмените работи се обсъждат предварително с класа и се прилагат и за самооценяване на ученика. В тях не се включва възпроизвеждане на определения и на теоретични знания.

Поставените оценки са с качествен показател, който може да бъде изразен с разнообразни символи.

ДЕЙНОСТИ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА КЛЮЧОВИТЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ, КАКТО И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

Познавателните и развиващите дейности се съчетават органично с емоционалното отношение към музиката и разкриват широки възможности за интеграция с други изкуства и извънхудожествени сфери.

Спецификата на музикалнообразователния процес създава условия за придобиване на ключовите компетентности:

Ключови компетентности	Дейности и междупредметни връзки
Компетентности в областта на българския език	<ul style="list-style-type: none">✓ описване на звукови картини;✓ изказване на мнение при възприемане на музиката;✓ използване на адекватни понятия за определяне характера на музикалното произведение, четене и <p style="text-align: right; margin-right: 20px;"><small>обсмятане на тематиката на песни</small></p>

<p><i>Умения за обичуване на чужди езици</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ използване на музикалнотеоретични понятия – жанрове, изразни средства и други, с чуждоезиков произход възприети у нас термини, свързани със съвременните комуникационни технологии, които са на чужд език.
<p><i>Математическа компетентност и основни компетентности в природните науки и на технологиите</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ прилагане на математически понятия и закономерности при осмислянето на по-важните елементи на музикалната изразност – мелодия, ритъм, метрум, темпо; ✓ свързване на основните съотношения между тоновете трайности със съответните нотни стойности; ✓ коментиране на музикални произведения, посветени на различни природни обекти и явления; осъзнаване влиянието на технологиите и човешката дейност върху музикалното изкуство.
<p><i>Дигитална компетентност</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ използване на дигитална звуковъзпроизвеждаща техника и съвременни музикални инструменти в обучението по музика; ✓ използване на компютърните технологии за търсене и съхраняване на звукова информация, познаване на съвременни музикални инструменти.
<p><i>Умения за учене</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ следване на указания за музикалноизпълнителска дейност; ✓ планиране на собствената дейност в групово музициране; ✓ сравняване на различни интерпретации на едно и също музикално произведение, обобщаване; ✓ групиране по определен признак; ✓ самостоятелно събиране и използване на информация в дейности в изнесена обучаваща среда – посещение на тематични концерти, свързани с официални, национални и други празници, посещение на концерт – матине, посещение на звукозаписно студио в телевизия, радио и др., моделиране на мелодически или ритмически последования, работа с модели.
<p><i>Социални и граждански компетентности</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ обсъждане на различни музикални произведения; ✓ подбор на патриотични песни, подходящи за официални празници, като например песента „Българийо, обичам те“; муз. Хайгашод Агасян, текст Донка Кацарева; ✓ подбор на музика за предстоящ празник на класа, толерантност към музиката на различните етноси и народи, търпимост, уважение и подкрепа в процеса на груповото музициране, умения за работа в екип и др.

<i>Инициативност и предприемчивост</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ активно участие с музикални изяви в различни тематични дейности – благотворителни кампании, поздравителни концерти (в детски градини, домове за възрастни хора), организация и подготовка на проекти за училищни тържества, сценични музикалнотворчески изяви и др.
<i>Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ изразяване на емоционалното преживяване при общуването с българския музикален и танцов фолклор; ✓ избиране на музика при отбелязването на български празници, свързани с обредния календар; ✓ изследване на обреди и традиции в родното място; ✓ посещение на тематични концерти, свързани с официални, национални и други празници; ✓ посещение на концерт – матине; ✓ посещение на звукозаписно студио в телевизия, радио и др.
<i>Умения за подкрепа на устойчивото развитие и за здравословен начин на живот и спорт</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ изпълнение на подходящи музикални произведения, свързани с адекватното поведение на човека в природата, на улицата, у дома и на обществени места за опазване на човешкото здраве, за опазване на природата, оценяване значението на природосъобразния начин на живот.

Постигането на образователните цели по предмета може да се осъществи и чрез дейности в изнесена обучаваща среда – посещение на тематични концерти, свързани с официални, национални и други празници, посещение на концерт – матине, посещение на звукозаписно студио в телевизия, радио и др. В процеса на дейностите, изнесени в извънучилищна обучаваща среда, се натрупват музикални впечатления и богат социален опит относно: многообразното функциониране на музиката в живота на хората, разнообразието на форми и тематика на музикално-изпълнителските изяви, възможностите за натрупване на конкретни впечатления относно акустичната природа на музикалните звуци и др.

Забележка: Посочените дейности са примерни и не изчерпват възможностите за изграждане на междупредметни връзки.

ТЕМА: ЗДРАВЕЙ ЧЕТВЪРТИ КЛАС. ДА СИ ПРИПОМНИМ

Урок №1–2 /с. 3–5

Музикален материал:

За пеене: „Четвърти път“ – музика А. Савелиев, „Третокласници“ – А. Савелиев, песни от трети клас

Цели урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, музикални дискове, е-учебник

Тип на урока: за обобщение

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Песен Танц Игра	<ul style="list-style-type: none">• Правила при пеене и слушане на музика	<ul style="list-style-type: none">• Пее групово или самостоятелно• Дава примери за предпочитана песен• Предлага танцови движения и музикални игри

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none">• Разпяване• Разучаване на песен „Четвърти път“
Основна част	15–25 минути	<ul style="list-style-type: none">• Художествена работа: песен „Четвърти път“ – предложение за солисти и група
Въпроси на учениците, свързани с новата тема	1–3 минути	<ul style="list-style-type: none">• За слушане: отгатване на песни, танци, музикални инструменти – определяне на характер, темпо, динамика
Рефлексия	2–4 минути	<ul style="list-style-type: none">• Песен по желание на учениците

ТЕМА: НОТНИ СТОЙНОСТИ И ПАУЗИ

Урок №3–4 /с. 6–7

Музикален материал:

За пеене: „Четвърти път“ – музика Александър Савелиев и „Веселите ноти“ – музика Пламен Арабов, други репертоарни песни

За слушане: музикални примери от с. 7

Цели урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, музикални дискове, е-учебник

Тип на урока: нови знания и обобщение

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Пауза Размери	<ul style="list-style-type: none">• Определя характер/настроение на музиката• Определя видове размери и свързва с графична схема	<ul style="list-style-type: none">• Разпознава нотни стойности и паузи• Реагира двигателно за изучавани размери• Разпознава метрума на музиката в размер 2/4 и 3/4 и 4/4

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Разпяване с фраза • Разучаване на песента „Веселите ноти“ • Художествена работа: песен „Веселите ноти“ • За слушане: музикални примери в размери 2/4, 3/4 и 4/4 • Ритмичен съпровод към музикалните примери • Математика с ноти
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: ПОЛОВИНА НОТА С ТОЧКА**Урок № 5/с. 8–9****Музикален материал:****За пеене:** „Есен“ – музика Пламен Арабов**За слушане:** „Тема с вариации“ – Лудвиг ван Бетовен**Цели на урока:**

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, музикални дискове, е-учебник**Тип на урока:** затвърждаване на нови знания и обобщение**Компетенции на учениците:**

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Половина нота с точка Други нотни стойности и паузи	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава и изпълнява на половина нота с точка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Използва нотен текст като зрителна опора при изпълнение на мелодия с тонови и имена • Изпълнява ритмичен съпровод като се ориентира по графичен запис на метрум

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Разпяване и разучаване на песента „Есен“ – определя танц, размер, схема • Изпълнява съпровод по схема към песента. • За слушане „Тема с вариации“ от Л. ван Бетовен • Определя характер и темпо Изпълнява темата с тонови имена • Изпълнява ритмичен съпровод детски музикални инструменти • Художествена работа върху „Четвърти път“ и „Веселите ноти“
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: РАЗМЕР 4/4

Урок №6–7/ с. 10–11

Музикален материал:

За пеене: „Мечта“ – музика Любомира Христова

За слушане: „Гавот“ – Жан-Батист Люли

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, музикални дискове, е-учебник

Тип на урока: Затвърждаване на нови знания и обобщение

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Размер 4/4 Гавот Цигулка и пиано	<ul style="list-style-type: none">• Съставя графични модели на размери• Определя основни характеристики на танца	<ul style="list-style-type: none">• Определя размер и метрум в песни и произведения• Прилага графичен модел• Разпознава тембъра на музикалните инструменти

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none">• Разпяване и изучаване на „Мечта“• Определя характер и темпо• За слушане: „Гавот“ – Жан-Батист Люли
Основна част	15–25 минути	<ul style="list-style-type: none">• Определя темпо и характер, тембър на музикалните инструменти
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	<ul style="list-style-type: none">• Изпълнява с детски музикални инструменти музикалните примери на с. 11
Рефлексия	2–4 минути	<ul style="list-style-type: none">• Художествена работа репертоарни песни – солисти, съпровод

ТЕМА: КЛАВИШНИ МУЗИКАЛНИ ИНСТРУМЕНТИ

Урок № 8 /с. 12– 13

Музикален материал:

За пеене: „Мария“ – музика Стефан Диомов

За слушане: музикални примери с клавишни инструменти

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, музикални дискове, е-учебник

