**Училище................................................................................................................................................Град..............................................**

 **Утвърдил**

 **Директор: ..............................**

 **(име и фамилия)**

**ПРИМЕРНО ГОДИШНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ**

ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК ЗА 7. КЛАС

ЗАДЪЛЖИТЕЛНА ПОДГОТОВКА

УЧЕБНА ............./...................ГОДИНА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **БЪЛГАРСКИ ЕЗИК** |  |  |
| Уроци за нови знания | НЗ | **40** (44%) |
| Уроци за упражнения | У | **34** (37%) |
| Уроци за обобщение | О |  **5** (6%) |
| Уроци за преговор | П |  **5** (6%) |
| Уроци за контролни и класни работи | К |  **6** (7%) |

**Общ годишен хорариум:** 9**0 часа**.

От тях 18 часа са за развиване на комуникативните компетентности на учениците чрез обучението по български език.

**................................................................................................................Изготвил:.....................................................**

(име и фамилия)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ по ред** | **Уч.****седмица**  | **Тема на урочната единица** | **Очаквани резултати от обучението** | **Методи и форми на работа** | **Заб.** |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) |
| 1. | 1. | Литература |  |  |  |
| 2. | 1. | Начален преговор П | Разпознава, характеризира и прилага в речевата си практика изучени лингвистични понятия в 6. клас.  | Ориентира се в съдържанието на художествен текст и изразява мнение по въпроси, поставени в него.  |  |
| 3. | 1. | Литература |  |  |  |
| 4. | 1. | Начален преговор. Подготовка за контролна работа № 1 – БЕП | Правилно се ориентира в съдържанието на текст. Решава тестови комуникативни и езикови задачи от всички изучени раздели на езика. | Съобразява дейността си с организацията на тестовата форма за проверка. Правилно разпределя времето си за работа върху задачи със затворен и с отворен отговор. |  |
| 5. | 1. | Комуникативни компетентности -Л (ККЛ) |  |  |  |
| 6. | 2. | Литература |  |  |  |
| 7. | 2. | Контролна работа № 1 – БЕК | Използва се за определяне на входното равнище на ученическите знания и умения – рецептивни и лингвистични. | Организира времето си за работа върху тестови задачи със затворен и с отворен отговор. |  |
| 8. | 2. | Литература |  |  |  |
| 9. | 2. | Текстът в масовата комуникацияНЗ | Характеризира ситуацията на общуване в масовата комуникация.Познава особеностите на електронните и на печатните медии. | Работи с медийни текстове, характеризира употребените в тях езикови средства и коментира неезиковите средства за въздействие. |  |
| 10. | 2.  | Литература |  |  |  |
| 11. | 3. | Текстът в масовата комуникацияНЗ | Характеризира спецификата на текстове, използвани в масовата комуникация. | Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на медийни текстове и изпълнява езикови задачи върху медийни текстове. |  |
| 12. | 3. | Литература |  |  |  |
| 13.  | 3. | Поправка на контролната работа № 1 – БЕУ | Открива и редактира собствени грешки, допуснати в контролната работа. | Овладява алгоритми за коригиране на грешки в контролната работа. |  |
| 14. | 3. | **Дискусия.** Комуникативни компетентности – БЕ (ККБЕ)НЗ  | Ориентира се в темата на дискусията. Умее успешно да се подготви за участие в дискусия.Участва в дискусия, като организира логически и аргументирано изказванията си. | Умее да оспори мнение, като проявява толерантност и учтивост към събеседниците.Спазва правоговорните изисквания; съобразява интонацията и силата на гласа си с конкретната речева ситуация.Поставя логическото ударение на подходящите места. |  |
| 15. | 3. | ККЛ |  |  |  |
| 16. | 4. | Литература |  |  |  |
| 17. | 4. | Интервю, репортаж и информационна бележка като медийни текстовеНЗ | Разпознава интервю, репортаж и информационна бележка като медийни текстове. | Работи с медийни текстове, ориентира се в съдържанието и в структурата на интервю, на репортаж и на инфорамционна бележка. |  |
| 18. | 4.  | Литература |  |  |  |
| 19. | 4. | Интервю, репортаж и информационна бележка като медийни текстовеНЗ | Характеризира спецификата на интервю, репортаж и информационна бележка като медийни текстове. | Анализира и създава самостоятелно и с подкрепата на учител трите медийни жанра – интервю, репортаж и информационна бележка |  |
