.........................................................................................................................................................................................................................................

*(училище)*

УТВЪРДИЛ

Директор:…………………………

*(име, фамилия, подпис)*

**ПРИМЕРНО ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ**

**ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК ЗА 9. КЛАС**

Брой седмици: 36 учебни седмици

Брой учебни часове: 108 учебни часа

Видове уроци: НЗ – нови знания; У – упражнение; ПР – преговор; КР – контролна работа, класна работа; О – обобщение

**ПЪРВИ УЧЕБЕН СРОК**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Календар**  **седмица/ месец** | **Тема на урочна единица** | **Вид на урока** | **Очаквани резултати от обучението** | **Методи за работа** | **Бележки/**  **коментари** |
| 1./IX | 1. Език, текст, общуване (Начален преговор) | ПР | Актуализиране на знания и на умения, придобити до 9. клас. | Самостоятелна работа  Работа по групи  Дискусия |  |
| 1./IX | 2. Входно равнище | КР | Проверка и оценка на знанията и уменията, придобити до 9. клас. | Тест |  |
| 1./IX | 3. Литературата през Античността, Средновековието и Ренесанса | ПР | Актуализиране на знания и умения, придобити в 8. клас. | Беседа  Съпоставка  Работа с електронния учебник |  |
| 2./IX | 4. Текстът като смислово и езиково единство | НЗ | Познава и уместно използва лексикални, морфологични и синтактични средства за свързване на изреченията в текста. Открива номинативната верига и уместно прилага начините за означаването на предмета в текста. | Дискусия  Самостоятелно Устно изложение |  |
| 2./IX | 5. Публично изказване по житейски проблем | НЗ | Познава особеностите на публичното изказване. Оценява идеи, тези и аргументи съобразно своя опит. Търси, извлича, обработва и използва информация от различни информационни източници за решаване на комуникативни задачи. Представя различни видове информация по зададени параметри. | Дискусия  Устно изложение |  |
| 2./IX | 6. Тест – входно равнище | КР | Установяване на входното равнище на знанията и уменията. | Тест |  |
| 3./X | 7. Текстът като смислово и езиково единство | НЗ | Познава и уместно използва лексикални, морфологични и синтактични средства за свързване на изреченията в текста. Открива номинативната верига и уместно прилага начините за означаването на предмета в текста. | Текст  Ролева игра  Дискусия |  |
| 3./X | 8. Текстът като смислово и езиково единство | НЗ | Познава и уместно използва лексикални, морфологични и синтактични средства за свързване на изреченията в текста. Открива номинативната верига и уместно прилага начините за означаването на предмета в текста. | Текст  Работа в група  Дискусия  Проект |  |
| 3./X | ***I. Просвещение***  9. Просвещението като културна епоха | НЗ | Познава значението на Просвещението като културна епоха. Различава отличителни за епохата на Просвещението светогледни идеи. | Беседа  Устно изложение  Работа с електронния учебник |  |
| 4./X | 10. Публично изказване по житейски проблем | НЗ | Подготвя публично изказване по житейски проблем, като се съобразява със ситуацията на общуване. Произнася публично изказване по житейски проблем с подходяща интонация и артикулация. Спазва изучените книжовни езикови правила. Използва уместно неезикови средства (мимики, поглед, поза, жестове). | Самостоятелна работа  Дискусия |  |
| 4./X | 11. Текстът като смислово и езиково единство | У | Познава и уместно използва лексикални, морфологични и синтактични средства за свързване на изреченията в текста. | Проверка на домашна работа |  |
| 4./X | 12. Джонатан Суифт. „Пътешествията на Гъливер“ | НЗ | Разпознава жанрови характеристики на романа, проявени в „Пътешествията на Гъливер“. Познава значението на понятието *сатира*.  Тълкува изучените откъси от „Пътешествията на Гъливер“ съобразно жанровите и/или културно-историческите характеристики на творбата. | Беседа  Устно изложение  Работа с електронния учебник |  |
