# ПРОЕКТ НА УЧЕБНА ПРОГРАМА ЗА ИЗБИРАЕМИ ЧАСОВЕ, СВЪРЗАНИ С РАЗШИРЕНАТА И ДОПЪЛНИТЕЛНАТА ПОДГОТОВКА ПО БЕЛ ЗА 4. КЛАС

**(НАРЕДБА № 5 НА МОН, ЧЛ. 8, АЛ. 3 ОТ 30.11.2015 Г.)**

34 учебни седмици по 1 час седмично

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебна седмица | Тема | Компетентности като очаквани резултати | Нови понятия |
| **1.** | Какво научих в 3. клас  (Изговор и правопис на гласни и съгласни звукове. Строеж на думата. Части на речта) | * Разграничава ударена от неударена сричка. * Пише правилно буквите на гласните звукове със и без ударение и в крайна сричка на думата. * Прилага начини за проверка на правописа на гласни в неударени срички и на съгласни звукове в средата на думата. * Прави разлика между изговор и правопис на неударена гласна. * Пише правилно беззвучните съгласни *с* и *т* пред звучни съгласни в началото и в средата на думата. * Открива несъответствия между изговор и правопис на гласни и съгласни. * Разграничава корена като най-важна значеща част на думата. * Разграничава представката като словообразуваща част на думата. * Разпознава сродни думи по общия им корен. * Открива правописни особености на сродни думи. * Пише правилно думи с представки. * Прави правописна проверка чрез сродни думи. |  |
| **2.** | Какво научих в 3. клас  (Видове изречения.  Текст. Тема и загла- вие) | * Определя изречението, с което се изразяват чувства, като възкли- цателно. * Разпознава подбудителните изречения за заповед, молба, съвет, забрана. Разграничава подбудително от възклицателно изречение. * Преобразува подбудителни и възклицателни изречения. * Оформя пунктуационно правилно края на подбудителни и възклица- телни изречения. * Употребява видове изречения в съответствие с комуникативната ситуация. * Определя темата на текста. * Пише съчинение по зададената тема, като се придържа към нея. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3.** | Вече знам от 3. клас | Входяща диагностика. |  |
| **4.** | Правя устно изказ- ване по тема | * Прави изказване по зададена тема, като се ориентира в комуника- тивно-речевата ситуация. |  |
| **5.** | Твърди и меки съг- ласни звукове.  Изговор и правопис | * Разграничава твърди и меки съгласни звукове. * Познава начини за отбелязване на меки съгласни звукове. * Изговаря книжовно меки съгласни. | твърди съглас- ни звукове меки съгласни звукове |
| **6.** | Устен сбит прераз- каз на художествен текст | * Разбира връзката между темата и заглавието на текста. * Преразказва в устна форма сбито съдържанието на чужд худо- жествен/нехудожествен повествователен текст. * Прави устен преразказ на текст, като предава накратко и после- дователно съдържанието му. * Открива олицетворение в художествен текст. | олицетворение |
| **7.** | Изговор и правопис на кратките думи без ударение | * Изговаря книжовно думите без ударение. * Пише отделно думите без ударение (кратки местоименни форми, частици, предлози, съюзи). | ключови думи |
| **8.** | Сложни думи. Образуване | * Познава сложните думи като образувани от два корена. * Образува сложни думи по различни начини. * Използва правилно сложни думи в речта си. * Пише правилно сложни думи. | сложна дума |
| **9.** | Устно съчиняване на разказ по картина | * Разказва устно по картина от художник. * Разпознава монолог в художествен текст. | монолог |
| **10.** | Правопис и употреба на сложните думи | * Познава сложните думи като образувани от два корена. * Образува сложни думи по различни начини. * Използва правилно сложни думи в речта си. * Пише правилно сложни думи. | сложна дума |
| **11.** | Антоними. Разгра- ничаване на антони- ми и синоними | * Познава антонимите като думи с противоположно значение. * Разпознава антонимни отношения между думи. * Разграничава синоними от антоними. | антоними |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **12.** | Употреба на анто- ними | * Употребява уместно в речта си антоними. * Определя значението на антонимите в езиковия контекст. * Прави справка за речниковото значение на думи в тълковен речник (включително и електронен). | антоними |
| **13.** | Редактиране на текст | * Прилага различни начини за поправка (редактиране) на текст – чрез заместване, добавяне, съкращаване, разместване. * Редактира свой и чужд текст. * Познава легендата като фолклорен и литературен вид. | редактиране легенда |
| **14.** | Подлог – главна част на изречението | * Разпознава подлога като главна част на изречението. | подлог |
| **15.** | Сказуемо – главна част на изречението | * Разпознава сказуемото като главна част на изречението. | сказуемо |