| 20. | 4. | Литература |  |  |  |
| 21. | 5. | Извличане и обработване на информация от медиен текстУ | Търси, извлича, подбира информация от различни медийни текстове (на хартиен и на електронен носител) при изпълнение на определена комуникативна задача. | Ориентира се в комуникативната задача при обработване на информация от медийни текстове.  |  |
| 22. | 5. | Литература |  |  |  |
| 23. | 5. | Извличане и обработване на информация от медиен текстУ | Анализира и синтезира информация от различни медийни текстове (на хартиен и на електронен носител) при изпълнение на определена комуникативна задача. | Усъвършенства уменията си за анализиране и синтезиране на информация от различни медийни текстове. |  |
| 24. | 5. | **Дискусия** (ККБЕ)НЗ | Ориентира се в темата на дискусията. Умее успешно да се подготви за участие в дискусия.Участва в дискусия, като организира логически и аргументирано изказванията си. | Умее да оспори мнение, като проявява толерантност и учтивост към събеседниците.Спазва правоговорните изисквания; съобразява интонацията и силата на гласа си с конкретната речева ситуация.Поставя логическото ударение на подходящите места. |  |
| 25. | 5. | ККЛ |  |  |  |
| 26. | 6. | Литература |  |  |  |
| 27. | 6. | Художествен текстНЗ | Търси и извлича информация от художествен текст (на хартиен и на електронен носител) за изпълнение на определена комуникативна задача. | Умее да намира и да извлича информация от художествен текст, като се ориентира в комуникативната задача. |  |
| 28. | 6. | Литература |  |  |  |
| 29. | 6. | Художествен текстНЗ | Подбира и анализира информация от художествен текст (на хартиен и на електронен носител) за изпълнение на определена комуникативна задача. | Умее да подбира и да анализира информация от художествен текст, като се ориентира в комуникативната задача. |  |
| 30. | 6. | Литература |  |  |  |
| 31. | 7. | Извличане и обработване на информация от художествен текстУ | Извлича и обработва информация от конкретни художествени текстове. | Усъвършенства уменията си за извличане и обработване на информация от художествени текстове при изпълнение на конкретна комуникативна задача. |  |
| 32. | 7. | Литература |  |  |  |
| 33. | 7. | Извличане и обработване на информация от художествен текстУ | Извлича и обработва информация от конкретни художествени текстове, като анализира употребата на езикови средства и ролята им за въздействието на текста. | Усъвършенства уменията си за анализ на художествени текстове – самостоятелен и под ръководството на учителя. |  |
| 34. | 7. | **Редактиране на текст. Начини на редактиране** (ККБЕ)НЗ | Познава различни начини за редактиране и умее да ги използва. Разпознава правилна/неправилна и уместна/неуместна употреба на думи и изрази, както и на изучени езикови явления.  | Коментира грешки в съдържанието, в езиковото и в техническото оформяне на текста. |  |
| 35. | 7. | ККЛ |  |  |  |
| 36. | 8. | Литература |  |  |  |
| 37. | 8. | Думата в езикаП | Актуализира и прилага знания за лексикалното и за граматичното значение на думите, с оглед на мястото им в лексикалната система на езика. | Използва алгоритми за лексикален и за граматичен анализ на думи и изрази, съобразявайки се с контекста. |  |
| 38. | 8. | Литература |  |  |  |
| 39. | 8. | Неутрална и експресивна лексика в текстаНЗ | Разпознава неутралната и експресивната лексика и може да използва изразните възможности на експресивната лексика. | Използва ресурсите на експресивната лексика за изразяване на емоционална оценка. |  |
| 40. | 8. | Литература |  |  |  |
| 41. | 9 | Неутрална и експресивна лексика в текстаНЗ | Разпознава неутралната и експресивната лексика и може да използва изразните възможности на експресивната лексика. | Използва ресурсите на експресивната лексика за изразяване на емоционална оценка. |  |
| 42. | 9. | Литература |  |  |  |
| 43. | 9. | Употреба на експресивната лексика в художествени и медийни текстовеУ | Умее да използва експресивната лексика според спецификата на речевата ситуация. | Характеризира лексиката, която се използва в медийни и художествени текстове. |  |
| 44. | 9. | **Редактиране на текст. Начини на редактиране** (ККБЕ)У | Познава различни начини за редактиране и умее да ги използва. Разпознава правилна/неправилна и уместна/неуместна употреба на думи и изрази, както и на изучени езикови явления.  | Коментира грешки в съдържанието, в езиковото и в техническото оформяне на ученически трансформиращ преразказ. |  |
| 45. | 9. | ККЛ |  |  |  |