| 5./X | 13. Текстът като смислово и езиково единство | У | Открива номинативната верига и уместно прилага начините за означаването на предмета в текста. | Проверка на домашна работа  Работа в група  Тест |  |
| 5./X | 14. Публично изказване по житейски проблем | У | Подготвя публично изказване по житейски проблем, като се съобразява със ситуацията на общуване. | Дискусия |  |
| 5./X | 15. Изобличителната сила на сатирата в „Пътешествията на Гъливер“ | У | Съпоставя с личния си опит интерпретирани в откъсите от „Пътешествията на Гъливер“ ценности и норми, проблеми и конфликти, характерни за Просвещението, и обосновава  позиция по тях. | Беседа  Устно изложение  Индивидуални задачи  Работен лист |  |
| 6./X | 16. Научен стил | НЗ | Разпознава съдържателните, функционалните, жанровите и езиковите особености на научния стил. Търси, извлича, обработва, съпоставя и използва научна информация от различни информационни източници при изпълнение на определена комуникативна задача. | Оценка на домашна работа  Работа по групи  Работен лист |  |
| 6./X | 17. Научен стил | НЗ | Сравнява и анализира проблеми в текстове от научния стил. | Дискусия  Работа по групи  Тест |  |
| 6./X | 18. Резюме на съдържанието на (откъс от) изучен повествователен текст | НЗ | Познава особеностите на резюмето на (откъс от) изучен повествователен текст. | Беседа  Устно изложение |  |
| 7./XI | 19. Публично изказване по житейски проблем | У | Произнася публично изказване по житейски проблем с подходяща интонация и артикулация. Спазва изучените книжовни езикови правила. Използва уместно неезикови средства (мимики, поглед, поза, жестове). | Проверка на домашна работа  Самостоятелна работа  Дискусия |  |
| 7./XI | 20. Научен стил | У | Разпознава съдържателните, функционалните, жанровите и езиковите особености на научния стил. Търси, извлича, обработва, съпоставя и използва научна информация от различни информационни източници при изпълнение на определена комуникативна задача. | Работа по групи  Работен лист |  |
| 7./XI | 21. Резюме на съдържанието на (откъс от) изучен повествователен текст | НЗ | Познава особеностите на резюмето на (откъс от) изучен повествователен текст. | Беседа  Устно изложение |  |
| 8./XI | 22. Научен стил | У | Сравнява и анализира проблеми в текстове от научния стил. | Самостоятелна работа  Симулация  Ролева игра |  |
| 8./XI | 23. Резюме | НЗ | Познава особеностите на резюмето. Подбира и извлича съществена информация от научни и от медийни (откъси от) текстове. Структурира резюме на базата на извлечена съществена информация от научен или от медиен (откъс от) текст. | Самостоятелна работа  Работа с текст |  |
| 8./XI | 24. Резюме на съдържанието на (откъс от) изучен повествователен текст | У | Създаване на писмени и на устни текстове, съобразени с книжовните езикови правила.  Извличане и обработване на информация от текстове в съответствие с книжовните езикови правила. | Писмен текст |  |
| 9./XI | 25. Официално-делови стил | НЗ | Разпознава съдържателните, функционалните, жанровите и езиковите особености на официално-деловия стил. | Дискусия  Работа с текст |  |
| 9./XI | 26. Официално-делови стил | НЗ | Търси, извлича, обработва, съпоставя и използва информация от различни текстове на официално-деловия стил и от различни информационни източници при изпълнение на определена комуникативна задача. Сравнява и анализира проблеми в текстове от официално-деловия стил. | Проверка на домашна работа |  |
| 9./XI | ***II. Романтизъм***  27. Романтизмът като културно направление | НЗ | Познава значението на романтизма като културна епоха и като направление в литературата.  Различава отличителни за епохата на романтизма светогледни идеи.  Обяснява прилики и разлики между светогледни идеи на Просвещението и романтизма в контекста на културната динамика. | Беседа  Устно изложение  Работа с електронния учебник |  |