Тип на урока: Затвърждаване на нови знания и обобщение

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Клавишни музикални инструменти	<ul style="list-style-type: none">• Познава видовете клавишни музикални инструменти	<ul style="list-style-type: none">• Определя и разпознава по тембър клавишните музикални инструменти
тембър	<ul style="list-style-type: none">• Посочва определение на понятието	<ul style="list-style-type: none">• Свързва тембъра на изучаваните инструменти с позхождащи определения

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Разпяване с „Мария“ – определяне на темпо и метрум, графичен модел на мелодия, настроение • Художествена работа: „Мария“ – избор на солисти, съпровод, модел на мелодично движение • За слушане: музикални примери, разпознава по тембър и външен вид клавишните музикални инструменти • Въвеждане на понятието тембър и информация за композитора Стефан Диомов • Репертоарни песни
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: СТРУННИ МУЗИКАЛНИ ИНСТРУМЕНТИ**Урок № 9/с. 14–15****Музикален материал:****За пеене:** „Струнен оркестър“ – музика Ангел Маринов**За слушане:** „Малка нощна музика“ – Волфганг Амадеус Моцарт**Цели урока:**

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, музикални дискове, е-учебник**Тип на урока:** Затвърждаване на нови знания и обобщение**Компетенции на учениците:**

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Струнен оркестър Диригент, композитор	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава по тембър и външен вид струнни музикални инструменти • Определя понятията 	<ul style="list-style-type: none"> • Изпълнява по нотен запис тема от произведение

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Разучаване и художествена работа на песента „Струнен оркестър“ • За слушане и разучаване: „Малка нощна музика“ – определяне на тембър, разпознаване на музикалните инструменти от струнния оркестър • Изпълнява по нотен запис темата от произведението • Въвеждане на знания на композитора В. А. Моцарт • Репертоарни песни – художествена работа
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: ЕЛЕКТРОННИ МУЗИКАЛНИ ИНСТРУМЕНТИ

Урок № 10/с. 16–17

Музикален материал:

За пеене: „Смартфон“ – музика Светослав Лобошки

За слушане: музикални примери

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, музикални дискове, е-учебник

Тип на урока: за нови знания

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Електронни музикални инструменти	• Посочват основни принципи на звукоизвличане	• Разпознават по външен вид и тембър
Характер и темпо		• Определят характер и темпо в репертоарна музика

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	• Разпяване и разучаване „Смартфон“
Основна част	15–25 минути	• Работа по групи – избор на солисти
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	• Избор на съпровод
Рефлексия	2–4 минути	• За слушане: музикални примери – синтезатор, барабани, цигулка, китара
		• Художествена работа репертоарни песни и песни по избор на учениците

ТЕМА: ГРУПИ МУЗИКАЛНИ ИНСТРУМЕНТИ

Урок № 11/с. 12–17

Музикален материал:

За пеене: „Мария“ – Ст. Диомов, „Струнен оркестър“ – А. Маринов, „Смартфон“ – Св. Лобошки

За слушане: музикални примери

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, музикални дискове, е-учебник

Тип на урока: обобщение

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Групи музикални инструменти – клавишни струнни, електронни	• Познава принципите на звукоизвличане при струнните, духовите и електронните • инструменти и отнася изучаваните инструменти към съответната група.	• Разпознава по външен вид и тембър музикалните инструменти и групи

Струнен оркестър	• Познава инструментите от състава на струнния оркестър	• Разпознава по външен вид и тембър струнния оркестър
Композитор	• Свързва конкретни произведения с творчеството на Ст. Диомов и В. А. Моцарт	

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Художествена работа репертоарни песни. Работа със солисти и съпровод с детски музикални инструменти • Отгатване на тембър на изучаваните музикални инструменти. • Работа по групи – оформяне на табло, лапбук за музикалните инструменти.
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: МУЗИКА И МЕДИИ

Урок №12–13/с. 18–19

Музикален материал:

За пеене: „Помощник“ – музика Ангел Маринов

За слушане: „Помощник“ – музика Ангел Маринов

Цели урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, музикални дискове, е-учебник

Тип на урока: за нови знания

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Електронни медии	• Посочва видове електронни медии	• Разграничава звукозапис и звуковъзпроизвеждане
Звукозаписна и звуковъзпроизвеждаща техника		• Прилага линия на времето

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Разучаване на песента „Помощник“ и художествена работа със задачите от с. 18 • Преговор и художествена работа на репертоарни песни от композитора Ангел Маринов • Работа по групи и работа по проект „Електронни медии“ – задача от с. 19
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: НАРОДНИ МУЗИКАЛНИ ИНСТРУМЕНТИ

Урок № 14/с. 20–21

Музикален материал:

За пеене: „Димо седи на дюгеня“ – народна песен

За слушане: музикални примери с изучавани народни музикални инструменти и хора

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, музикални дискове, е-учебник

Тип на урока: за нови знания, за затвърждаване на нови знания

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Размер 2/4, 5/8, 7/8	• Свързва размери и графични схеми с български народни танци	• Разпознава по метрум размерите и схемите на изучаваните народни танци
право хоро, пайдушко хоро, ръченица		• Танцува право хоро
Гайда, гъдулка, кавал, тъпан	• Познава българските народни инструменти и принципите на звукоизвличане	• Разпознава по външен вид и тембър българските народни инструменти

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	• Разпяване и изучаване на „Димо седи на дюгеня“ – въпросите на с. 20
Основна част	15–25 минути	• Преговор на народни песни в размер 2/4
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	• Разучаване/преговор на право хоро
Рефлексия	2–4 минути	• Музикални примери – с. 21
		• Изпълнения на народни песни със съпровод на детски музикални инструменти

ТЕМА: ЗВУЦИТЕ ОКОЛО НАС

Урок №15–16/с. 22–23

Музикален материал:

За пеене: „Голям панаир станало“ – народна песен

За слушане: музикален пример

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, музикални дискове, е-учебник

Тип на урока: за нови знания

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Оркестър от народни инструменти	• Знае състава на оркестъра от народни инструменти.	• Разпознава по външен вид и тембър оркестъра от народни инструменти

Ръченица и пайдушко хоро	<ul style="list-style-type: none"> Знае размера и схемата на пайдушко хоро и ръченица 	<ul style="list-style-type: none"> Определя метрума на ръченица и пайдушко хоро Танцува/изпълнява характерни стъпки и движения на ръченицата
--------------------------	--	--

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> Музикална загадка – изпълнение на оркестър от народни инструменти – коментар за състава на оркестъра, танца, схемата и размера Разучаване на песента „Голям панаир станало“ – определяне на танц, размер и схема Разучаване на съпровод с детски музикални инструменти по песента. Преговор на народна песен от 3. клас в ритъма на ръченицата Разучаване на стъпки на танц ръченица
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: ДАЙЧОВО ХОРО

Урок №17–18/с. 24–25

Музикален материал:

За пеене: „Трендафилче, разговорче“

За слушане: Дайчово хоро

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, музикални дискове, е-учебник

Тип на урока: за нови знания

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Дайчово хоро	<ul style="list-style-type: none"> Свързва размер 9/8 със схема на броене и дайчово хоро 	<ul style="list-style-type: none"> Отгатва в звучаща музика дайчово хоро, определя размер и метрум Изпълнява съпровод по зададен ритъм

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> Разучаване на „Трендафилче, разговорче“ Разучаване на съпровод на песента по схема – работа по групи За слушане: Дайчово хоро – определяне на размер и метрум
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	

Рефлексия	2–4 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Анализ на схеми – равноделни и неравноделни размери • Съчиняване на ритмична композиция – работа по групи • Репертоарни народни песни
-----------	------------	---

ТЕМА: ПРИНЦИПИ В МУЗИКАТА. КОНТРАСТ

Урок №19–20/с. 26–27

Музикален материал:

За пеене: „Щурче“ – музика Петър Ступел

За слушане: „Ноември“ из „Годишни времена“ – музика П. И. Чайковски

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, музикални дискове, е-учебник

Тип на урока: За нови знания

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
контраст	<ul style="list-style-type: none"> • Знае значението на контраста в изкуството • Разпознава контраста в музиката 	<ul style="list-style-type: none"> • Прилага графични модели изобразяващи принципа на контраста
Характер, динамика, темпо, настроение	<ul style="list-style-type: none"> • Знае значението на характер, настроение, динамика, темпо и ги прилага правилно при анализа на музикално произведение 	<ul style="list-style-type: none"> • Определя характер, настроени, динамика, темпо с подходящи изрази • Съчинява мелодия по зададен текст използвайки принципа на контраста

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Разпяване и разучаване на „Щурче“ • Художествена работа по групи – определяне на контраст и подходяща схема • Избор на солисти и група. Работа по съпровод с детски музикални инструменти
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	<ul style="list-style-type: none"> • За слушане: „Ноември“ – определяне на контраст и подходяща схема. Връзки с предмет изобразително изкуство • Съчиняване на песен по стихотворение – с. 27 • Репертоарни песни

ТЕМА: НАБЛЮДЕНИЕ. ТАНЦОВА МУЗИКА

Урок № 21–22/с. 28–29

Музикален материал:

За пеене: „На сцената“ – музика Светослав Лобошки

За слушане: танци илюстриращи снимките на с. 29

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, музикални дискове, е-учебник

Тип на урока: наблюдение

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
танци	<ul style="list-style-type: none"> • Различава видове танци – народни, валс, латиноамерикански, поп и др. 	<ul style="list-style-type: none"> • Дава предложение за съставянето на танцова програма с разнообразна танцова музика • Включва се при изпълнението на определен вид танц