| 46. | 10 | Литература |  |  |  |
| 47. | 10. | Думата в речниковия състав българския езикНЗ | Осмисля речниковия състав като единство от всички думи, употребявани в даден език, които са свързани помежду си с различни връзки и отношения.  | Извлича информация от художествен текст. Създава свой текст на аналогичан тема.  |  |
| 48. | 10. | Литература |  |  |  |
| 49. | 10. | Думата в речниковия състав на българския езикНЗ | Осмисля речниковия състав като единство от всички думи, употребявани в даден език, които са свързани помежду си с различни връзки и отношения.  | Извлича информация от художествен текст. Създава свой текст на аналогичан тема.  |  |
| 50. | 10. | Литература |  |  |  |
| 51. | 11. | Домашни и чужди думиНЗ | Разпознава домашни и чужди думи. Разграничава заемките от чуждиците.  | Активно използва алгоритъм за разграничаване на заемки от чуждици. |  |
| 52. | 11 | Литература |  |  |  |
| 53. | 11. | Домашни и чужди думиНЗ | Разпознава домашни и чужди думи. Разграничава заемките от чуждиците.  | Активно използва алгоритъм за разграничаване на заемки от чуждици. |  |
| 54. | 11. | **Подготовка за класна работа № 1** (ККБЕ)У | Правилно се ориентира в съдържанието на художествен и медиен текст. Решава тестови комуникативни и езикови задачи от всички изучени раздели на езика. Открива и редактира различни видове грешки. | Разбира смисъла на непознат текст, умее да извлича информация от него.  |  |
| 55. | 11. | ККЛ |  |  |  |
| 56. | 12. | Литература |  |  |  |
| 57. | 12. | Употреба на домашни и чужди думиУ | Уместно употребява онези думи (домашни или заемки), които са разбираеми за участниците в общуването. Редактира неуместна употреба на чуждици. | Извлича информация от текстове, наситени с чуждици, като използва различни видове речници, в т.ч. и електронни. |  |
| 58. | 12. | Литература |  |  |  |
| 59. | 12. | Остарели думи в речниковия състав на езикаНЗ | Разпознава остарели думи и осмисля текста след уточняване на речниковото им значение. | Осмисля функцията на остарелите думи в художествен и исторически текст. |  |
| 60. | 12. | Литература |  |  |  |
| 61. | 13. | Употреба на остарели думи в текстаУ | Ориентира се в ресурсите, които предлагат остарелите думи за засилване на изразителността в художествените текстове.  | Осмисля функцията на остарелите думи за създаване на атмосфера, характерна за времето, което се представя в текста. |  |
| 62. | 13. | Обогатяване на речникаО | Систематизира знания за лексикалната система на езика и мотивира навлизането на нови думи в него или появата на нови значения на думите.  | Ориентира се в подходите за обогатяване на речника на българския език. |  |
| 63. | 13. | Литература |  |  |  |
| 64. | 13. | **Класна работа № 1** (ККБЕ)К | Използва се за определяне на равнището на рецептивните и лингвистичните знания и умения. | Организира времето си за работа върху тестови задачи със затворен и с отворен отговор. |  |
| 65. | 13. | ККЛ |  |  |  |
| 66. | 14. | Литература |  |  |  |
| 67. | 14. | КОНТРОЛНА РАБОТА № 2 (Думата в езика)К | Проверка на качеството на знания за думата като градивен елемент на изречението и текста. | Организира времето си, съобразно тестовата форма за проверка.  |  |
| 68. | 14. | Литература |  |  |  |
| 69. | 14. | Правопис и правоговор на терминологична лексикаУ | Правилно изписва думи от терминологичната лексика в зависимост от произхода им.  | Редактира свои и чужди грешки, свързани с правописа на думи, завършващи на *-ия, -иа* и др. |  |
| 70. | 14. | Литература |  |  |  |
| 71. | 15. | Звукови промени в думатаО | Разпознава променливо Я, непостоянно и подвижно Ъ - познава условията, при които те се променят и съобразява писмената си практика с тях.  | Редактира свои и чужди грешки, резултата от звукови промени в думата. Извлича информация от медиен текст. |  |
| 72. | 15. | Литература |  |  |  |
| 73. | 15. | Думата като речникова единицаО | Уместно използва лексикалните ресурси на езика - употребява думи в прякото и в преносното им значение, служи се с експресивна лексика, уместно употребява чужди думи. | Извлича информация от научнопопулярни текстове.Използва различни видове речници, в т.ч. и електронни. |  |
| 74. | 15. | **Поправка на класна работа № 1** (ККБЕ)У | Открива и редактира грешките си, допуснати в класната работа. | Използва различни стратегии за корекция, участва в съвместната работа. |  |
| 75. | 15. | ККЛ |  |  |  |
| 76. | 16. | Литература |  |  |  |
| 77. | 16. | Наклонение на глаголаНЗ |