| **16.** | Писмен отговор на въпрос по художест- вен текст | * Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен и нехудожествен текст. * Открива посланието на текста. * Аргументира отговора си на въпрос. * Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои, епизоди, картини. * Съставя писмен текст с помощта на словесна опора във връзка с изучавано литературно или фолклорно произведение. * Отговаря писмено на поставен въпрос към художествен или неху- дожествен текст, като посочва аргументи от текста. | лице на глагола |
| **17.** | Видове изречения. Разграничаване.  Преобразуване | * Познава простото изречение. * Разграничава просто от сложно изречение. * Ориентира се за простите изречения в състава на сложно по броя на сказуемите. * Преобразува простите изречения в сложни и обратно. | просто изречение  сложно изречение |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **18.** | Употреба на запе- тая в сложното из- речение | * Отделя със запетая простите изречения в състава на сложното изречение. * Разграничава съюзно и безсъюзно свързване на прости изречения в сложно. * Използва различни словоредни варианти в зависимост от целта на   изказването. |  |
| **19.** | Писмено съчиняване на текст (описание) по аналогия | * Съставя писмен текст с помощта на словесна или визуална опора във връзка с изучавано литературно или фолклорно произведение. * Съчинява текст (описание) по аналогия. | съчинение по аналогия |
| **20.** | Членуване на съ- ществителните имена от м.р. ед.ч. | * Разпознава пълен и кратък член на съществителното име от м.р. ед.ч. чрез проверка с личното местоимение *той*. | определителен член |
| **21.** | Писмено съчиняване на текст (приказка) по аналогия | * Съчинява текст (приказка) по аналогия. * Разграничава автора на литературно произведение от неговия герой. * Изгражда си представа за автора чрез негови значими произведения. * Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои, епизоди, картини. * Съставя писмен текст с помощта на словесна или визуална опора   във връзка с изучавано литературно произведение. | автор съчинение по аналогия |
| **22.** | Преобразуване на пряка в непряка реч | * Открива диалог в художествен текст. * Разпознава графически пряка от непряка реч. * Преобразува пряка в непряка реч. | диалог |
| **23.** | Устен сбит прераз- каз на нехудожест- вен текст | * Прави устен преразказ на текст, като предава накратко и после- дователно съдържанието му. |  |
| **24.** | Тълковен речник. Електронен вари- ант на речник | * Използва тълковен електронен речник. * Търси думи в тълковен речник, включително и в електронен вид. * Използва езикови и неезикови средства в комуникативна ситуация. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **25.** | Числително име. Видове | * Познава числителното име като част на речта. * Разпознава видовете числителни имена – бройни и редни. * Открива числителни имена в различни по вид и жанр текстове. * Съпоставя числително бройно и числително редно име. | числително име числително бройно име числително редно име |
| **26.** | Правопис на числи- телните имена | * Пише правилно числителните имена. |  |
| **27.** | Глагол | * Разграничава правилно глаголите в първо, второ и трето лице единствено и множествено число. * Употребява правилно формите на глаголите с окончание ***-а, -я*** или   ***-м*** в първо лице единствено число. |  |
| **28.** | Време на глагола – сегашно време, ми- нало време, бъдеще време | * Определя време на глагола (сегашно, бъдеще, минало). * Прави разлика между изговора и правописа на окончанията ***-а, -ат,***   ***-я, -ят*** на глаголите в сегашно време. | време на глагола |
| **29.** | Съвместна употре- ба на глаголните времена | * Употребява правилно сегашно, бъдеще и минало време на глагола. * Открива примери за съвместната употреба. |  |
| **30.** | Правопис на думи с  ***-ър-, -ръ-, -ъл-, -лъ-***.  Групи съгласни  (***-стн-, -здн-, -ств-***) | * Прилага начини за проверка на правописа на думи с ***-ър-, -ръ-; -ъл-,***   ***-лъ-; -стн-,- здн-, -ств-***. |  |
| **31.** | Електронно писмо | * Използва електронни средства за комуникация при създаването на SMS, поздравителни картички, писма. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **32.** | Писмен преразказ на разказ | * Овладява умения за писмен преразказ на разказ. * Определя ключови думи в текста като опора за възпроизвеждане на неговото съдържание. * Спазва последователността на действието при преразказа. * Подготвя създаването на писмен преразказ на разказ чрез различни продуктивни и репродуктивни дейности. * Устно преразказва текст. * Пише преразказа. |  |
| **33.** | Обобщение | * Определя време на глагола (сегашно, бъдеще, минало). * Разпознава подлога и сказуемото като части на изречението. Раз- граничава простите изречения в състава на сложното по броя на сказуемите. Използва съюзно и безсъюзно свързване на прости изре- чения в сложно. * Разпознава числителни имена като части на речта – бройни и редни. * Преобразува пряка в непряка реч. |  |
| **34.** | Какво знам в края на 4. клас | Изходяща диагностика. |  |