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Разучаване и художествена работа на песента „На сцената“ • Работа по групи и избор на солисти • Преговор на репертоарни песни от композитора Светослав Лобошки • Прослушване на различни видове танци и коментар по тях • Съставяне на разнообразна танцова програма с участието на всички учени • Посещение на танцова школа
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: ЗИМНИ ПРАЗНИЦИ**Урок № 23/с. 30–31****Музикален материал:**

За пеене: „Разсърдил ми се добър юнак“ – народна песен

За слушане: „Разсърдил ми се добър юнак“ – народна песен

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, музикални дискове, е-учебник

Тип на урока: Затвърждаване на нови знания и обобщение

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Зимни празници – Бъдни вечер и Коледа, Нова година и Банго Васил	<ul style="list-style-type: none"> • Зимни празници на различните етноси в България 	<ul style="list-style-type: none"> • Съпоставя прилики и разлики в обичаите на етносите в България • Изпълнява/импровизира ритмичен съпровод

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	

Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Разпяване и разучаване на „Разсърдил ми се добър юнак“ • Съчиняване на съпровод • Преговор на коледарски народни песни от предходни години • Изготвяне на проект за зимни празници на етносите в България
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: ЗИМНИ ПРАЗНИЦИ

Урок № 24/с. 32

Музикален материал:

За пеене: „Шана това“ – музика Луи Левандовски

За слушане: „Шана това“ – музика Луи Левандовски

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, музикални дискове, е-учебник

Тип на урока: за нови знания

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Зимни празници – Бъдни вечер и Коледа, нова година и Банго Васил, Ханука	<ul style="list-style-type: none"> • Зимни празници на различните етноси в България 	<ul style="list-style-type: none"> • Съпоставя прилики и разлики в обичаите на етносите в България • Изпълнява/импровизира ритмичен съпровод

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	Разпяване и разучаване на „Шана това“ <ul style="list-style-type: none"> • Художествена работа. Избор на солисти. Съчиняване на съпровод • Работа по проект за зимни празници на етносите в България
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: БЪДНИ ВЕЧЕР

Урок № 25/с. 33

Музикален материал:

За пеене: „Бъдни вечер“ – музика Хайгашод Агасян

За слушане: „Слушайте! Вестители ангели пеят“ – Феликс Менделсон – Бартолди

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, музикални дискове, е-учебник

Тип на урока: Затвърждаване на нови знания и обобщение

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Бъдни вечер и Коледа	<ul style="list-style-type: none"> • Обогатява знанията си за Коледа у нас и по света • Коментира музиката и спецификата на обредите в коледуването, сурвакането, Нова година 	<ul style="list-style-type: none"> • Коментира мястото на празниците в живота на хората • Пее предпочитана песен от извънучилищния репертоар

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Разпяване и изучаване на песента „Бъдни вечер“
Основна част	15–25 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Художествена работа и избор на солисти
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Преговор и художествена работа на песни за Коледа и Бъдни вечер
Рефлексия	2–4 минути	<ul style="list-style-type: none"> • За слушане: „Слушайте! Вестителите ангели пеят“ – определяне на характер и настроение, изпълнителски състав

ТЕМА: НОВА ГОДИНА

Урок № 26/с. 34

Музикален материал:

За пеене: „Мъниста от снежинки“ – музика Жанина Янкулова

За слушане: „Мъниста от снежинки“ – музика Жанина Янкулова

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, музикални дискове, е-учебник

Тип на урока: Уроци за затвърдяване на новите знания и за обобщение

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
авторска и народна песен	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава характерно облекло и атрибути на коледарите. Разграничава народна и авторска музика 	<ul style="list-style-type: none"> • Изпълнява познати и изучавани песни свързани празника • Свързва песни от репертоара с конкретен празник

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Разпяване, изучаване и художествена работа – „Мъниста от снежинки“
Основна част	15–25 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Избор на солисти и работа по групи • Художествена работа и преговор – „Нека бъдем добри“
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Художествена работа – репертоарни песни от Ж. Янкулова – „Новогодишен танц“, „Кандидат джудже“ зимата, коледарски и др.
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: СУРВАКАРИ

Урок № 27/с. 35

Музикален материал:

За пеене: „Януарски гости“ – музика Петър Ступел

За слушане: „Януарски гости“ – музика Петър Ступел

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, музикални дискове, е-учебник

Тип на урока: нови знания

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Зимни празници – коледа, нова година, сурвакари	• Разпознава празниците и мястото им в живота на хората	• Събира и използва информация при поставени задачи и дейности
Авторска и народна песен, композитор	• Свързва репертоарни произведения с композитора П. Ступел	• Разпознава авторска и народна песен • Съчинява ритмична композиция по текст

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	• Разучаване и художествена работа „Януарски гости“
Основна част	15–25 минути	• Определя размер и метрум, авторска и народна песен
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	• Художествена работа на репертоарни песни от композитора П. Ступел
Рефлексия	2–4 минути	• Съчиняване на ритмична композиция по предложен текст

ТЕМА: ЗИМНИ ПРАЗНИЦИ

Урок № 28

Музикален материал:

За пеене: репертоарни песни

За слушане: произведения по темата

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, музикални дискове, е-учебник

Тип на урока: обобщение

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Зимни празници – коледа, нова година,	• Разпознава празниците и мястото им в живота на хората	• Събира и използва информация при поставени задачи и дейности • Синхронизира вокалното си изпълнение със съпровода и с общата звучност на музикалното произведение

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Художествена работа по репертоарните песни. Работа със солисти и съпровод на музикални инструменти • Музикални загадки – произведения за слушане по темата • Оформяне на концертна програма свързана със зимните празници • Съчиняване на звукови картини
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: ХАРАКТЕР В МУЗИКАТА**Урок №29–30/с. 36–37****Музикален материал:****За пеене:** „Снежен човек“ – музика Георги Костов**За слушане:** „Януари“ из „Годишни времена“ от П. И. Чайковски**Цели на урока:**

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, музикални дискове, е-учебник**Тип на урока:** за нови знания**Компетенции на учениците:**

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Солист, посока на движение на мелодията, тонови трайности Хор, композитор	<ul style="list-style-type: none"> • Определя характер, темпо, динамика. 	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнява характер, темпо, динамика • Изразява отношение към настроението на песните • Съчинява съпровод

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Разучаване и художествена работа на песента „Снежен човек“ – темпо, характер, динамика • Съчиняване, съпровод и избор на солисти • Художествена работа: „Врабчо и зимата“, „Нека бъдем добри“, „Новогодишен танц“ • За слушане: „Януари“ из „Годишни времена“ – темпо и и характер
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: МЕЛОДИЯ, ТЕМПО, ТЕМБЪР, ДИНАМИКА**Урок № 31/с. 38****Музикален материал:****За пеене:** репертоарни песни**За слушане:** из „Карнавал на животните“ – музика Камий Сен-Санс

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обеспечаване на урока: учебник, музикални дискове, е-учебник

Тип на урока: за нови знания

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Мелодия, темпо, динамика	<ul style="list-style-type: none"> • Определя ролята и значението на изразните средства в изграждането на произведенията 	<ul style="list-style-type: none"> • Проследява характерните изразни средства в инструментални произведения
тембър		<ul style="list-style-type: none"> • Определя по тембър музикалните инструменти
композитор	<ul style="list-style-type: none"> • Камий Сен-Санс 	<ul style="list-style-type: none"> • Свързва композитора със слушано в час произведение

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • За слушане: „Кралски марш на лъва“; „Петли и кокошки“; „Костенурка“ – въпроси на с. 38
Основна част	15–25 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Прослушване и проследяване на изразните средства в други слушани части от „Карнавал на животните“
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Преговор на репертоарни песни, свързани с принципа на контраста
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: ЕДНАКВОСТ И ПОДОБИЕ

Урок № 32/с. 39–40

Музикален материал:

За пеене: „Невероятна история“ – музика А. Маринов, „Дойне мъри хубава“ – народна песен, „Сино, Стягане“ – народна песен

За слушане: „Сицилиана“ – Йохан Себастиан Бах

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обеспечаване на урока: учебник, музикални дискове, е-учебник

Тип на урока: за нови знания

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Еднаквост и подобие	<ul style="list-style-type: none"> • Знае значението на понятията 	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава и визуализира с подходящи знаци принципите в музиката
Прима и секунда волта, знак за повторение	<ul style="list-style-type: none"> • Знае значението и местоположението на знаците върху петолинието 	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава в нотен запис знаците и ги прилага според значението им • Изпълнява от нотен запис кратки нотни текстове

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> Разучаване и художествена работа на „Невероятна история“
Основна част	15–25 минути	<ul style="list-style-type: none"> Въвеждане на понятието „подобие“ – графично изобразяване.
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	<ul style="list-style-type: none"> За слушане: „Сицилиана“ – въпроси от с. 40
Рефлексия	2–4 минути	<ul style="list-style-type: none"> Анализ и изпълнение на задачите с ноти на с. 40 Преговор и анализ на еднаквост, контраст и повторение на репертоарни песни от А. Маринов

ТЕМА: КУКЕРИ**Урок № 34 /с. 41****Музикален материал:****За пеене:** народни песни**За слушане:** „Кукерски танц“ – народен оркестър**Цели на урока:**

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, музикални дискове, е-учебник**Тип на урока:** Затвърждаване на нови знания и обобщени**Компетенции на учениците:**