|  |
| --- |
| Познава спецификата на наклонението като начин за изразяване на отношение на говорещото лице към глаголното действие.  |

 | Разбира причетене смисъла на непознат текст. Коментира информация от текста и различните начини, които използва говорещото лице за изразяване на своето отношение към глаголното действие. |  |
| 78. | 16. | Литература |  |  |  |
| 79. | 16. | Наклонение на глаголаНЗ | Познава спецификата на наклонението като начин за изразяване на отношение на говорещото лице към глаголното действие. | Разбира причетене смисъла на непознат текст. Коментира информация от текста и различните начини, които използва говорещото лице за изразяване на своето отношение към глаголното действие. |  |
| 80. | 16. | Литература |  |  |  |
| 81. | 17. | Изявително наклонениеНЗ |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| Разпознава и правилно образува форми на изявително наклонение.  |

 |

 | Коментира текстове от различни сфери на общуване и употребените в тях глаголни времена. |  |
| 82. | 17. | Литература |  |  |  |
| 83. | 17. | Употреба на изявително наклонениеУ | Умее да използва изразните възможности на изявителното наклонение в текст според целта на общуване. | Коментира текстове от различни сфери на общуване и употребените в тях глаголни времена. Редактира грешки при неуместна употреба на формите за изявително наклонение. |  |
| 84. | 17. | **Редактиране на преразказ от името на неутрален разказвач** (ККБЕ)У | Познава различни начини за редактиране и умее да ги използва. Разпознава правилна/неправилна и уместна/неуместна употреба на думи и изрази, както и на изучени езикови явления.  | Коментира грешки в съдържанието, в езиковото и в техническото оформяне на ученически трансформиращ преразказ. |  |
| 85. | 17. | ККЛ |  |  |  |
| 86. | 18. | Литература  |  |  |  |
| 87. | 18. | Условно наклонениеНЗ | Разпознава и правилно образува форми на условно наклонение. | Разбира причетене смисъла на непознат текст и коментира информация от текста и използваните форми на условно наклонение. |  |
| 88. | 18. | Литература |  |  |  |
| 89. | 18. | Употреба на условно наклонениеУ | Умее да използва изразните възможности на условното наклонение в текст според целта на общуване. | Коментира ролята на условно наклонение в текстове от различни сфери и употребява формите за изразяване на различни комуникативни намерения. |  |
| 90. | 18. | Литература |  |  |  |
| 91. | 19. | Повелително наклонениеНЗ | Разпознава и правилно образува формите на повелително наклонение. | Разбира причетене смисъла на непознат текст от официално-деловата сфераи коментира комуникативната роля на използваните форми на повелително наклонение. |  |
| 92. | 19. | Литература |  |  |  |
| 93. | 19. | Повелително наклонениеНЗ | Разпознава и правилно образува формите на повелително наклонение. | Разбира причетене смисъла на неизучаван текст и коментира информация от текста и използваните повелителни форми. |  |
| 94. | 19. | **Редактиране на преразказ от името на неутрален разказвач** (ККБЕ)У | Познава различни начини за редактиране и умее да ги използва. Разпознава правилна/неправилна и уместна/неуместна употреба на думи и изрази, както и на изучени езикови явления.  | Коментира грешки в съдържанието, в езиковото и в техническото оформяне на ученически трансформиращ преразказ. |  |
| 95. | 19. | ККЛ |  |  |  |
| 96. | 20. | Литература |  |  |  |
| 97. | 20. | Употреба на повелително наклонениеУ | Умее да използва изразните възможности на повелителното наклонение в текст според целта на общуване. | Извлича и обработва информация от текстове от различни комуникативни сфери и определя ролята на използваните в тях форми на повелително наклонение. |  |
| 98. | 20. | Литература |  |  |  |
| 99. | 20. | Употреба на наклоненията в текстО |