| 10./XI | 28. Резюме | НЗ | Спазва изучените книжовни езикови правила и ги прилага при създаване на резюме. | Текст  Проект  Дискусия |  |
| 10./XI | 29. Официално-делови стил | У | Разпознава съдържателните, функционалните, жанровите и езиковите особености на официално-деловия стил. | Писмен текст  Ролева игра  Дискусия |  |
| 10./XI | 30. Джордж Байрон. „Дон Жуан“ | НЗ | Познава значението на понятието *поема*. Разпознава жанрови характеристики на поемата, проявени в VIII песен от „Дон Жуан“. Тълкува VIII песен от „Дон Жуан“ съобразно родовите и/или културно-историческите характеристики на творбата. | Беседа  Устно изложение  Работа с електронния учебник |  |
| 11./XII | 31. Официално-делови стил | У | Търси, извлича, обработва, съпоставя и използва информация от различни текстове на официално-деловия стил и от различни информационни източници при изпълнение на определена комуникативна задача. Сравнява и анализира проблеми в текстове от официално-деловия стил. | Дискусия  Работен лист |  |
| 11./XII | 32. Резюме | У | Познава особеностите на резюмето. Подбира и извлича съществена информация от научни и от медийни (откъси от) текстове. | Дискусия  Проект |  |
| 11./XII | 33. Романтическият героизъм в Осма песен на „Дон Жуан“ | У | Различава проявления на характерни черти на романтизма като направление в литературата в VIII песен от „Дон Жуан“ и я тълкува съобразно посочените проявления.  Разпознава тропи и фигури в VIII песен от „Дон Жуан“ и обяснява функциите им.  Идентифицира и оценява специфични начини за въздействие в VIII песен от „Дон Жуан“. | Беседа  Устно изложение  Индивидуални задачи  Работен лист |  |
| 12./XII | 34. Публицистичен стил. Език на медиите | НЗ | Разпознава съдържателните, функционалните, жанровите и езиковите особености на публицистичния стил. Търси, извлича, обработва, съпоставя и използва информация от различни медийни текстове и от различни информационни източници при изпълнение на определена комуникативна задача. | Дискусия  Самостоятелна работа |  |
| 12./XII | 35. Публицистичен стил. Език на медиите | НЗ | Оценява идеи, тези и аргументи съобразно своя опит. Сравнява и анализира проблеми в текстове от публицистичния стил. Представя различни видове информация по зададени параметри. Създава медиен текст по житейски проблем съобразно своя опит. | Проект  Презентация |  |
| 12./XII | 36. Есе по морален проблем, интерпретиран в изучаван (откъс от) литературен текст | У | Познаваособеностите на есето Създава есе по морален проблем, интерпретиран в изучаван (откъс от) литературен текст. | Писмен текст |  |
| 13./XII | 37. Резюме | У | Структурира резюме на базата на извлечена съществена информация от научен или от медиен (откъс от) текст. | Симулация  Ролева игра |  |
| 13./XII | 38. Публицистичен стил. Език на медиите | У | Оценява идеи, тези и аргументи съобразно своя опит. Сравнява и анализира проблеми в текстове от публицистичния стил. Представя различни видове информация по зададени параметри. | Дискусия  Самостоятелна работа  Тест |  |
| 13./XII | 39. Александър Пушкин. „Евгений Онегин“ | НЗ | Разпознава жанрови характеристики на романа, проявени в III и в VIII глава от „Евгений Онегин“. Тълкува III и VIII глава от „Евгений Онегин“ съобразно родовите и/или културно-историческите характеристики на творбата.  Различава проявления на характерни черти на романтизма като направление в литературата в III и VIII глава от „Евгений Онегин“ и ги тълкува съобразно посочените проявления. | Беседа  Устно изложение  Работа с електронния учебник |  |
| 14./XII | 40. Публицистичен стил. Език на медиите | У | Създава медиен текст по житейски проблем съобразно своя опит. | Проверка на домашна работа  Дискусия |  |
| 14./XII | 41. Резюме | У | Структурира резюме на базата на извлечена съществена информация от научен или от медиен (откъс от) текст. | Работен лист  Проект |  |