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Размер 2/4, 5/8, 7/8, 9/8	<ul style="list-style-type: none"> Разпознава знаците и значението им 	<ul style="list-style-type: none"> Свързва размера сметрума и народните танци
Кукери		<ul style="list-style-type: none"> Коментира музиката и спецификата на обредите в кукерските игри
Народен оркестър и народни инструменти	<ul style="list-style-type: none"> Знае българските народни инструменти и състава на оркестъра от народни инструменти 	<ul style="list-style-type: none"> Определя по тембър и външен вид българските народни инструменти

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> Преговор на репертоарни народни песни – примери за изучаваните народни танци и размери
Основна част	15–25 минути	<ul style="list-style-type: none"> Изпълнение със съпровод и солисти
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	<ul style="list-style-type: none"> За слушане „Кукерски танц“ – въпроси на с. 41
Рефлексия	2–4 минути	<ul style="list-style-type: none"> Преговор на кукерски мелодии и танци от предходни години

ТЕМА: ДУХОВИ МУЗИКАЛНИ ИНСТРУМЕНТИ

Урок № 35/с. 42–43

Музикален материал:

За пеене: „България се ражда“ – музика Александър Йосифов

За слушане: Музикални примери, „Марш“ – Гвардейски духов оркестър

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обеспечаване на урока: учебник, музикални дискове, е-учебник

Тип на урока: За нови знания

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Духов оркестър	<ul style="list-style-type: none">• Знае принципа на звукоизвличане на духовите музикални инструменти	<ul style="list-style-type: none">• Разпознава по тембър и външен вид духови музикални инструменти и духовия оркестър• Марширува на инструментална музика; при изпълнение на репертоарна песен

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none">• Разпяване и изучаване на песента „България се ражда“ – въпроси на с. 42• Преговор и художествена работа на песни пример за еднаквост и контраст с песента „България се ражда“
Основна част	15–25 минути	<ul style="list-style-type: none">• За слушане: музикални примери – отгатване по тембър на изучавани духови музикални инструменти
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	<ul style="list-style-type: none">• За слушане: „Марш“ Марширува на инструментална музика; при изпълнение на репертоарна песен. гвардейски духов оркестър
Рефлексия	2–4 минути	<ul style="list-style-type: none">• Предложение за ритмичен съпровод към „Марш“. Изпълнение на марш от учениците

ТЕМА: ДА ПРОВЕРИМ СВОИТЕ ЗНАНИЯ

Урок № 36/с. 44–45

Музикален материал:

За пеене: репертоарни песни

За слушане: музикални примери, свързани с изпитването

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обеспечаване на урока: учебник, музикални дискове, е-учебник

Тип на урока: за диагностика

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Групи музикални инструменти и оркестри	• Знае основните групи музикални инструменти	• Разпознава по тембър и външен вид, групира музикалните инструменти
Размери и хора	• Знае размерите на основните български народни танци	• Свързва изучаваните размери с танци и метрум
Нотни стойности	• Знае основните нотни стойности	• Разпознава от нотен запис изучавани песни и танци

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • За слушане: произведения свързани с изпитването • Репертоарни песни – ритмичен съпровод
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: ЧЕТВЪРТИНА НОТА С ТОЧКА**Урок № 37/с. 46–47****Музикален материал:****За пеене:** „Вятър ечи“ – музика Добри Чинтулов**За слушане:** „Вятър ечи“ – музика Добри Чинтулов**Цели на урока:**

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, музикални дискове, е-учебник**Тип на урока:** за нови знания**Компетенции на учениците:**

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Четвъртина нота с точка	• Анализира по нотен запис ритмични примери с изучаваните нотни стойности и паузи	• Изпълнява по нотен запис ритмични примери с изучаваните нотни стойности и паузи
Композитор	• Добри Чинтулов	<ul style="list-style-type: none"> • Свързва репертоарни песни с творчеството на Д. Чинтулов • Пресъздава настроение и характер на песните при изпълнение

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	

Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Разпяване и изучаване на „Вятър ечи“ • Анализ и изпълнение на нотен текст от песента свързан с четвъртина нота с точка • Въвеждане на определение за ритмична група „четвъртина нота с точка“ • Въвеждане на съпровод на песента „Вятър ечи“ • Преговор на песента „Знамето ни е трицветно“ и упражнение на ритмичната група. • Преговор на песни от Д. Чинтулов
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: СИМФОНИЧЕН ОРКЕСТЪР

Урок № 38/с. 48–51

Музикален материал:

За пеене: „България се ражда“ – музика Ал. Йосифов, „Вятър ечи“ – музика Д. Чинтулов

За слушане: Симфонична приказка „Петя и вълка“ – музика Сергей Прокофиев

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, музикални дискове, е-учебник

Тип на урока: нови знания

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Симфоничен оркестър	<ul style="list-style-type: none"> • Определя групите музикални инструменти в симфоничния оркестър 	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава по външен вид и тембър симфоничния оркестър и групите музикални инструменти
Композитор	<ul style="list-style-type: none"> • Сергей Прокофиев 	<ul style="list-style-type: none"> • Съпровожда произведение с творчеството на композитора
		<ul style="list-style-type: none"> • Пресъздава настроение и характер на песните при изпълнение

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Разпяване с фраза от песента „Тих бял Дунав“. Художествена работа • Художествена работа „Вятър ечи“ и „България се ражда“ – характер, размер и метрум, съпровод, темпо и динамика • За слушане: теми от Симфонична приказка „Петя и вълка“ • Въвеждане на знанията за симфоничен оркестър и Сергей Прокофиев
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: ТРЕТИ МАРТ

Урок № 39/с. 52

Музикален материал:

За пеене: „Българийо, обичам те“ – музика Хайгашод Агасян

За слушане: „Аз съм българче“ – музика Емануил Манолов

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обеспечаване на урока: учебник, музикални дискове, е-учебник

Тип на урока: затвърждаване на нови знания и обобщение

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Национален празник	• Определя мелодия, темпо, динамика, характер	• Изпълнява песните с подходящо темпо и динамика
Хор и солисти	• Познава традицията свързана с празника	• Пресъздава настроение и характер на песните при изпълнение
	• Знае подходящи песни за празника	

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Разпяване и разучаване на песента „Българийо, обичам те“ • Художествена работа – песни за родината – солисти и хор, съпровод • За слушане: „Аз съм българче“ – задачи на с. 52
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: НАЦИОНАЛЕН ПРАЗНИК – НАБЛЮДЕНИЕ**Урок № 40/с. 57****Музикален материал:**

За пеене: „Дар за мама“, „Мамина светулка“, „Тих бял Дунав“, „Врх Шипка“, „Знамето ни е трицветно“ и др.

За слушане: детски, мъжки, женски и смесен хор, духов, струнен, симфоничен оркестър и оркестър от народни инструменти

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обеспечаване на урока: учебник, музикални дискове, е-учебник

Тип на урока: наблюдение

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Оркестър, хор	• Определя състав на изучаваните хорове и оркестри	• Разпознава по тембър и външен вид изучаваните ансамбли
Солист, съпровод	• Познава традицията свързана с пролетните празници	• Пресъздава настроение и характер на песните при изпълнение.
	• Знае подходящи песни за празника	

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Избор на репертоар, изработване на празнична програма, афиш, покани • Художествена работа върху избраните песни – солисти, група, съпровод, подходящи пластични движения • За слушане: музикални примери – с. 53
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: ПРОЛЕТ

Урок №41–42/с. 54–55

Музикален материал:**За пеене:** „С пролетни лъчи“ – музика Жанета Стоилова**За слушане:** „На пролетта“ – музика Е. Григ; „Пролетни води“ – музика С. Рахманинов**Цели на урока:**

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, музикални дискове, е-учебник**Тип на урока:** за нови знания**Компетенции на учениците:**

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Еднаквост, подобие, контраст	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава основните принципи в звучаща музика 	<ul style="list-style-type: none"> • Състава и предлага подходящи схеми • Изпълнява ритмичен съпровод по схема • Изпълнява песни с подходящи движения

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Разпяване и разучаване на песента „С пролетни лъчи“ • Разучаване и художествена работа звукова картина „Пролет“ • За слушане: „На пролетта“ и „Пролетни води“ – задачи на с. 55 • Песни за пролетта – преговор и художествена работа
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: ПРОЛЕТНИ ОБИЧАИ. ЛАЗАРУВАНЕ

Урок №43–44/с. 56–57

Музикален материал:**За пеене:** „Върба има, върба нема“ – народна песен**Цели на урока:**

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета

- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, музикални дискове, е-учебник

Тип на урока: затвърждаване на нови знания и обобщение

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Лазаруване	<ul style="list-style-type: none"> • Изброява елементи на обряда 	<ul style="list-style-type: none"> • Изпълнява песни в различни варианти – хорovo, солово
Право хоро, пайдушко хоро, ръченица	<ul style="list-style-type: none"> • Свързва метрума на репертоарните песни с графичен модел • Проследява посока на движение 	<ul style="list-style-type: none"> • Импровизира ритмичен съпровод • Разграничава народни от авторски песни

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Разпяване и изучаване на песента „Върба има, върба нема“.
Основна част	15–25 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Определяне метрума, графичния модел, хорото
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Съпровод на песните с детски музикални инструменти • За слушане „Прехвъркна птичка“ – оркестър от народни инструменти, хора и размери, съпровод
Рефлексия	2–4 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Танцува право хоро и Буенек • Преговор на лазарски народни песни

ТЕМА: ПРОЛЕТНИ ПРАЗНИЦИ. ЦВЕТНИЦА

Урок № 45/с. 58–60

Музикален материал:

За пеене: „Цветница“ – музика Жанета Стоилова

За слушане: „Цветница“ – музика Жанета Стоилова

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, музикални дискове, е-учебник

Тип на урока: за нови знания

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Пролетни обичаи. Цветница	<ul style="list-style-type: none"> • Свързва репертоарни песни с характерни пролетни празници 	<ul style="list-style-type: none"> • Съпреживява емоционално отбелязването на празника
Авторска и народна музика	<ul style="list-style-type: none"> • Определя параметрите на авторската и народна музика 	
Пролетни празници на етносите в България	<ul style="list-style-type: none"> • Знае за основни празници в живота на различни етнически общности 	<ul style="list-style-type: none"> • Открива прилики и разлики в пролетните празници на българи и други етнически общности.