|  |
| --- |
| Умее да използва изразните възможности на видовете наклонения в текст според целта на общуване.  |

 | Извлича и обработва информация от текстове от различни комуникативни сфери и определя ролята на използваните в тях глаголни наклонения. |  |
| 100. | 20. | Литература |  |  |  |
| 101. | 21. | Преизказни глаголни формиНЗ | Разпознава преизказни глаголни форми в текст.Уместно употребява преизказни глаголни форми в зависимост от ситуацията на общуване. | Тълкува употребата на преизказните глаголни форми в текстове от различни сфери – художествена, битова.  |  |
| 102. | 21. | Литература |  |  |  |
| 103. | 21. | Преизказни глаголни формиНЗ | Разпознава преизказни глаголни форми в текст.Уместно употребява преизказни глаголни форми в зависимост от ситуацията на общуване. | Тълкува употребата на преизказните глаголни форми в текстове от различни сфери – художествена, битова.  |  |
| 104. | 21. | **Редактиране на преразказ от името на герой** (ККБЕ)У | Познава различни начини за редактиране и умее да ги използва. Разпознава правилна/неправилна и уместна/неуместна употреба на думи и изрази, както и на изучени езикови явления.  | Коментира грешки в съдържанието, в езиковото и в техническото оформяне на ученически трансформиращ преразказ. |  |
| 105. | 21. | ККЛ |  |  |  |
| 106. | 22. | Литература |  |  |  |
| 107. | 22. | Употреба на преизказните глаголни формиУ | Уместно употребява преизказни глаголни форми в зависимост от ситуацията на общуване. | Тълкува употребата на преизказните глаголни форми в текстове от различни сфери – художествена, битова, медийна.  |  |
| 108. | 22 | Литература |  |  |  |
| 109. | 22. | Съвместна употреба на глаголните времена и наклонения в текстУ |

|  |
| --- |
| Тълкува съвместната употреба на глаголни времена и наклонения в художествен текст. Умее правилно съвместно да използва глаголни времена и наклонения в речевата практика.  |

 | Извлича и обработва информация от художествен /познат и непознат/ текст и определя ролята на използваните глаголни времена и наклонения в него. |  |
| 110. | 22 | Литература |  |  |  |
| 111. | 23. | Съвместна употреба на глаголните времена и наклонения в текстУ | Тълкува съвместната употреба на глаголни времена и наклонения в художествен текст.Умее правилно съвместно да използва глаголни времена и наклонения в речевата практика. | Извлича и обработва информация от художествен и медиен текст и определя ролята на използваните глаголни времена и наклонения в тях. |  |
| 112. | 23. | Литература |  |  |  |
| 113. | 23. | Съвместна употреба на глаголните времена и наклоненияО | Тълкува съвместната употреба на глаголни времена и наклонения в художествен текст.Умее правилно съвместно да използва глаголни времена и наклонения в речевата практика. | Извлича и обработва информация от художествен и медиен текст и определя ролята на използваните глаголни времена и наклонения в тях. |  |
| 114. | 23. | **Контролна работа №3** - Съвместна употреба на глаголни времена и наклонения (ККБЕ)К | Проверка на знанията за различните наклонения и за преизказните глаголни форми и на уменията за образуването и употребата им съвместно с изучените до този момент глаголни времена. Проверяват се и уменията за извличане и обработване на информация от художествен и медиен текст. | Съобразява дейността си с организацията на тестовата форма за проверка. Правилно разпределя времето си за работа върху задачи със затворен и с отворен отговор. |  |
| 115. | 23. | ККЛ |  |  |  |
| 116. | 24. | Литература |  |  |  |
| 117. | 24. | Съставно сказуемоНЗ | Овладява знания за съставно сказуемо (глаголно и именно) и за особеностите на неговия правопис. Формира умения за правилно използване на учтивата форма на съставното сказуемо. | Развиване на умения за създаване, анализ и редактиране на текстове с оглед на правилната и уместна употреба на езиковите средства. |  |
| 118. | 24. | Литература |  |  |  |
| 119. | 24. | Съставно сказуемоНЗ | Овладява знания за съставно сказуемо (глаголно и именно) и за особеностите на неговия правопис. Формира умения за правилно използване на учтивата форма на съставното сказуемо. | Разпознава съставното сказуемо в съпоставка със сложното изречение.  |  |
| 120. | 24. | Литература |  |  |  |
| 121. | 25. | Съставно сказуемоУ | Мотивира целесъобразността на употребата на съставно сказуемо и спазва изучените езикови правила при употребата му. | Осмисля функциите на съставното глаголно сказуемо за изразяване на етапи в протичане на действието. |  |
| 122. | 25. | Литература |  |  |  |
| 123. | 25. | Съставно сказуемоУ | Мотивира целесъобразността на употребата на съставно сказуемо и спазва изучените езикови правила при употребата му. | Осмисля функциите на съставното глаголно сказуемо за изразяване на етапи в протичане на действието. |  |
| 124. | 25. | **Отговор на нравствен въпрос** (ККБЕ)НЗ |

