**........................................................................................................................................................................................................**

*(пълно наименование на училището)*

 **Утвърдил!**

 Директор: .............................

 *(име и фамилия )*

**ПРИМЕРНО ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ**

по учебния предмет **изобразително изкуство** за 4. клас

(съгласно ДВ, бр. 95 от 08.12.2015 г.; изм. и доп. бр. 80 от 2018л., в сила от 28.09.2018 г.)

# ПЪРВИ УЧЕБЕН СРОК – 17 седмици х 2 часа седмично = 34 часа

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ по ред** | **Учебна седмица по****ред** | **Тема на урочната единица** | **Вид на урочната единица** | **Очаквани резултати от обучението** |  **Методи** | **Забележки и коментари** |
| 1. | **1** | Спомени от лятото | Преговор на придобити знания и умения в3. клас | Разпознаване на композиции с фигурални, нефигурални и фантазни образи.Различава в изобразителна дейност техники и материали за конструиране, апликиране и рисуване.Изразява впечатления с описания и изобразителна дейност от красотата на природни обекти, среда, творби на изобра зителното изкуство.Изпълнение на практическа задача – рисуване по впечатление на случки и игри през лятната ваканция.**КК-8а, б** | Дискусия за красотата на природни обекти и лични преживявания през ваканцията. Стимулиране на интерес към изобразител ното изкуство и изразяване на предпочитания към обекти и среда чрез изобразителни дейности, материали и техники. Изпълнение на задача за практическа дейност. Обсъждане на резултатите. |  |
| 2. | **1** | Какво знам и мога в началото на четвърти клас? | Диагностика на входното равнище на знания и умения | Разпознаване на елементи в архитектурата на сгради; раз- личава видовете занаяти от народно творчество; разбира значението на визуални знаци. Разпознава вътрешна и външна архитектурна среда; открива топли и студени цве- тове в творби на художници, определя видове приложни изкуства по материали.Изпълнение на практическа задача – рисунка по впечатление от детски творби само със студени цветове. **КК-5в** | Споделяне на впечатления, преживявания, собствен опит за изобразителна дейност. Изразяване на предпочитания, към обек- ти за изобразяване (предмети, растения, животни, хора, случки, ситуации); възприемане на творби на художници от различни видове и жанрове; разглеждане на ученически творби и проекти за изкуството. Самостоятелна работа по визуален тест за устано- вяване на входното равнище. |  |
| 3. | **2** | Мозайка, колаж, макет | Нови знания | Усвояване на знания за изразните възможности на различ- ните материали и техники.Нови понятия: колаж, мозайка, макет.Изпълнение на практическа задача – прилагане на ново- то знание при създаването на проект за украса с техника мозайка. **КК-8а, б, КК-7в** | Беседа за материалите, използвани в различните техники. Насочващи въпроси за придобиване на знания за спецификата и приложението на техниките мозайка, колаж, макет. Разказ и презентация за мозаечните творби на А. Гауди. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | **3** | Образи от миналото и съвремен- ността | Нови зна- ния | Разпознаване и сравняване на културни обекти от мина- лото и настоящето (сгради, площади, мостове, храмове, кули).Оценява значението на паметниците на културата за различните райони, в които те се намират, и за страната ни.Нови понятия: културно­историческо наследство, памет- ник на културатаИзпълнение на практическа задача – постер с паметници на културата.**КК-6а, КК-8а, б, КК-5, КК-1е, г** | Беседа за културно­историческото наследство по българските земи.Дискусия за предназначението на археологическите музеи и на археологическите разкопки.Поставяне на задача за индивидуална или групова работа. Оценяване на резултатите. |  |
| 5. | **4** | Паметници на културата | Нови зна- ния | Разпознаване и сравняване по визуални особености на обекти от миналото и настоящето. Оценява значението на паметниците на културата за различните райони и за страната ни.Изпълнение на практическа задача – рисунки на впечатле- ния от паметник на културата.**KK-1а, б, KK-5а, КК-6а, КК-8б** | Беседа за паметници на културата – материали и техниките, кон- струкция, украса, предназначение.Дискусия за мястото и значението на паметници на културата в съвременния живот.Изпълнение на задача за практическа дейност. Обсъждане на резултатите. |  |