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Разпяване и изучаване на песента „Цветница“ – определяне на характер, темпо и динамика, еднаквост и различие • Преговор и художествен работа на народни песни свързани с обичаите Гергьовден и Великден • Работа върху съпровод с детски музикални инструменти, избор на солисти
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: ПРАЗНИЧЕН КАЛЕНДАР

Урок № 46 /с. 61

Музикален материал:**За пеене:** репертоарни песни**За слушане:** произведения по темата**Цели на урока:**

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, музикални дискове, е-учебник**Тип на урока:** Затвърждаване на нови знания и обобщение;**Компетенции на учениците:**

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Празничен календар	<ul style="list-style-type: none"> • Знания за пролетните празници и обичаи 	<ul style="list-style-type: none"> • Изпълнява според възможностите си репертоарните песни
Авторска и народна песен	<ul style="list-style-type: none"> • Посочва разликите между авторска и народна песен 	<ul style="list-style-type: none"> • Съпровод с детски музикални инструменти • Коментира и аргументира мнение и отношение при наблюдение на музикални програми

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Изготвя сценарий за програма – конкурс с репертоарни песни свързани с пролетните празници • Изпълнения на песни, танци, съпровод с детски музикални инструменти
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: 24 МАЙ

Урок № 47 /с. 62–63

Музикален материал: репертоарни песни

За пеене: произведени по темата

За слушане: произведени по темата

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, музикални дискове, е-учебник

Тип на урока: Затвърждаване на нови знания и обобщение;

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Празничен календар	• Знания за празника на светите братя Кирил и Методий	• Свързва празника с традициите на честване. Изпълнява според възможностите си репертоарни песни свързани с празника
24 май	• Изпълнява песни подходящи за празника	• Съпровод с детски музикални инструменти • Коментира и аргументира мнение и отношение при наблюдение на музикални програми отразяващи празника на българската просвета и на славянската писменост

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	• Разпяване и изучаване на песента „24 май“ – задачите на с. 62
Основна част	15–25 минути	• Работа по групи – определяне на солисти и работа с детски музикални инструменти – съпровод
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	• За слушане – „Химна на Св. св. Кирил и Методий“ – знания за композитори и историята на създаване на химна
Рефлексия	2–4 минути	• Преговор на репертоарни песни свързани с празника

ТЕМА: ПЪРВИ ЮНИ

Урок № 48/с. 64 – с. 65

Музикален материал:

За пеене: „Вечно дете“ – Хайгашод Агасян

За слушане: „Вечно дете“ – Хайгашод Агасян

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, музикални дискове, е-учебник

Тип на урока: Затвърждаване на нови знания и обобщение

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Празничен календар	• Знае за същността на празника	• Свързва празника с определени традиции

1 юни	• Изпълнява песни подходящи за празника	• Съпровод с детски музикални инструменти
Композитор	• Свързва Хайгашод Агасян с репертоарни песни	• Изпълнява според възможностите си репертоарни песни от композитора

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Разпяване и изучаване на песента „Вечно дете“ – задачи на с. 64 • Работа по групи – определяне на солисти и работа с детски музикални инструменти – съпровод • Художествена работа на песни от Х. Агасян
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: ДА ПРОВЕРИМ СВОИТЕ ЗНАНИЯ

Урок № 49 /с. 66–67

Музикален материал:

За пеене: произведения по темата

За слушане: произведения свързани с изпитването

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, музикални дискове, е-учебник

Тип на урока: за диагностика

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Групи музикални инструменти и оркестри	• Знае основните групи музикални инструменти	• Разпознава по тембър и външен вид, групира музикалните инструменти
Размери и хора	• Знае размерите на основните български народни танци	• Свързва изучаваните размери с танци и метрум
Математика с ноти	• Знае основните нотни стойности	• Разпознава от нотен запис • изучавани песни и танци
Основни понятия и композитори	• Знае и прилага правилно основни понятия	• Свързва името на композитор с изучавано музикално произведение

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	

Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • За слушане: произведения свързани с изпитването • Репертоарни песни ритмичен съпровод
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: ЗАБАВНИ УПРАЖНЕНИЯ

Урок № 51/с. 68–69

Музикален материал:

За пеене: „Ваканция“ – музика Жанина Янкулова

За слушане: „Ваканция“ – музика Жанина Янкулова

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, музикални дискове, е-учебник

Тип на урока: за упражнение

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
	<ul style="list-style-type: none"> • Прилага знания, умения и компетентности от музикалната си практика в четвърти клас в непозната ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Изразява свое отношение при общуване с музиката, артистичност, въображение, креативно поведение

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Разучаване на песента „Ваканция“ • Преговор на песни за лятото, морето и ваканцията от втори и трети клас • Упражненията на с. 68 • Песни по желание на учениците
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ЧЕТВЪРТИ ПЪТ

текст: Ангелина Жекова

музика: Александър Савелиев

Allegretto Hm D A Hm A

От - но - во ше - та злат - на е - сен, гир - ги - ни мо - ра - ви цъф - тят. У -

6 Hm D A D G

чи лиц - ни - я праг със пе - сен прек - рач - ва - ме чет - вър - ти път. У - чи лиц - ни - я

11 D A Hm G

праг със пе - сен прек - рач - ва - ме чет - вър - ти път. Се - риоз - но от - го - вор

16 D A D F#m G

- но във труд ще ми - нат дни - те, но ще и - ма

20 D A Hm F#m Hm

1. 2.

в` тях без - спор - но мяс - то за иг - ри - те - се ри - те.

Отново шета златна есен,
гергини морави цъфтят.
Училищният праг със песен
прекращаваме четвърти път.

Припев:
Сериозно, отговорно,
в труд ще минат дните,
но ще има в тях безспорно
място за игрите.

Наричат ни абитуриенти
с усмивка някои сега,
посрещат ни с аплодисменти,
четвърти клас не е шега.

А щом накичен със божури
поеме юни своята власт,
ще вземем малките матури
и сбогом, наш четвърти клас.

Веселите ноти

музика и текст: Пламен Арабов

Andante C F C F

Пой-ни пти-ци във ре-ди-ци кац-на-ли са вър-ху жи-ци. Всич-ки зна-ят

6 G C Em

си - мес - та - та с`ра-дост гле-дат към го - ра - та. Туй са но-ти-те чу - дес - ни

11 F G C Am F G

със ко-и-то пе-ем пес - ни. Те се сме-ят и - лю - ле - ят пес-ни най-чу-дес-ни

16 G C F G Am

пе - ят. Най нап-ред за - пя-ва "до". С`пър-ва крач-ка ид-ва "ре". Пос-ле ид-ва

22 G F G C Em

"ми-фа-сол-ла-си". Всич-ки по мес-та - та си. Да за - пе-ем всич-ки в`час

27 F G C G C F G C C

га ма-та със ху-бав глас: "до - ре - ми - фа - сол - ла-си- ди"! Не та-ка!

34 G G C C G

Фал-ши - во! Хай-де пак! "До - ре -

39 C F G G⁷ C C

ми - фа - сол - ла - си - до - до да"!

Есен

текст: Петя Иванова

музика: Пламен Арабов

Allegro

C G C Am G E

9 F G C F F7 G C

17 C C G

26 C F G C F

33 G C Coda C

Ве-че о - ти-ва си топ-ло-то ля - то с'ве-се-ли дни и без-гриж-но мо - ре.
Каз-ват ни сбо - гом злат-но-то слън - це птич-ки-те ми - ли в'си-ньо не - бе.
във не - бе. Е-сен - та_ е дош - ла, пъл-на с'пло е щед-ра-та
е - сен_ пак ще срещ нем със ра - дост злат-на - та_ е - сен. Да е доб-
ре дош - ла._ Е - сен, та,_ е - сен - та.

Нежно пристъпва златистата есен
с капчици росни от ситен дъждец.
Вятърът клоните милва унесен,
сбира листата във пъстър венец.

Припев:

Нищо че тъжна е птичата песен,
а във полето се стеле мъгла.
Пълна със плод е щедрата есен,
нека добре да бъде дошла!
Да е добре дошла!