|  |
| --- |
| Познава особеностите в съдържанието и структурата на отговор на нравствен въпрос като текст, в който се тълкува, коментира, анализира същността на нравствен въпрос.  |

 | Осмисля отговора на нравствен въпрос като средство за изразяване и аргументиране на лична позиция по нравствен въпрос. Разпознава структурните части на текста. |  |
| 125. | 25. | ККЛ |  |  |  |
| 126. | 26. | Литература |  |  |  |
| 127 | 26. | Обособени части в простото изречениеНЗ | Открива обобсобени части в изречението и може да ги използва.Редактира грешки, свързани с употребата им. | Разбира смисъла на неизучаван текст причетене и съпоставя информация от текста с информация от географска карта. |  |
| 128. | 26. | Литература |  |  |  |
| 129. | 26 | Обособени части в простото изречениеНЗ | Открива обобсобени части в изречението и може да ги използва.Редактира грешки, свързани с употребата им. | Разбира смисъла на неизучаван текст причетене и съпоставя информация от текста с информация от географска карта. |  |
| 130. | 26. | Литература |  |  |  |
| 131. | 27. | Пунктуация на обособените части в простото изречениеНЗ | Знае с кои препинателни знаци и как обособените части се отделят от останалите думи в изречението. | Редактира грешки при употореба на обособени части: според мястото им в изречението; наличието на съединителен съюз и пр. |  |
| 132. | 27. | Литература |  |  |  |
| 133. | 27 | Пунктуация на обособените части в простото изречениеНЗ | Знае с кои препинателни знаци и как обособените части се отделят от останалите думи в изречението. | Редактира грешки при употореба на обособени части: според мястото им в изречението; наличието на съединителен съюз и пр. |  |
| 134. | 27. | **Създаване на отговор на нравствен въпрос** (ККБЕ)У | Създава текст, в който тълкува, коментира, анализира същността на нравствен въпрос, за да аргументира собствена позиция във връзка с проблема.Спазва изучените книжовни езикови правила. | Умее да формулира теза и да подбира аргументи. Предварително съставя план на текста.Построява логически съчинението, като използва езикови средства, подходящи за целите на общуването. |  |
| 135. | 27. | ККЛ |  |  |  |
| 136. | 28. | Литература |  |  |  |
| 137. | 28 | Употреба на обособените части в простото изречениеУ | Разграничава обособените части според синтактичната им функция.Използва обособени части в речта си. | Умее да редактира свои и чужди грешки при употреба на обособени части в изречението. |  |
| 138. | 28 | Литература |  |  |  |
| 139. | 28. | Синонимни варианти на обособените частиНЗ | Познава начините за усъвършенстване на текста чрез замяна на обособени части с варианти (изрази, изречения), които са техни синоними.  | За да избегне еднообразието в синтактичния строеж на изреченията, редува различни синонимни варианти. |  |
| 140. | 28. | Литература |  |  |  |
| 141. | 29. | Синонимни варианти на обособените частиНЗ | Познава начините за усъвършенстване на текста чрез замяна на обособени части с варианти (изрази, изречения), които са техни синоними.  | За да избегне еднообразието в синтактичния строеж на изреченията, редува различни синонимни варианти. |  |
| 142. | 29. | Литература |  |  |  |
| 143. | 29. | Синонимни варианти на обособените частиУ | Може да усъвършенства написаното, като заменя обособени части със сложни съставни и сложни смесени изречения; разширени второстепенни части.  | Целесъобразно и правилно използва обособени части в речта си. |  |