| 6. | **5** | „Пътуване в миналото“ – образовате- лен проект | Упраж- нения и прак-тическа дейност | Обогатяване на представите и познанията за визуални осо- бености на образи от миналото, свързани с културно­ис- торическото наследство по българските земи. Отразявав рисунки впечатления от паметници на културата. Дава оценка на значението на паметниците на културата за различните райони, в които те се намират, и за страната ни.**Творческа задача** – художествен проект.**КК-1а, б, КК-2в, КК-5а, б, КК-6б, КК-8** | Дискусия за: целите, задачите и дейностите в образователен проект „Пътуване в миналото – културни маршрути“. Изпълне- ние на дейности и задачи на проекта (индивидуално или в малки групи).Творческа задача – изразяване на впечатления от паметник на културата с описания и рисунки. Обсъждане на резултатите. |  |
| 7. | **6** | Създавам мозайка | Упраж- нения и прак-тическа дейност | Познаване на изразните възможности на изобразителни материали и техники.Експериментиране с различни материали и техники при създаване на мозайка.Прави самостоятелен избор на изобразителни материали и техники за създаване на мозайка.**Творческа задача** – изработване на мозайка от плоски камъчета.**КК-1б, КК-5, КК-6а, КК-8** | Дискусия за мозайката като: вид декоративно изкуство, елемент на архитектурна среда**,** творба в музей. Разглеждане и обсъждане на примери с мозайки от миналото и съвременността. Запознава- не с материали за направа на мозайка и етапи на работа. Творчес­ ка задача. Обсъждане на резултатите. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8. | **7** | Митологич- ни образи | Нови зна- ния | Познаване на различни митологични образи*.* Интерпретиране чрез изобразителна дейност различни мито- логични образи. Усвоява новите знания чрез практическа дейност.Нови понятия: **митологичен образ**.Изпълнение на практическа задача – рисуване по въоб- ражение на митологични образи, свързани с легенди за морето.**КК-1а, б, КК-5а, в, КК-6а, б, КК-8** | Беседа за легендите, митовете и приказките на различни народи. Насочващи въпроси за придобиване на знания за видовете мито- логични образи. Коментар по илюстративния материал на с. 26– 27 за онагледяване на въпросите. Описание за съчетанията на животински и човешки части при създаването на митологични персонажи. |  |
| 9. | **8** | Познавам митологич- ни образи | Упраж- нения и прак-тически дейности | Затвърдяване на знания и умения, като интерпретира с изобразителна дейност образи от българската митология, фолклор или литературно произведение.**Творческа задача** – създаване на митологичен образ с пластичен материал по образец от културното ни наслед- ство.**КК-1, КК-6б, КК-8** | Разказ за използването на митологични образи в творчеството на художници и в образци от културното ни наследство.Разяснение на етапите за създаване на колие с митологичен образ от пластилин. |  |
| 10. | **9** | Образи и форми от различни гледни точки | Нови зна- ния | Различаване на различни гледни точки при наблюдение на обекти в околната среда и в творби на художници.Описване на най­важните визуални особености при изобразя- ване на обекти от различни гледни точки. Разбиране на ролята и въздействието на гледни точки в околната среда и в изкуството.Нови понятия: **гледна точка**.Изпълнение на практическа задача – рисунка по памет на архитектурна среда с избрана от ученика гледна точка.**КК-1, КК-3 а, г, КК-5а, КК-6б, КК-8** | Беседа с примери за изясняване на понятието „гледна точка“. Развиване на образни представи за промяна на формата, голе- мината, разположението на едни и същи обекти при промяна на гледната точка. Работа по рубриката „Приложи наученото“ в нова ситуация. Изпълнение на практическа задача – рисунка по памет на сгради от улицата по местоживеене на ученика от избрана от него гледна точка. |  |
| 11. | **10** | Наблюдавам и рисувам обекти | Упраж- нения и прак-тически дейности | Наблюдаване на визуалната промяна на обекти от различ- ни гледни точки.Изобразяване на обекти от различни гледни точки. Изра- зява емоционално отношение при наблюдение на обекти в околната среда и техните изображения от различни гледни точки.**Творческа задача** – рисуване по наблюдение на на- тюрморт от различни гледни точки.**КК-1а, б, КК-3, КК-5а, КК-8** | Беседа за ролята на гледните точки при наблюдения и изобра- зяване на обекти. Дискусия за въздействието на гледните точки в изобразителната дейност. Обсъждане на етапи за създаване на колаж с човешки фигури от различни гледни точки. Изпълнение на творческа задача – рисуване на група предмети от различни гледни точки. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12. | **11** | Образи и локални цветове | Нови зна- ния | Различаване на локални цветове в околната среда и в твор- би на изкуството.Изразява емоционално отношение към локални цветове в природата, в творби на художници и в детски рисунки.Нови понятия: **локални цветове**.Изпълнение на практическа задача – рисуване на пейзаж по впечатления.**КК-1а, б, КК-3б, КК-5а, КК-8** | Беседа за локалните цветове – понятие за локален цвят. Споделя- не на впечатления от въздействие на локални цветове в околната среда и в изкуството. Изпълнение на практическа задача – рису- ване на пейзаж по впечатления с цветове, различни от локалните цветове на обектите. Обсъждане на резултатите. |  |