| 14./XII | 42. Героите на времето в романа „Евгений Онегин“ | У | Разпознава тропи и фигури в III и VIII глава от „Евгений Онегин“ и обяснява функциите им. Идентифицира и оценява специфични начини за въздействие в III и VIII глава от „Евгений Онегин“. | Беседа  Устно изложение  Индивидуални задачи  Работен лист |  |
| 15./I | 43. Текст и стил | О | Обобщава и систематизира знанията и уменията за текст и стил. | Ролева игра, Симулация  Тест |  |
| 15./I | 44. Класна работа | КР | Проверка и оценка на знанията и уменията. | Самостоятелна работа  Тест |  |
| 15./I | 45. Класна работа | КР | Проверка и оценка на знанията и уменията. | Самостоятелна работа  Тест |  |
| 16./I | 46. Есе по морален проблем, интерпретиран в изучаван (откъс от) литературен текст | У | Познаваособеностите на есето. Създава есе по морален проблем, интерпретиран в изучаван (откъс от) литературен текст. | Писмен текст |  |
| 16./I | 47. Заявление | НЗ | Познава особеностите на заявлението.  Подбира необходимата информация съобразно адресата и целта на създаване на заявлението. Създава заявление. Съобразява се с изискванията за графично и структурно оформяне на заявлението. Спазва изучените книжовни езикови правила. | Дискусия  Самостоятелна работа |  |
| 16./I | ***III. Реализъм***  48. Реализмът като метод и направление в литературата и в изкуството | НЗ | Познава значението на реализма като направление (и метод) в литературата. | Беседа  Устно изложение  Работа с електронния учебник |  |
| 17./I | 49. Активна и пасивна лексика. Пароними | НЗ | Разграничава активна от пасивна лексика. Разпознава историзми, неологизми, вулгаризми, евфемизми. Уместно използва историзми, неологизми, евфемизми. | Дискусия |  |
| 17./I | 50. Активна и пасивна лексика. Пароними | НЗ | Познава особеностите на паронимите. Работи с различни видове речници. | Самостоятелна работа  Работен лист  Изследователска задача |  |
| 17./I | 51. Оноре дьо Балзак. „Дядо Горио“ | НЗ | Разпознава жанрови характеристики на романа, проявени в „Дядо Горио“.  Тълкува „Дядо Горио“ съобразно жанровите и/или културно-историческите характеристики на творбата.  Различава проявления на характерни черти на реализма в романа „Дядо Горио“ и тълкува творбата съобразно посочените проявления. | Писмен текст  Работа с електронния учебник |  |
| **ВТОРИ УЧЕБЕН СРОК** | | | | | |
| 18./IІ | 52. Заявление | У | Създава заявление, като се съобразява с изискванията за графично и структурно оформяне на заявлението. Спазва изучените книжовни езикови правила. | Проверка на домашна работа  Самостоятелна работа |  |
| 18./ІI | 53. Активна и пасивна лексика. Пароними | У | Разграничава активна от пасивна лексика. Разпознава историзми, неологизми, вулгаризми, евфемизми. Уместно използва историзми, неологизми, евфемизми. | Дискусия  Ролева игра  Проект |  |
| 18./ІI | 54. Реалистичното изображение на времето и нравите в романа „Дядо Горио“ | У | Разпознава литературни похвати, тропи и фигури в „Дядо Горио“ и обяснява функциите им. Съпоставя с личния си опит интерпретирани в „Дядо Горио“ ценности и норми, проблеми и конфликти и обосновава позиция по тях.  Идентифицира и оценява специфични начини за въздействие в „Дядо Горио“. | Беседа  Устно изложение  Индивидуални задачи  Работен лист |  |
| 19/II | 55. Активна и пасивна лексика. Пароними | У | Разграничава активна от пасивна лексика. Разпознава историзми, неологизми, вулгаризми, евфемизми. Уместно използва историзми, неологизми, евфемизми. | Самостоятелна работа  Творческа задача  Тест |  |
| 19/II | 56. Резюме на съдържанието на (откъс от) изучен повествователен текст | У | Познаваособеностите на резюмето.Създава резюме на (откъс от) изучен повествователен текст. | Писмен текст |  |
| 19/II | 57. Есе по морален проблем, интерпретиран в изучаван (откъс от) литературен текст | У | Познаваособеностите на есето.  Създава есе по морален проблем, интерпретиран в изучаван (откъс от) литературен текст. Спазва книжовните езикови правила. Анализира и критичнооценява свои и чужди есета по морален проблем. | Писмен текст |  |