## Текстове за диктовка

### Към тема № 3

**Вече знам от 3. клас (входно равнище)**

Тръгнал един ловец в планината, лов да бие. Стиг- нал до тъмната гора и що да види? Запалила се стара- та гора. Дърветата пращят и падат.

Ослушал се ловецът и чул жален писък. Някой пищи в огъня. Упътил се към гласа и видял, че на едно обго- ряло и почерняло дърво се гърчи пъстра змия, пищи и не смее да слезе, защото под нея пламти огън.

– Брат да ми си, ловецо, отърви ме от тая напаст! – помолила се змията.

*Из „Чудната воденичка“, Ангел Каралийчев*

### Към тема № 10

**Правопис и употреба на сложните думи**

В автофургона на Маншон наистина всичко, до най-малката дреболия, будеше приятно чувство за уют. Сякаш това бе не автомобил, а малка удобна къщица. Грижливо оправеното легло бе покрито с пъстроцветно одеяло. На масичката под прозореца бяха натопени в порцеланова ваза яркожълти лалета, имаше и една снимка на Маншон в стъклена рамка.

Наоколо бяха окачени други снимки, най-вече на птици и животни. Мъхеста брада се зае веднага с голям интерес да ги разглежда. В същото време Полуобувка реши, че непременно ще трябва да се снима.

*По „Маншон, Полуобувка и Мъхеста брада“,*

*Ено Рауд*

### Към тема № 17

**Видове изречения. Разграничаване. Преобразуване Буря**

Притъмня. Заваля пороен дъжд. Разлюля се морето.

Издигнаха се високи вълни и заплашително се втурнаха към брега. Малките рибарски лодки се напълниха с вода. Брегът опустя. Само един рибар напразно придърпваше лодката си към брега. Морето ядосано му отвръщаше с грохот и морска пяна.

*Лилия Вълкова*

### Към тема № 28

**Време на глагола – сегашно време, минало време, бъдеще време**

Имаше едно време една водна капчица, която се страхуваше да не се изгуби. В училището за водни кап- чици непрекъснато я учеха да разпознава полезните растения от плевелите. Обясняваха ѝ, че като ѝ дойде времето, трябва да разпознае и да реши кого да полее, за да има полза от нея.

– Ай, ай, ай – вайкаше се наум капчицата. – Ай, ай, ай, как ще стане това? Въобще не си го представям! Нали като полея някого, мен вече няма да ме има? Ще се из- губя завинаги.

*„Водната капчица“, Весела Фламбурари*

## Текстове за диктовка

### Към тема № 34

**Какво знам в края на 4. клас (изходно равнище) На море**

Учебната година свърши. На петнадесети юни

Краси и Петьо се приготвиха за морски лагер. Всеки от тях имаше по един куфар и по една чанта. Първи натовариха багажа си в автобуса и с нетърпение зача- каха да потеглят.

По пътя децата пяха през цялото време. Шофьорът и класната с усмивка им пригласяха. Представяха си как ще играят в тъмносините вълни и ще строят пясъчни замъци на брега.

Гледаха през прозореца и се възхищаваха на краси- вата природа. Впечатлиха се колко грозна е тя там, където не е чисто. Те бяха добросъвестни и събираха отпадъците си, за да ги изхвърлят на определените места. Краси се обърна към Петьо:

* Как може хората да замърсяват природата така?! Петьо изведнъж се сети нещо:
* Искаш ли да почистим автобуса, преди да слезем?

Така ще помогнем на шофьора.

Класът бързо изчисти автобуса и весело се втур- наха към хотела.

*Христина Сергеева*