| 13. | **12** | Рисувам образи с локални цветове | Упраж- нения и прак-тически дейности | Разпознаване на локални цветове в обекти и в творби на изкуството.Изобразяване на обекти с различни локални цветове. Преценява ролята на локалните цветове при изобразяване на обекти.**Творческа задача** – рисуване на натюрморт с промяна на локалните цветове.**КК-1б, КК-3г, КК-8** | Дискусия за ролята на локалните цветове в околната среда и в творби на художници. Развиване на асоциативно мислене и въоб- ражение по локален цвят на обекти. Работа по рубриката „Как се създава...“ за изпълнение на задачата по описание на етапите на работа чрез илюстрациите в учебника. Изпълнение на творческа задача. Обсъждане на резултатите. |  |
| 14. | **13** | Използвам цветове в колаж | Упраж- нения и прак-тически дейности | Познаване на изобразителната техника колаж и експери- ментиране с различни материали в техниката колаж. Създаване на илюстрация по литературно произведение със средствата на колажа.**Творческа задача:** – използване на разнородни материали за създаване на корица на портфолио или поздравителна картичка.**КК-1е, КК-4б, КК-5, КК-8** | Беседа за видовете материали и техники, които могат да се използват в техниката колаж. Дискусия за разнообразието от композиционните решения, пластична и живописна изразител- ност на творби, създадени с техниката на колажа. |  |
| 15. | **14** | Теми и сюжети в изкуството | Нови зна- ния | Разпознаване на теми и сюжети в творби на изобразител- ното изкуство.Описване на теми и сюжети в картини на художници. Из- разяване на емоционално отношение към теми и сюжети в творби на художници от миналото и съвременността.Нови понятия: **тема и сюжет**.Изпълнение на практическа задача – фигурална композиция по зададена тема.**КК-1, КК-5, КК-6б, КК-8** | Беседа за изясняване на понятия за тема и сюжет в изобразител- ното изкуство.Видове теми и сюжети. Дискусия за възприемане на тема и сю- жет в творби на художници. Изпълнение на практическа задача– фигурална композиция по зададена тема. Обсъждане на резултатите. |  |
| 16. | **15** | Рисувам композиции по различни теми | Упраж- нения и прак-тическидейности | Интерпретиране устно и в изобразителна дейност на съ- държанието на творби на изобразителното изкуство.**Творческа задача** – създаване на композиция с истори- чески сюжет.**КК-1а, е, КК-5, КК-6б, КК-8** | Беседа за изразните средства в различните видове фигурални и нефигурални композиции. Насочващи въпроси за темите и сюже- тите на композициите, показани на с. 48 и 49 с цел изразяване на емоционално отношение спрямо колорита. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 17. | **16** | Правя теа- трален макет | Упраж- нения и прак-тически дейности | Експеримент с различни материали при създаването на макет. Изпълнение на групови практически задачи:създаване на конструкция на кукли за театър; сценарий за драматизация по позната приказка; изработване на макет за театрална сцена.**Творческа задача** – рисуване на пейзаж (декор) в различ- ни тоналности.**КК-1, КК-7, КК-8** | Разказ за ролята на художника в кукления театър. Какво изработ- ва и с какви материали? Дискусия за екипната работа в кукления театър и важността на всеки участник при изграждането на едно представление. Подготовка за представление пред публика. |  |
| 18 | **17** | Художестве- ни галерии и музеи | Нови зна- ния | Разбиране на ролята на музея за съхраняване на художест- вени произведения. Изразява емоционално естетическо отношение и споделя впечатления чрез описания и изобра- зителна дейност от посещение в музей и галерия.Нови понятия: **художествени музеи и галерии**. Изпълнение на практическа задача – рисуване по впечат- ление от творба в художествен музей или галерия.**КК-1а, КК-2, КК-7в, КК-8** | Беседа за художествен музеи и галерия. Дискусия за музеи и галерии у нас. Представяне на известни галерии и музеи у нас. Коментиране на експозиции, сбирки и творби в художествени музеи и галерии.Работа по рубриката „Приложи наученото“ – създаване на обра- зователен проект „Децата и музеят“. Обсъждане на резултатите. Изпълнение на практическа задача – рисуване по впечатление. |  |