| 20/II | 58. Делово писмо | НЗ | Познава особеностите на деловото писмо. Подбира необходимата информация съобразно адресата и целта на създаване на деловото писмо. Създава делово писмо. Съобразява се с изискванията за графично и структурно оформяне на деловото писмо. Спазва изучените книжовни езикови правила. | Дискусия  Работа с текст |  |
| 20/II | 59. Гюстав Флобер. „Мадам Бовари“ | НЗ | Разпознава жанрови характеристики на романа, проявени в откъс от „Мадам Бовари“. Тълкува изучения откъс от „Мадам Бовари“ съобразно жанровите и/или културно-историческите характеристики на творбата.  Различава проявления на характерни черти на реализма в откъс от „Мадам Бовари“ и тълкува творбата съобразно посочените проявления. | Беседа  Устно изложение  Работа с електронния учебник |  |
| 20/II | 50. Илюзии и действителност в глава VII на „Мадам Бовари“ | У | Разпознава литературни похвати, тропи и фигури в откъс от „Мадам Бовари“ и обяснява функциите им.  Съпоставя с личния си опит интерпретирани в откъс от „Мадам Бовари“ ценности и норми, проблеми и конфликти и обосновава позиция по тях.  Подбира, извлича и обработва съобразно няколко критерия информация от различни източници, за да изпълни самостоятелно конкретна творческа (или изследователска, или комуникативна) задача, свързана с изработване на сценарий за филм по „Мадам Бовари“. | Беседа  Устно изложение  Индивидуални задачи  Работен лист |  |
| 21/II | 61. Речево поведение при участие в диалог и в дискусия | НЗ | Сравнява и анализира различни гледни точки при участие в диалог и Дискусия съобразно комуникативната цел. | Дискусия |  |
| 21/II | 62. Есе по морален проблем, интерпретиран в изучаван (откъс от) литературен текст | У | Познаваособеностите на есето.  Създава есе по морален проблем, интерпретиран в изучаван (откъс от) литературен текст. Спазва книжовните езикови правила. Анализира и критичнооценява свои и чужди есета по морален проблем. | Писмен текст |  |
| 21/II | ***IV. Модернизъм***  63. Модернизмът като литературно направление | НЗ | Познава значението на модернизма като направление в литературата. Различава характерни черти на модернизма. Подбира, извлича и обработва съобразно няколко критерия информация от различни източници, за да изпълни самостоятелно конкретна изследователска (или комуникативна, или творческа) задача, свързана с проявления на модернизма в европейското изкуство. | Беседа  Устно изложение  Работа с електронния учебник |  |
| 22/ІII | 64. Речево поведение при участие в диалог и в дискусия | НЗ | Формулира своя гледна точка и защитава верността ѝ. Спазва изучените книжовни езикови правила. | Работа по групи |  |
| 22/ІII | 65. Символизъм. Шарл Бодлер. „Сплин“. Пол Верлен. „Есенна песен“ | НЗ | Познава значението на символизма в контекста на модернизма. Тълкува „Сплин“ на Ш. Бодлер съобразно родовите и/или културно-историческите характеристики на творбата. Тълкува „Есенна песен“ на Пол Верлен съобразно родовите, жанровите и/или културно-историческите характеристики на творбата. | Беседа  Устно изложение  Работа с електронния учебник |  |
| 22/ІII | 66. „Сплин“ на Шарл Бодлер и „Есенна песен“ на Пол Верлен | У | Различава проявления на характерни черти на символизма в лирически текстове на Шарл Бодлер и на Пол Верлен и тълкува творбите съобразно посочените проявления.  Разпознава тропи и фигури в „Сплин“ и в „Есенна песен“ и обяснява функциите им.  Идентифицира и оценява специфични начини за въздействие на тези текстове. | Беседа  Устно изложение  Индивидуални задачи  Работен лист |  |
| 23/III | 67. Делово писмо | У | Създава делово писмо, като се съобразява с изискванията за графично и структурно оформяне на деловото писмо. Спазва изучените книжовни езикови правила. | Писмен текст  Симулация  Ролева игра |  |
| 23/III | 68. Есе по морален проблем, интерпретиран в изучаван (откъс от) литературен текст | У | Познаваособеностите на есето.  Създава есе по морален проблем, интерпретиран в изучаван (откъс от) литературен текст. Спазва книжовните езикови правила. Анализира и критичнооценява свои и чужди есета по морален проблем. | Писмен текст |  |