Мечта

текст: Гергана Николова

музика: Любомира Христова

Allegretto

5 1. По - ис - ках да бъ - да за при - мер мо - ми - че, по - ис - ках да мо - га, да
8 бь - да звез - да. По - ис - ках да мо - га да че - та без да сри - чам, по -
11 ис - ках о - ще мно - го при - мам - ли - ви не - ща. 2. По - ис - ках да мо - га да ле -
15 тя ка - то пти - ца. Тол - ко - ва труд - но да - ли - е то - ва? Да мо - га въвше - па
19 вся - ка звез - ди - ца да стис - нас, мой - тамал - ка дет - скаръ - ка. Аз ис - кам
23 хляб. Аз ис - кам зна - ни - е кол - ко - то ця - ло - то - мо ре и
28 веч - но да бъ - да де - те. Аз ис - кам да тър - ся вся - ка мал - ка час
32 ти - ца от пъ - зе - ла ве - чен - на - ре - чен "жи - вот". Аз ис - кам да
37 каз - вам със ши - ро - ка ус - мив - ка, че де - те съм на си - лен на - род!

Мария

музика и текст: Стефан Диомов

Allegretto

7 Мой-та мал-ка дъ-ще-ря, Ма-ри-я, Ма-ри-я, ве-че сви-ри на пи-
А у-чи-те-лят чет-ливо, е на-пи сал "тем-по

а-но, Ма, ри-я, Ма-ри-я, кол-ко мъ-нич-ка и тя, а пи-
ви-во" и с'ди-е-зи и сбе'-моли тя доб-

12 а-но-то го-ля-мо! Бър-ка и за-поч-ва пак свой-та пе-сен от на-
ре-се спа-вя ве-че, но пе-да-ли-те за-щоли все са тол-ко-ва да-

17 Припев:
ча-ло,— Ма-ри-я,— Ма-ри-я,— днес све
ле-че?

25 тът се е съб-рал в'тво-и-те кла-ви ши Ма-ри-я, Ма-

31 ри-я,— ти треп-тиш всъщ-ност ти си пе-сен-та!

Ситни пръстчета реди, Мария, Мария,
сложни тактове брой, Мария, Мария.
Пак прехапала език, тя урока преповтаря,
после в миг като артист тя на всички се покланя.

Мойта малка дъщеря, Мария, Мария,
вече свири на пиано, Мария, Мария –
колко мъничка е тя, а пианото – голямо!
Бърка и започва пак своята песен отначало.

Припев:

Смартфон

текст: Александър Петров

музика: Светослав Лобошки

Vivace

Все-ки ден ме по - у - ча - ват, за то - ва и о - но - ва...
Каз-ват ми, че съм об-се - бен, от ком-пю-тъ-ръ си аз...

5

Днес го - ле - ми - те заб - ра - вят - ня - ко - га би - ли са де - ца.
И пи - ле - я_ цен - но вре - ме, но за ме - не те не са в час.

8

Припев:

12

Как на ни - кой не е яс - но, че то -
та - я със прин це - са да о -

15

ва е мо - ят свят - във рь - ка - та ми е
ти - да на ку- пон... Ще я тър - ся, но във

17

той съб - ран_ и не ис - кам да им го дам...
друг се - зон

Не меч -
Днес ми тряб-ва нов те ле- фон.

Не мечтая със принцеса
да отида на купон...
Ще я търся, но във друг сезон...
Днес ми трябва нов телефон...

Всеки ден ме поучават
за това и онова...
Приказката продължава...
Но е по-различна сега...

Припев:

Помощник

текст: Ангелина Жекова

музика: Ангел Маринов

1

Ком по тъ ра си ка то вклю__ чиш__ ти всич ко мо жеш да на у

5

чиш__ по ис кай по мощ и съ вет__ от чич ко Гу гъл в`Ин тер нет

9

По ис кай по мощ и съ вет__ от чич ко Гу гъл в`Ин тер нет

13

Щом ма ма е за е__ та а тат ко мал ко нер

17

вен вклю чи си ин тер не та по мощ ни ка ре зер

За всичко може да се пита:
за Космоса и за магнита,
за битки и царе безчет
ще ти разкаже интернет.

Повярвай, никое домашно
за тебе няма да е страшно!
Роден си просто със късмет,
щом имаш достъп в интернет.

Припев:
Щом мама е заета,
а татко – малко нервен,
включи си бързо нета,
помощника резервен.

Голям панаир станало

музика: народна песен

Го - лям_ па - на - ир_ ста - на - ло_

6
сред се - ло,_ на - сред мег - да - на.

1. Голям панаир станало
сред село, напред мегдана.
В село се хоро извило,
всичките моми играят.

2. От там Тудора замина,
пременена и нагиздена
със китка цървен трендафил,
Тудоро Делидимова.

3. Я дай ми, мъри, тази китка,
че ми изгори лицето,
пък най ми грабна сърцето,
Тудоро Делидимова.

Димо седи на дюгения

музика: народна песен

Хороводно

Ди-мо се - ди_ на дю-ге - ня, на дю-ге - ня,_ на - ю - не.

9
Да си ши - е_ си-ня ро - ба,_ си-ня ро - ба, му-ра-ли - я.

17
По - ди си троп-чо, вър-ви си троп-чо, Де - на я не-ма, Де-на си лег-на.

1. Отде мина лудо-младо,
лудо-младо, неженено,
то на Димо проговоря:
– А бре Димо, дели Димо.

2. Де я имаш тая хубост,
тая хубост, тая гиздост?
А бре лудо, а бре младо,
мене гледаш, па се чудиш.

3. Ми да видиш мойта сестра,
мойта сестра Ангелинка,
денем грее като слънце,
а пък вечер като звезда.

Трендафилче разговорче

музика: народна песен

Умерено бързо

Трен-да- фил - че раз- го - вор - че, що при- бър- за та раз- цъф- на,
5
що_ при- бър- за_ та раз- цъф- на, та раз бу- ди ер - ге - ни - те,
9
та раз-бу- ди ер - ге - ни - те,_ ер - ге - ни - те_ и мо - ми - те.

Трендафилче, разговорче
що прибърза, та разцъфна,
що прибърза, та разцъфна,
та разбуди ергените,
та разбуди ергените,
ергените и момите.
Ергените и момите –
кой по море, кой по поле.

Радиното първо либе
то си Ради тихом дума:
„Дай си, Радо, бял трендафил,
да го взема във ръце си,
да го взема във ръце си,
да го нося до сърцето“.

Щурче

текст: Мила Доротеева

музика: Петър Ступел

Andante

5 То вся-ка ве-чер пе-е ней-де скри- то_ на къ-ща-та в`при-тих-на-ли-я

9 мрак. И ся-каш виж-дам хак куп-ни от жи- то_ и ти-чам и ло-вя све-тул-ки

13 пак. Щур - че, щур-че къ - де са дни-те лет-ни с`ком-бай-ни-те с`на-пе-ва на ко

17 ли? На-вн се-га е зи-ма неп-ри-вет-на и е-дър сняг от сед-ми ца ва

21 ли. Ла - ла

24 Щур - че, щур-че, на - вн се - га е зи - ма! Бъ -

ди ни гост и пей у нас. нас.

На сцената

текст: Христина Димова

музика: Светослав Лобошки

Vivo

Аз ма-лък съм, но с'го - ля-ма меч-та - пе-вец да бъ-да ве- лик.

5
На рок-кон-цер-та из - гря-ва се-га мо - ят звез-ден миг._

9
Дън-ки ста-ри_ и ки-та-ри, луд_ ад-ре-на-лин. Всич-ки пра-ви_

14
си при-пя - ват,_ ви - кат "Ве-не- лин"._ Сце - на-та днес

18
Припев:
е мой-та съд- ба. Як ку - пон, глъч и свет-ли- ни.

24
_ Мил пок - лон и ап-ло-дис- мен - ти.

Да стана искам известна звезда.

Живея със песента.

Това е моята светла мечта, моята съдба.

„Николета“ – пак скандират силни гласове.

Автографи, без да спирам, давам от сърце.

Сцената днес е моята съдба.

Припев:

Як купон, глъч и светлини.

Мил поклон и аплодисменти.

Бъдни вечер

текст: Надежда Захарева

музика: Хайгашод Агасян

Moderato В Gm В Gm

Звън кам - ба - нен вън ех ти, в`мра - ка ан - гел бял ле - ти със вест

4 Es F D Gm Es F

та, че в`нощ - та е до - шъл бо - жи син да спа - си све - та от зло и

7 В В Gm В Gm

грях. С`хляб и ви - но и та мян и с`мо - лит - ви ка - то в`храм с`бла - гос

10 Es Cm F D Gm Es F

лов за лю бов, за жи - вот мир и плод ид - ва той се - га във все - ки

13 В Gm Es Gm Es

дом. Гре - е ти - хо над све - та Вит - ле - ем - ска - та звез - да и във

16 Dm Gm Es F В Gm Es

на - ши - те сър ца с`не - я дой - де лю - бов - та, и чо - век на то - зи свят за чо

19 Gm C В F7

ме - ка ще е брат, ще жи - ве - ят всич - ки с`мир и лю -

21 Gm В F7 В

бов, ще жи - ве - ят всич - ки с`мир и лю - бов.

Звън камбанен екне вън.
Бог ще слезе в твоя сън.
И във смях, и в сълзи,
ти във теб го пази
като звезден лъч
за цял живот.