# ВТОРИ УЧЕБЕН СРОК

Обучението по изобразително изкуство се провежда през седмица х 2 часа седмично = 17 часа

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ по ред** | **Учеб- на седми- ца по****ред** | **Тема на урочната единица** | **Вид на урочната единица** | **Очаквани резултати КК** | **Методи** | **Забе- лежки и комен-****тари** |
| 19. | **18** | Художестве- | Упраж- | Изразяване чрез изобразителна дейност на впечатле- | Дискусия за необходимостта от галерии за съхранение и изла- |  |
|  |  | ни музеи и | нения | ния от художествени музеи и галерии. | гане на произведения на изкуството на съвременния творец и |
|  |  | галерии | и прак- | Изразяване на впечатления от творби чрез устно описание. | известни художници от миналото. |
|  |  | „В галерия- | тически | Демонстриране на знания за творби в различните видове | Създаване на условия за практическа дейност на проектен прин- |
|  |  | та“ – обра- | дейности | изкуство. Коментиране на видовете обществени сгради – | цип. Играта дава възможност за по­активна творческа изява при |
|  |  | зователен |  | културни центрове (архитектурни и културни паметници). | индивидуално и екипно участие на учениците. |
|  |  | проект |  | Активна творческа изява и развиване на умения за екипна |  |
|  |  |  |  | работа в процеса на предложения в учебника образовате- |  |
|  |  |  |  | лен проект игра. |  |
|  |  |  |  | **Творческа задача** – писмено и визуално оформление на |  |
|  |  |  |  | листовката към играта; Създаване на проект за опаковка. |  |
|  |  |  |  | **КК-1, КК-3а, КК-7в, КК-8** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 20. | **20** | Символи, емблеми, гербове и знаци | Нови зна- ния | Разпознаване на митологични символи, емблеми, гербове и знаци за визуална информация и комуникация.Различаване на визуалните знаци, гербове и емблеми с митологични образи. Разбиране на предназначението им като зрителната информация и комуникация.Нови понятия: **символ, емблема, визуален знак**. Изпълнение на практическа задача – използване на симво- ли, митологични образи и цветове при създаване на знаци, емблеми и гербове.**КК-1а, б, КК-2, КК-7б, в, КК-8** | Беседа за разнообразието на митологични образи и използването им на разнообразни места.Прилагане в рисунки на различни символи от образи и цветове. Разказ и онагледяване с примери относно необходимостта от знаци и разчитане на смисловата символика в тях. |  |
| 21. | **22** | Създавам знаме с митологичен образ | Упраж- нения и прак-тически дейности | Създаване на изображения с различни митологични сим- воли и знаци за визуална информация и комуникация.Изпълнение на практическа задача – конструиране на знаме с митологичен образ.**Творческа задача** – създаване на илюстрация по българска легенда или приказка.**КК-1, КК-2, КК-7б, в, КК-8** | Разказ за разнообразието на изображения и образи от митология- та в различните гербове за държава, град, род.Разкриване на разнообразието на символиката на митологичните образи, използвани в гербове и емблеми. |  |
| 22. | **24** | Рисувам митологич- ни символи и знаци | Упраж- нения и прак-тически дейности | Формиране на обща представа за реални образи и прео- бразуването им в образ и знак символ.Затвърдяване на знания за особеностите на различни сим- воли и знаци чрез разнообразна изобразителна дейност. Изпълнение на показаната като пример практическа зада- ча:1. Релефно пано със символите: кръг, щит, слънце и луна.
2. Графичен отпечатък като пано или цветна картичка. **Творческа задача** – графичен отпечатък на релефната рисунка с изучената техника монотипия.