| 144. | 29. | **Редактиране на отговор на нравствен въпрос** (ККБЕ)**У** | Може да усъвършенства и редактира написаното, като се съобразява с особеностите на речевия жанр. Познава различни начини за редактиране и умее да ги използва. Разпознава правилна/неправилна и уместна/неуместна употреба на думи и изрази, както и на изучени езикови явления. | Усъвършенства уменията си да подобрява създадения текст, съобразявайки се с неговите особености. Прилага пунктуационните и правописните правила. |  |
| 145. | 29. | ККЛ |  |  |  |
| 146. | 30. | Литература |  |  |  |
| 147. | 30. | Синонимни варианти на обособените частиУ | Може да усъвършенства написаното, като заменя обособени части със сложни съставни и сложни смесени изречения.  | Целесъобразно и правилно използва обособени части в речта си. |  |
| 148. | 30. | Литература |  |  |  |
| 149 | 30. | Сложно съставно изречениеНЗ | Разпознава подчинителни връзки в сложното изречение. Разпознава сложно съставно изречение.Разпознава главно и подчинено изречение в сложното съставно изречение. | Разграничава сложно съчинено от сложно съставно изречение във връзка с целесъобразната им и уместна употреба в речевата практика. |  |
| 150. | 30. | Литература |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 151. | 31. | Сложно съставно изречениеНЗ | Използва различни подчинителни връзки в сложното съставно изречение според целта на общуване. | Употребява различни подчинителни връзки в сложното съставно изречение според целта на общуване и съобразява правилната пунктуация. |  |
| 152. | 31. | Литература |  |  |  |
| 153. | 31. | Употреба на сложните съставни изречения в речтаУ | Уместно използва сложни съставни изречения в речевата практика. | Усъвършенства алгоритъма за анализ на сложни съставни изречения с цел тяхната уместна употреба. Прилага пунктуационните правила. |  |
| 154. | 31. | **Подготовка за класна работа № 2** (ККБЕ)У | Правилно се ориентира в съдържанието на художествен и медиен текст. Решава тестови комуникативни и езикови задачи от всички изучени раздели на езика. Открива и редактира различни видове грешки. | Разбира смисъла на непознат текст, умее да извлича информация от него.  |  |
| 155. | 31. | ККЛ |  |  |  |
| 156. | 32. | Литература |  |  |  |
| 157  | 32. | Употреба на сложните съставни изречения в речтаУ | Уместно използва сложни съставни изречения в речта си. | Умее да анализира сложни съставни изречения при изпълнение на определена комуникативна задача. Редактира грешки в сложни съставни изречения. |  |
| 158. | 32. | Литература |  |  |  |
| 159 | 32. | Сложно смесено изречениеНЗ | Разграничава съчинителни от подчинителни връзки в сложното смесено изречение. | Усъвършенства уменията си за разпознаване на съчинителни и подчинителни връзки в сложното смесено изречение. |  |
| 160. | 32. | Литература |  |  |  |
| 161. | 33 | Сложно смесено изречениеНЗ | Разпознава сложно смесено изречение. | Умее да разпознава сложно смесено изречение в текст. |  |
| 162. | 33. | Литература |  |  |  |
| 163. | 33. | Употреба на сложни смесени изречения в речтаУ | Уместно употребява сложни смесени изречения в речевата практика.Служи си с разнообразни синтактични конструкции и използва синонимни варианти според целта на общуване. | Целесъобразно и правилно употребява сложни смесени изречения в устни и писмени текстове, които създава.Използва в речевата си практика разнообразни синтактични конструкции. |  |
| 164. | 33. | **Класна работа № 2** (ККБЕ)К | Използва се за определяне на равнището на рецептивните и лингвистичните знания и умения. | Организира времето си за работа върху тестови задачи със затворен и с отворен отговор. |  |
| 165. | 33. | ККЛ |  |  |  |
| 166. | 34. | Литература |  |  |  |
| 167. | 34. | Пряко, непряко и полупряко предаване на чужда речНЗ | Познава начини за цитиране и тяхното правописно и пунктуационно оформяне. | Разбира смисъла на непознат текст, умее да извлича информация от него. Коментира употребата на пряка и полупряка реч в него. |  |