| 23/III | 69. Просвещение, романтизъм, реализъм, модернизъм | О | Актуализира и обобщава знанията и уменията върху съответните раздели. | Беседа  Устно изложение  Обобщение |  |
| 24/III | 70. Речево поведение при участие в диалог и в дискусия | У | Сравнява и анализира различни гледни точки при участие в диалог и дискусия съобразно комуникативната цел. | Проверка на домашна работа |  |
| 24/III | 71. Тест върху съответните раздели | КР | Установяване на знанията и уменията върху съответните раздели | Тест |  |
| 24/III | ***V. Българско възраждане***  72. Литература на Българското възраждане | НЗ | Познава значението на Българското възраждане като литературен период.  Различава отличителни за Българското възраждане светогледни идеи.  Обяснява прилики и разлики между светогледни идеи на Ренесанса, Просвещението, романтизма и Българското възраждане в контекста на културната динамика. | Беседа  Устно изложение  Работа с електронния учебник |  |
| 25/III | 73. Речево поведение при участие в диалог и в дискусия | У | Формулира своя гледна точка и защитава верността ѝ. Спазва изучените книжовни езикови правила. | Устно изложение Дискусия  Тест |  |
| 25/III | 74. Паисий Хилендарски. „История славянобългарска“ – програма на Българското възраждане | НЗ | Различава отличителни за Българското възраждане светогледни идеи, проявени в  Предисловието на „История славянобългарска“.  Тълкува Предисловието на „История славянобългарска“ съобразно културно-историческите характеристики на творбата. | Беседа  Устно изложение  Работа с електронния учебник |  |
| 25/III | 75. Величественото българско минало – основание за национална гордост | У | Съпоставя с личния си опит интерпретирани в Предисловието на „История славянобългарска“ ценности и норми, проблеми и конфликти и обосновава позиция по тях. | Беседа  Устно изложение  индивидуални задачи  Работен лист |  |
| 26/IV | 76. СV | НЗ | Познава особеностите на CV. Подбира необходимите факти съобразно целта на създаване на CV. Представя различни видове информация по зададени параметри. Създава CV. Съобразява се с изискванията за графично и структурно оформяне на CV. Спазва изучените книжовни езикови правила. | Индивидуална задача  Дискусия  Текст |  |
| 26/IV | 77. Есе по морален проблем, интерпретиран в изучаван (откъс от) литературен текст | У | Познаваособеностите на есето.  Създава есе по морален проблем, интерпретиран в изучаван (откъс от) литературен текст. Спазва книжовните езикови правила. Анализира и критичнооценява свои и чужди есета по морален проблем. | Писмен текст |  |
| 26/IV | 78. Петко Славейков. „Изворът на Белоногата“ | НЗ | Тълкува „Изворът на Белоногата“ съобразно жанровите и/или културно-историческите характеристики на творбата.  Оценява завършека на „Изворът на Белоногата“ във връзка със сюжета на творбата и/или с изразените в нея преживявания. Различава проявления на характерни черти на романтизма в „Изворът на Белоногата“ и тълкува творбата съобразно посочените проявления. | Беседа  Устно изложение  Работа с електронния учебник |  |
| 27/IV | 79. СV | НЗ | Познава особеностите на CV. Подбира необходимите факти съобразно целта на създаване на CV. Представя различни видове информация по зададени параметри. Създава CV. Съобразява се с изискванията за графично и структурно оформяне на CV. Спазва изучените книжовни езикови правила. | Работен лист  Текст  Работа по групи |  |
| 27/IV | 80. Проблемът *свое – чуждо* в поемата „Изворът на Белоногата“ | У | Разпознава тропи и фигури в „Изворът на Белоногата“ и обяснява функциите им.  Различава отличителни за Българското възраждане светогледни идеи, проявени в „Изворът на Белоногата“, и обяснява прилики и разлики между тях и светогледните идеи, характерни за Просвещението и романтизма, в контекста на културната динамика. Съпоставя с личния си опит интерпретирани в „Изворът на Белоногата“ ценности и норми, проблеми и конфликти и обосновава позиция по тях. Идентифицира и оценява специфични начини за въздействие в „Изворът на Белоногата“. | Беседа  Устно изложение  Индивидуални задачи  Работен лист |  |