**КК-1, КК-6, КК-8** | Разказ и онагледяване с примери за системата от правила при изобразяването на герб.Демонстрация и коментар за интерпретиране на различни симво- ли и знаци от митологията. |  |
| 23. | **26** | Тради- ционни и нетради­ ционни материали и техники | Нови зна- ния | Познаване на традиционни и нетрадиционни материали и техники.Разбиране на естетическото въздействие на изобразител- ните материали и техники.Прилагане на новото знание чрез конструиране и рисува- не.Изпълнение на практическа задача – създаването на про- ект за пластика, отбелязване на необходимите материали. Скициране на пластичната конструкция в екстериор.**КК-5, КК-7б, КК-8** | Беседа за традиционните и нетрадиционните материали, използ- вани с различни техники.Демонстрация и коментар за съчетанието на различни художест- вени и нехудожествени материали за изработването на художест- вена конструкция. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 24. | **28** | Създавам ху- дожествена конструкция | Упраж- нения и прак-тически дейности | Използване на традиционни и нетрадиционни материали и техники в изобразителната дейност. Формиране на умения за изразяване на емоционално­естетическо отношение с нетрадиционни материали.Практическа задача – рисуване на екстериор с означено място на пластиката.**Творческа задача** – създаване на сценарии за участие в училищен празник и изложба на творби, създадени с нетрадиционни материали.**КК-5в, КК-7в, КК-8** | Беседа и дискусия за изкуството и навлизането на разнообразни изобразителни техники и използването на нетрадиционниматериали при реализирането на творческия процес. Използване на въображението при създаване на изображения с традиционни и нетрадиционни материали и техники.Затвърдяване на знанията и практическа дейност чрез творческа изява. |  |
| 25. | **30** | Екотвор- чество с традицион- ни и нетра- диционни материали | Упраж- нения и прак-тически дейности | Разбиране на значението на природосъобразното използва- не на материали и природни ресурси в творчески дейнос- ти.Използва традиционни и нетрадиционни материали и техники в изобразителната дейност.Изразява отношение за разумно използване на материали от природата и прилагане на екологични техники и техно- логии в изобразителна дейност.**Творческа задача** – рисуване върху рециклирана хартия.**КК-1, КК-5б, в, КК-7в, КК-8** | Беседа за ролята на изкуството при опазване на околната среда. Коментиране на ученически творби, изпълнени с традиционни и с нетрадиционни материали. При рисуване с компютър се пести хартия. Как се създава рисунка с компютър? Изпълнение на творческа задача – участие в екоакция. „Лист по лист“ за пестене на хартия в училище. Изпълнение на творческа задача – рисува- не върху рециклирана хартия. Обсъждане на резултатите. |  |
| 26. | **32** | Припомни си какво научи | Преговор и обобще- ние | Познаване на гледна точка и локален цвят. Разпознава мито- логични образи. Познава техниките: мозайка, колаж, макет, и ги прилага в изобразителна дейност.Преценява ролята на гледните точки и на локалните цвето- ве в изобразителна дейност.Изпълнение на практическа задача – рисунка на пейзаж, натюрморт, митологичен образ, изпълнение на техника мозайка, колаж или макет по избор на ученика.**КК-8а, б, КК-6а, КК-8** | Дискусия за видове образи, изразни средства (гледни точки и локални цветове), изобразителни материали и техники: мозайка, колаж, макет. Коментиране на примерите от учебника и на учени ческите творби. Изпълнение на изобразителна задача от представе- ните на с. 76 – 77 по избор на ученика. Обсъждане на резултати- те. Оценяване на знанията и уменията на учениците. |  |
| 27. | **34** | Какво знам и мога в края на чет- върти клас | Диагнос­ тика на изходното равнище | Изразяване на трайни знания и умения чрез формирани изобразителни представи в процеса на практическа дей- ност и творческа изява.**КК-8** | Проследяване на постиженията на учениците на базата на при- мери от визуален тест. ОценяванеСравнителен анализ за установяване на трайността на знаниятаи понятията по отделните теми от учебната програма. |  |

Дата: .......................................................

Разработил: . . . . . . .. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 *(име, фамилия, подпис)*