МЪНИСТА ОТ СНЕЖИНКИ

♩ = 116 C Am C Am Dm

Lead

Piano

♩ = 116 C Am C G/B AmAm/G Dm

5 Am Em/G F Em⁷D⁷(omit5) Dm⁷ C/E F F/G C

Lead

Piano

Съ-
Сне

9 C Am⁷ Dm⁷ G

Lead

би - рам в ред бур-ка - ни уам - бам - бам сне-
жин - ко - ви па-йе - ти уам - бам - бам сто

Piano

The musical score is written for Lead and Piano. It consists of three systems. The first system has a tempo of 116 and a key signature of one flat. The second system starts at measure 5 and includes the lyrics 'Съ-Сне'. The third system starts at measure 9 and includes the lyrics 'би - рам в ред бур-ка - ни уам - бам - бам сне-жин - ко - ви па-йе - ти уам - бам - бам сто'. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

Припев:

Една-едничка грижа, когато ги нанижа,
хладилник ще ми трябва наместо гардероб,
че инак не нарочно, но пак в дванайсет точно
мънистата ще станат на заскрежен сироп.

Снежинкови пайети, уам-бам-бам,
сто сребърни светулки, уам-бам-бам,
по куклени корсети, уа-ба-да-дам,
пантофки и качулки, уа-ба-да-дам.

Припев:

Уа-ба-да-дам-дам, дам, дам,
уа-ба-да-ба, дам, дам, дам.
Дам-дам, да-ба, дам,
дам, да-ба, да-ба, да.

11 C Am⁷ Dm E

Lead

жин - ки - те крис-тал - ни уам - бам - бам_ за
 сре - бър-ни све - тул - ки уам - бам - бам_ по

Piano

13 Am G⁶ F C/E

Lead

кук - ле-ни гер-да - ни уа - ба-да - дам за
 кук - ле-ни кор-се - ти уа - ба-да - дам_ пан-

Piano

15 D⁷ F#^o G C/G

Lead

то - а - ле - ти бал - ни уа - ба-да - дам Ед -
 тоф - ки и ка-чул - ки уа - ба-да - дам

Piano

17 F Em⁷ Dm⁷ Cmaj⁷

Lead

на ед-нич - ка гри-жа ко - га - то ги на-ни - жа хла

Piano

19 F Em⁷ Dm⁷ F/G C⁷

Lead

дил-ник ще ми тряб-ва на-мес-то гар-де-роб че

Piano

21 F Dm⁷ Em⁷ A⁷

Lead

и-нак не на-роч-но но пак в два-най-сет точ-но мъ

Piano

23 Dm/C B^{ø7} Dm/A G^{13(sus2)} G^{6/B} G/C C/E

Lead

нис-та-та ще ста-нат на зас-кре-жен си-роп че

Piano

Gm^{13(omit5)/F}

25 F/A Dm⁷ Em⁷ A⁷

Lead

и-нак не на-роч-но но пак в два-най-сет точ-но мъ

Piano

27

Lead

нис - та-та ще ста - нат на зас - кре-жен си-роп

Piano

29 Dm⁷ B^{ø7} E G^{#o} Am Am/G Am⁷/G^b

Lead

Уа - ба-да-дам - дам дам дам уа - ба-да - ба-дам дам

Piano

32 F C/E Dm⁷ C/E

Lead

дам Дам - дам да - ба-дам

Piano

34 F F/G C

Lead

дам да - ба да - да - да

Piano

36 Db Gb Fm7

Lead

Ед - на ед-нич - ка гри-жа ко-

Piano

38 Ebm7 Dbmaj7 Gb Fm7

Lead

га - то ги на-ни жа хла-дил-ник ще ми тряб-ва на-

Piano

40 Ebm7 Gb/Ab Gb Ebm7

Lead

мес-то гар-де-роб че и - нак не на-роч-но но

Piano

42 Fm7 Bb7

Lead

пак в два-най-сет точно мъ-нис - та-та ще ста - нат на

Piano

44 G \flat E \flat m⁷

Lead

зас - кре-жен си-роп че и-нак не на-роч но но

Piano

46 Fm⁷ B \flat ⁷ E \flat m⁷

Lead

пак вдва-най сет точ-но мъ-нис-та-та ще ста - нат

Piano

48 A \flat D \flat B \flat m E \flat m⁷ G \flat /A \flat A \flat D \flat

Lead

на зас-кре-жен си-роп

Piano

Шана това/Честита нова година

български текст: Ангелина Жекова

музика: Луи Левандовски

Allegro Es

Го - ди - на Но - ва е дош-ла с`къс - мет за всич - ки
5 B⁷ F^m B Es
ту - ка, о - чак - ват гра - до - ве, се - ла ра - дост
8 C^{m7} B Es B Es B Es
и спо - лу - ка. Праз - ник е се - га! Праз - ник е се - га!

Година Нова е дошла
с късмет за всички тука,
очакват градове, села
и радост, и сполука.
Празник е сега! Празник е сега!

Годино Нова, подари
на татко и на мама
да бъдат дните им добри,
щастливи да са двама.
Здраве и късмет! Здраве и късмет!

И нека всичките деца
да спят спокойни, сити,
със песен в своите сърца,
да раснат те честити.
Здраве и късмет!
Здраве и късмет!

Януарски гости

текст: Димитър Спасов

музика: Петър Ступел

Moderato

5 Све - ти ме - сеч - ко от - го - ре. Скреж на - ки - чил рав - ни дво - ри.
Студ дър - во и ка - мък пу - ка, кой на теж - ки пор - ти чу - ка?

9 Сла - вен ме - сец Я - ну - а - ри во - ди че - та сур - ва - ка - ри.
Хей, сто - па - ни, я ста - не - те, дра - ги гос - ти пос - рещ - не - те.

Свети Месечко отгоре.
Скреж накитил равни двори.
Студ, дърво и камък пука.
Кой на тежки порти чука?

Припев:
Славен месец януари
води чета сурвакари.
„Хей, стопани, я станете,
драги гости посрещнете!“

Сурва, весела година,
догодина, до амина,
колкото звезди в небето –
толкоз жито на полето!

Колкото снежец се рони –
толкоз ябълки по клони!
Да се веселят децата,
мир да има на земята.

Снежен човек

текст: Георги Начев

музика: Георги Костов

F G C F
Хай-де, хай-де, хай-де да по-ка-ним снеж - ни-я чо-век, чо-век, с`не-го, с`не-го
6 G C F **Fine** B F
всич-ки да иг-ра-ем, бял е той и лек, и лек. Не, не, не, не-дей-те пи-па
11 C F
мо - ят нос с`ръ - ка, мо - ят нос с`ръ - ка!
13 B Am G C
А - ко ме у - щи пеш, ще се раз - то - пя.

Хайде, хайде,
хайде да поканим
снежния човек, човек,
с него, с него
всички да играем,
бял е той и лек, и лек.

Припев:
Не, не, не, недейте пипа
моя нос с ръка! (2)
Ако ме ощипеш,
ще се разтопя.

Хайде, хайде,
весело е, Снежко,
с нашата игра, игра.
Бели, бели,
бели белодрешко,
тръгвай с мен сега, сега.

Припев:
Песен, песен ще оглася
бялата гора. (2)
И да е опасно,
спускам се с шейна.

Хайде, хайде,
хайде да поканим
снежния човек, човек,
с него, с него
всички да играем,
бял е той и лек, и лек.

Невероятна история

текст: Ангелина Жекова

музика: Ангел Маринов

Allegretto

Ще по вяр в а те ли ви е Та ла съм у нас се кри е! Тор та е по хап вал
7 сам, бут нал е сак си я там. Вяр вай те ми аз не съм Вкъ щци и ма та ма
13 съм И на ба ба о чи ла та муш нал ней де под лег
17 ла та За да ни по ка же стил вест ни ка на дя до скри л

Ще повярвате ли вие?!
Таласъм у нас се крие!
Торта е похапвал сам,
бутнал е саксия там...

Вярвайте ми, аз не съм!
Вкъщи има таласъм!
И на баба очилата
мушнал нейде под леглата,
за да ни покаже стил,
вестника на дядо скрил.

Вярвайте ми, аз не съм!
Вкъщи има таласъм!
Под мустак се смее тати.
– Пипна ли го, ще си пати!

Смънках тихо, свел глава:
– Таласъмът е това!
Вярвайте ми, аз не съм!
Вкъщи има таласъм!

Ала да не стане грешка,
пиша му сега бележка:
„По-внимателен бъди!
Тати май че те следи!“
Вярвам – ще ме разбере,
лудориите да спре!

България се ражда

текст: Александър Михайлов

музика: Александър Йосифов

Moderato

3 И - де кон - ни - ца све - щен - на, ек - не ця - ла - та все - ле - на
5 рог из - двир - ва в мра - ка глух.
7 Ду - ха вя - тър, то - пъл вя - тър, вой - ни - те о - пь - ват ша - тър,
9 сва - ля шле - ма Ас - па - рух. Припев: Ле - ти, ле -
12 ти ве - ли - ко вре - ме! Здра - вей, здра - вей, ю - наш - ко
14 пле - ме! Бъл - га - ри - я се раж - да, Бъл -
га - ри - я е жаж - да за слън - це, за жи - вот!

Иде конница свещена,
екне цялата вселена,
рог изсвирва в мрака глух.
Духа вятър, топъл вятър,
войните опъват шатър,
сваля шлема Аспарух.

Пламва огън, нощ дълбока
гасне в равнина широка.
Меч прабългарин кове.
Звучите искрят далече...
Плиска столица е вече,
няма в нея врагове.

Припев:

Лети, лети, велико време!
Здравей, здравей, юнашко племе!
България се ражда,
България е жажда
за слънце, за живот!