| 27/IV | 81. Есе по морален проблем, интерпретиран в изучаван (откъс от) литературен текст | У | Познаваособеностите на есето.  Създава есе по морален проблем, интерпретиран в изучаван (откъс от) литературен текст. Спазва книжовните езикови правила. Анализира и критичнооценява свои и чужди есета по морален проблем. | Писмен текст |  |
| 28/IV | 82. Лексикални особености на думата. Участие в диалог и дискусия | О | Систематизира и обобщава знанията и уменията за лексикалните особености на думата и за участието в диалог и в дискусия. | Проверка на домашна работа  Дискусия  Текст  Тест |  |
| 28/IV | 83. Христо Ботев. Самотата и страданието на човека в „Майце си“ | НЗ | Разпознава жанрови характеристики на елегията, проявени в „Майце си“.  Разпознава тропи и фигури в „Майце си“ и обяснява функциите им. | Беседа  Устно изложение  Работа с електронния учебник |  |
| 28/ІV | 84. Есе по морален проблем, интерпретиран в изучаван (откъс от) литературен текст | У | Познаваособеностите на есето.  Създава есе по морален проблем, интерпретиран в изучаван (откъс от) литературен текст. Спазва книжовните езикови правила. Анализира и критичнооценява свои и чужди есета по морален проблем. | Писмен текст |  |
| 29/V | 85. Контролна работа | КР | Проверка и оценка на знанията и уменията. | Тест |  |
| 29/V | 86. Аспекти на героическата смърт в „Хаджи Димитър“ и в „Обесването на Васил Левски“ | НЗ | Разпознава жанрови характеристики на баладата и на одата, проявени в „Хаджи Димитър“, и на елегията – в „Обесването на Васил Левски“. Разпознава тропи и фигури в „Хаджи Димитър“ и „Обесването на Васил Левски“ и обяснява функциите им. | Беседа  Устно изложение  Работа с електронния учебник |  |
| 29/V | 87. Есе по морален проблем, интерпретиран в изучаван (откъс от) литературен текст | У | Познаваособеностите на есето.  Създава есе по морален проблем, интерпретиран в изучаван (откъс от) литературен текст. Спазва книжовните езикови правила. Анализира и критичнооценява свои и чужди есета по морален проблем. | Писмен текст |  |
| 30/V | 88. СV | У | Създава CV. Съобразява се с изискванията за графично и структурно оформяне на CV. Спазва изучените книжовни езикови правила. | Самостоятелна работа  Дискусия |  |
| 30/V | 89. Смъртта и безсмъртието | У | Различава отличителни за Българското възраждане светогледни идеи, проявени в творби на Христо Ботев, и обяснява прилики и разлики между тях и светогледните идеи, характерни за Просвещението и романтизма, в контекста на културната динамика. | Беседа  Устно изложение  Работен лист |  |
| 30/V | 90. Ботевият антигерой в стихотворенията „Странник“ и „В механата“ | У | Различава отличителни за Българското възраждане светогледни идеи, проявени в творби на Христо Ботев, и обяснява прилики и разлики между тях и светогледните идеи, характерни за Просвещението и романтизма, в контекста на културната динамика. | Беседа  Устно изложение  Индивидуални задачи  Творческа задача |  |
| 31/V | 91. СV | У | Създава CV. Съобразява се с изискванията за графично и структурно оформяне на CV. Спазва изучените книжовни езикови правила. | Дискусия  Творческа задача |  |
| 31/V | 92. Есе по морален проблем, интерпретиран в изучаван (откъс от) литературен текст | У | Познаваособеностите на есето.  Създава есе по морален проблем, интерпретиран в изучаван (откъс от) литературен текст. Спазва книжовните езикови правила. Анализира и критичнооценява свои и чужди есета по морален проблем. | Писмен текст |  |
| 31/V | 93. Есе по морален проблем, интерпретиран в изучаван (откъс от) литературен текст | У | Познаваособеностите на есето.  Създава есе по морален проблем, интерпретиран в изучаван (откъс от) литературен текст. Спазва книжовните езикови правила. Анализира и критичнооценява свои и чужди есета по морален проблем. | Писмен текст |  |