| 168. | 34. | Литература |  |  |  |
| 169. | 34. | Пряко, непряко и полупряко предаване на чужда речНЗ | Познава правилата за пряко, непряко и полупряко предаване на чужда реч в текст.Познава начини за преобразуване на пряката реч в непряка. | Разбира смисъла на непознат текст, умее да извлича информация от него. Коментира употребата на пряка и полупряка реч в художествен текст. |  |
| 170 | 34 | Литература |  |  |  |
| 171 | 35 | Пряко, непряко и полупряко предаване на чужда речУ | Познава правилата за пряко, непряко и полупряко предаване на чужда реч в текст.Познава начини за цитиране и тяхното правописно и пунктуационно оформяне.Използва правилно и уместно цитиране, непряко и полупряко предаване на чужда реч в текстове, които създава. | Умее да редактира свои и чужди грешки при пряко, непряко и полупряко предаване на чужда реч. |  |
| 172 | 35 | Литература |  |  |  |
| 173 | 35 | Годишен преговор БЕП | Правилно се ориентира в съдържанието на текст. Решава тестови комуникативни и езикови задачи от всички изучени раздели на езика. | Разбира смисъла на непознат текст, умее да извлича информация от него. Съобразява дейността си с организацията на тестовата форма за проверка. Правилно разпределя времето си за работа върху задачи със затворен и с отворен отговор.  |  |
| 174 | 35 | **Поправка на класна работа 2** (ККБЕ)У | Открива и редактира грешките си, допуснати в класната работа. | Използва различни стратегии за корекция, участва в съвместната работа. |  |
| 175 | 35 | ККЛ |  |  |  |
| 176 | 36 | Литература |  |  |  |
| 177 | 36 | Годишен преговор БЕ . Подготовка за контролна работаП  | Правилно се ориентира в съдържанието на текст. Решава тестови комуникативни и езикови задачи от всички изучени раздели на езика. | Съобразява дейността си с организацията на тестовата форма за проверка. Правилно разпределя времето си за работа върху задачи със затворен и с отворен отговор. |  |
| 178 | 36 | Литература |  |  |  |
| 179 | 36 | Контролна работа – БЕК | Използва се за определяне на изходното равнище на рецептивните и лингвистичните знания и умения.  | Организира времето си за работа върху тестови задачи със затворен и с отворен отговор. |  |
| 180 | 36 | **Анотация** (ККБЕ)НЗ | Извлича, осмисля, анализира информация от анотация с оглед на конкретна комуникативна задача.Познава същността на анотацията като вид текст. | Умее да обработва информация от анотация, както и да създава анотация на книга, филм, представление и др. (включително и в електронна форма).Спазва изучените книжовни езикови правила. |  |

**БРОЙ ЧАСОВЕ И ТЕМИ ЗА РАЗВИВАНЕ НА КОМУНИКАТИВНИТЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ (БЪЛГАРСКИ ЕЗИК)**

1-2. Дискусия – НЗ

3. Редактиране на текст. Начини на редактиране – НЗ

4. Редактиране на текст. Начини на редактиране – У

5-6**.** Редактиране на преразказ от името на неутрален разказвач У

7.Редактиране на преразказ от името на герой– У

8.Отговор на нравствен въпрос– НЗ

9. Създаване на отговор на нравствен въпрос – У

10. Редактиране на отговор на нравствен въпрос – У

11. Анотация – НЗ

12. Контролна работа – К

13. Подготовка за класна работа №1– У

14. Класна работа №1– К

15. Поправка на класна работа №1 – У

16. Подготовка за класна работа №2– У

17. Класна работа №2 – К

18. Поправка на класна работа №2 – У

ЗАБЕЛЕЖКА: Предложеното разпределение е вариант, в който са включени и темите за развиване на комуникативните компетентности по БЕ. Те могат да се преразпределят от учителя съобразно с възможностите и потребностите на учениците.