Вятър ечи

музика и текст: Добри Чинтулов

Moderato

Вя - тър е - чи, Бал-кан сте - не сам ю - нак на ко - ня.
С`тръ - ба зо - ве свой - те бра - тя всич - ки на о - ръ - жи - е.
Дой - де вре - ме ста - вай - те! От сън се съ - буж - дай - те!
Дос - та роб - ство и ти - ран - ство, всич - ки на о - ръ - жи - е.

Вятър ечи, Балкан стене,
сам юнак на коня.
С тръба зове своите братя:
„Всички на оръжие!“

Припев:
Дойде време, ставайте,
от сън се събуждайте!
Доста робство и тиранство,
всички на оръжие!

Който носи мъжко сърце
и българско име,
да препаше остра сабя,
знаме да развие!
Припев:

България, обичам те!

текст: Дочка Кацарева

музика: Хайгашод Агасян

Allegretto C F G C

Ро - ди - на - та за - поч - ва от ба - щи - ни - я дом от
Ро - ди - на - та е цве - те и по - лет на ор - ли, мо -

4 F G Am E

лас - ка - та на май - чи - ни - те пес - ни, от дя - до - ва - та пуш - ка, пра -
ре - то, не - бос - во - да, пла - ни - ни - те, ре - ки - те, е - зе - ра - та, хай -

7 F A7 Dm G C

дя - до - ви - я кон, от ба - би ни - те при - каз - ки чу - дес - ни.
душ - ки - те ска - ли, Бал - ка - нът и жи - та - та в`рав - ни -

10 | 2. C Am E

ни - те. Бъл - га - ри йо, о - би - чам те си нов но_ го -

14 F G C A7 Dm G

ри във ме - не лю - бо - ро - ден плам. Ще па - зя всич ко_

17 Em7 A7 Dm7 G 1. C 2. C

бъл - гар - ско и род - но и ня - ма ни - ко - га да те пре - дам. Бъл дам!

21 C Dm7 rit. G7 C

дам! Ня - ма ни - ко - га да те - пре - дам!

Родината се слави със златни върхове.
Те в бъдещето пътя ни огряват.
Гордея се със древни, велики родове
и българин завинаги оставам.

С пролетни лъчи

текст: Надя Йорданова

музика: Жанета Стоилова

Vivo E H H⁷

1. С, про - лет - ни лъ - чи каз - вам ти! „Здра - вей!“ Ти се ус - мих - ни,

E H⁷ E

про - лет щом за - пей! Ти ме до - кос - ни и със мен за - пей!

Припев: E H

В, мо - е - то сър - це ви - на - ги е про - лет.
И то - га - ва с, теб то - зи свят ще сгре - ем,

H⁷ E

Ти го до - кос - ни с, топ - ли - на и с, о - бич!
с, про - лет - ни лъ - чи ще - го зав - ла - де - ем.

С пролетни лъчи казвам ти: „Здравей!“
Ти се усмихни, пролет щом запей!
С пролетни лъчи казвам ти: „Здравей!“
Ти ме докосни и със мен запей!

Припев:
В моето сърце винаги е пролет.
Ти го докосни с топлина и с обич.
И тогава с теб този свят ще сгреем,
с пролетни лъчи ще го завладеем.

С пролетни лъчи аз вървя към теб,
ти ме посрещни с вяра напред.
С пролетно сърце казвам ти: „Здравей!“
Искам миг поне пролет да ме сгрей.

Цветница

текст: Валентина Йорданова

музика: Жанета Стоилова

Vivo



1. С, кит - ки в пле - те - ни в, ко - си - те сбра - ха, сбра - ха се мо - ми - те.
Всич - ки с, гиз - да - ви но - си - и днес хо - ро - то те си ви - ят.



Припев: В
Пес - ни чу - ват се в, се - ло - то, пъст - ро, пъст - ро е хо - ро - то,
гре - е пла - мъ - че в, о - чи - те,



чуд - ни, чуд - ни са мо - ми - те.

Всички с гиздави носии
днес хорото те си вият.
Грее пламъче в очите,
чудни, чудни са момите.

Знамето ни е трицветно

музика и текст: Милан Митов

Умерено



Зна - ме - то ни е три - цвет - но, ми - ло, ху - ба - во, при - вет - но. Ла - ла - ла
Ний дър - жи - ме го в ръ - чич - ки и о - би - ча - ме го всич - ки -



и о - би - ча - ме го всич - ки, и о - би - ча - ме го всич - ки.

Знамето ни е трицветно,
мило, хубаво, приветно.
Ний държиме го с ръчички
и обичаме го всички.

Цветовете му са мили,
бял - снежинки лекокрили.
Цвят зелен е на тревата,
а червен е на зората.

Ла, ла-ла-ла, ла, ла, ла-ла /2
и обичаме го всички. /2

Ла, ла-ла-ла, ла, ла, ла-ла /2
а червен е на зората. /2

Върба има, върба нема

музика: народна песен

Буенек

Вър - ба и - ма, вър - ба не - ма
ме - не май - ка ед - на и - ма.

Искала съм, искали ма.
Не ма е дала, дет съм щяла.

Дет съм щяла и искала.
Най ма е дала надалеко,
надалеко през три села,
през три села във четвърто.

24 май

текст: Надя Йорданова

музика: Любомира Христова

Allegro

Ле - те - те ус мив - ки и пес - ни ле - те те - днес по - лет на птич - ки ще
5 Припев:
лит нат с`кри - ле - те! У - чи - те - ли ми - ли, пок лон при е - ме - те , в`бу - ке - ти сме сви - ли приз
9 А, а,
на - тел - но цве - те! У - чи - те - ли ми - ли, пок - лан при - е - ме - те , в`бу -
12 в`буке - - ти приз - на - тел - но цве - те.
ке - ти сме сви - ли приз - на - тел - но цве - те

В прослава летете,
днес празник велик е!
Днес тук умовете
тържествено светят!

Вечно дете

текст: Татяна Йотова

музика: Хайгашод Агасян

Allegretto

Chords: Gm, Cm⁷, F, B, G, Cm, D⁷, Gm, D⁷, Gm, Cm⁷, F, B, G, Cm, D, Gm, Gm.

Lyrics:

Ко - га - то де - нят - си от - во - ри о - чи - те и
 ка - жа, че тръ - гвам с'на - деж - да и вя - ра към
 слън - це - то пра - ти ми лъч, _ ко - га - то вет - ре - цът доб - ряк
 но - ви доб - ри _ све - то - ве, _ лю - бов ще тан - цу - ва в`ръ - ка -
 ме по пи - та къ - де ще по - е - ма на път, _ ще
 - та ми бя - ла, _ а _ аз ще съм веч - но де - те.
Припев:
 И в`при - каз - ка пак ще - се вър - на, _ въл - шеб - ства ще
 И в`при - каз - ка пак ще се вър - на, _ въл - шеб - ства ще
 ста - ват край мен, си - яй - но ли - це ще о - бър - на сред
 ста - ват край мен, от из - во - ра хла - ден, без - ктра - ен от
 кит - ни - я за - лез зе - лен.
 жи - ва - во - да сът - во - рен.

Когато нощта запровесва дантели
 и прати ми скитника сън,
 ще яхна коне и ще питам не е ли
 самият живот сладък звън –
 животът от мечти, красота и творене.
 Идете си, зли ветрове!
 Криле ме издигат – криле неродени,
 а аз съм си вечно дете.

Припев:

Ваканция

текст: Мая Дългъчева

музика: Жанина Янкулова

Allegro C Am

Пак във ше - пи - те се сти - чат жъл - ти
Топ - ли - ят ас - фалт ле - ни - во си - ва -

4 G C Am
слад - ки кап - ки ля - то, Край че - ла - та кри - во - ли - чат
та си длан про - тя - га. Ся - каш у - ли - ца - та жи - ва

7 G C F
ве - се - ли къд - ри - ци ля - то. Ва - кан - ци - я, ва -
ми на - шеп - ва да из - бя - гам.

11 C G G⁷ C
кан - ци - я, лю - бим се - зон на всич - ки у - че - ни - ци, на

14 F C G G⁷ C
он - зи клон рас - те бон - бон, на след - ва - щи - ят пи - ци.

Припев:

Ваканция, ваканция – любим сезон на всички ученици,
на онзи клон расте бонбон, на следващия пици! (2)

Слагам шарена капела, шляпам в облаците боса,
не учебници дебели, златно зрънце слънце нося.
Хей, приятели, елате волно, дръзко, шумно ято!
С топли бързеи в телата блика лято, златно лято!

Припев:

Ваканция, ваканция – любим сезон на баби и на внуци!
Домашни, чао, щур купон замеря ни със звуци! (3)

Музика за 4. клас
общообразователна подготовка
КНИГА ЗА УЧИТЕЛЯ

Авторски колектив:
Милка Иванова Толева
Любомира Георгиева Христова
Пепа Христова Запрянова

Редактор на издателството – Ясена Христова
Предпечатна подготовка и графичен дизайн – Кирил Мавров
Художник – Киро Мавров
Формат 60x90/8. Печатни коли 11
Първо издание. 2019 година

Издателство „Изкуства“, 1700 София, ул. „Д-р Йордан Йосифов“ № 8Б,
тел.: 02 943 4724, 02 943 4785 **факс:** 02 943 4397
e-mail: izkustva@yahoo.com, office@izkustva.net
web: www.izkustva.net

издателство
ИЗкуства