| 32/V | 94. Възприемане и създаване на текстове | О | Обобщава и систематизира знанията и уменията за възприемане и създаване на текстове. | Самостоятелна работа  Работа по групи  Проект |  |
| 32/V | 95. Социалната несправедливост и революцията в „Елегия“ и в „Смешен плач“ на Христо Ботев | НЗ | Различава отличителни за Българското възраждане светогледни идеи, проявени в творби на Христо Ботев, и обяснява прилики и разлики между тях и светогледните идеи, характерни за Просвещението и романтизма, в контекста на културната динамика. | Беседа  Съпоставка  Творческа задача  Работа с електронния учебник |  |
| 32/V | 96. Есе по морален проблем, интерпретиран в изучаван (откъс от) литературен текст | У | Познаваособеностите на есето.  Създава есе по морален проблем, интерпретиран в изучаван (откъс от) литературен текст. Спазва книжовните езикови правила. Анализира и критичнооценява свои и чужди есета по морален проблем. | Писмен текст |  |
| 33/VI | 97. Годишен преговор | ПР | Актуализира и систематизира знанията и уменията по български език, придобити в 9. клас. | Проверка на домашна работа  Дискусия |  |
| 33/VI | 98. Проблемът за робството и социалната несправедливост в стихотворението „Елегия“ и в памфлета „Смешен плач“ | У | Разпознава тропи и фигури в „Елегия“ и „Смешен плач“ и обяснява функциите им.  Тълкува „Елегия“ и „Смешен плач“ съобразно жанровите и/или културно-историческите характеристики на творбите. | Беседа  Устно изложение  Работен лист |  |
| 33/VI | 99. Есе по морален проблем, интерпретиран в изучаван (откъс от) литературен текст | У | Познаваособеностите на есето.  Създава есе по морален проблем, интерпретиран в изучаван (откъс от) литературен текст. Спазва книжовните езикови правила. Анализира и критичнооценява свои и чужди есета по морален проблем. | Писмен текст |  |
| 34/VI | 100. Годишен преговор | ПР | Актуализира и систематизира знанията и уменията по български език, придобити в 9. клас. | Самостоятелна работа  Дискусия |  |
| 34/VI | 101. Есе по морален проблем, интерпретиран в изучаван (откъс от) литературен текст | У | Познаваособеностите на есето.  Създава есе по морален проблем, интерпретиран в изучаван (откъс от) литературен текст. Спазва книжовните езикови правила. Анализира и критичнооценява свои и чужди есета по морален проблем. | Беседа  Устно изложение  Индивидуални задачи |  |
| 34/VI | 102. Есе по морален проблем, интерпретиран в изучаван (откъс от) литературен текст | У | Познаваособеностите на есето.  Създава есе по морален проблем, интерпретиран в изучаван (откъс от) литературен текст. Спазва книжовните езикови правила. Анализира и критичнооценява свои и чужди есета по морален проблем. | Писмен текст |  |
| 35/VI | 103. Годишен преговор | ПР | Актуализира и систематизира знанията и уменията по български език, придобити в 9. клас. | Тест |  |
| 35/VI | 104. Класна работа | КР | Създаване на писмени и на устни текстове, съобразени с книжовните езикови правила.  Извличане и обработване на информация от текстове в съответствие с книжовните езикови правила. | Писмен текст |  |
| 35/VI | 105. Класна работа | КР | Създаване на писмени и на устни текстове, съобразени с книжовните езикови правила.  Извличане и обработване на информация от текстове в съответствие с книжовните езикови правила. | Писмен текст |  |
| 36/VI | 106. Изходно равнище | КР | Проверка и оценка на знанията и уменията. | Тест |  |
| 36/VI | 107. Българско възраждане | О | Актуализира и обобщава знанията и уменията върху съответния раздел. | Беседа  Устно изложение |  |
| 36/VI | 108. Литература на Просвещението, романтизма, реализма, модернизма и Българското възраждане | ПР | Актуализира и обобщава знанията и уменията върху съответните раздели. | Беседа  Тест |  |

........................................... Разработил: ..................................

(гр./с. ........................) (име, фамилия и подпис)