

PONS

# ФРЕНСКИ

## Самоучител в разкази

Tu es ma reine !

ЗА УЧАЩИ С  
НАЧАЛНИ ПОЗНАНИЯ







**ФРЕНСКИ**

**Самоучител в разкази**

Увлекателни кратки разкази  
за учащи с начални познания

Обработено от  
Изабел Лангенбах

**PONS GmbH**

Stuttgart

Специално издание на „Клет“ в помощ на дистанционното обучение

**PONS**

**ФРЕНСКИ**

**Самоучител в разкази**

Увлекателни кратки разкази за учаци с начални познания

Обработено от  
Изабел Лангенбах

Книгата е разработена на базата на оригиналното немско издание *Blicken statt Büffeln*  
FRANZÖSISCH ISBN 978-3-12-562967-7

1 издание 2020

© PONS GmbH, Stöckachstraße 11, 70190 Stuttgart, 2017

© КЛЕТ България ООД, 2020

ул. Никола Тесла 5, BSR II, София 1574

Тел.: 0700 47 400

info@pons.bg • info@klett.bg

www.pons.bg • www.klett.bg

Всички права запазени

Автор на разкази 1-10: Самуел Девоа, Делфин Малик

Автор на разказ 11-12: Катя Ротеб

Автор на упражненията: Изабел Лангенбах

Обработка: Редакция КЛЕТ

Редакция: Анна Маркова

Дизайн на логото: Ервин Поел, Хайделберг

Преработка на логото: Сабине Редлин, Лудвигсбург

Дизайн на корицата: Илам Уидман

Илюстрации на корицата: Томас Хартман (Illustrathomas)

Фонова илюстрация на корицата: Михаел Луц, Щутгарт

Дизайн: PONS GmbH, Stuttgart

Предпечат: tebitron gmbh, Gerlingen; Полистар ООД, София

Отпечатано в България.

ISBN 978-954-344-547-9

# *Bienvenue !*

Имате начални познания по френски език  
и искате да ги обогатите с увлекателна книга?

Защо не опитате с кратки разкази?

Четенето е един от най-ефективните методи за учене  
на чужд език. Избрали сме за Вас 12 кратки разказа,  
с които да преговорите и разширите познанията си  
по граматика и лексика. Кратки криминалета,  
малко романтика и забавни истории – с помощта на  
увлекателните разкази ще научите по-лесно езика.

Всеки разказ включва няколко откъса,  
допълнени от правила и упражнения.

Така можете да четете и учите,  
докато пътувате, или по време  
на ваканцията.

## Как да работите със самоучителя?

Самоучителят включва 12 урока. Дори и да имате познания по езика, Ви препоръчваме да работите с уроците последователно, тъй като темите се надграждат и граматиката постепенно става по-сложна.

Всеки урок включва един кратък разказ, допълнен от подходящи упражнения. Разказът в рамките на един урок е разделен на части.

Започнете с първата част на разказа. Преводът на трудните думи е изведен в каре на страницата. С помощта на лексикалните упражнения ще проверите разбирането и ще упражните новите думи. Важни граматични правила се въвеждат с примери от текста, последвани от правила и упражнения.

Така постепенно Вие ще преминете през отделните части на историята и ще достигнете до края. Без особени усилия ще разберете смисъла на разказа, ще научите нови думи и граматични правила и ще проверите знанията си.

В края на книгата ще намерите отговорите на упражненията и азбучен речник.

*Пожелаваме Ви приятно четене!*

*От редакцията*

Използвани съкращения

съкращение	значение
f.	féminin – женски род (ж.р.)
m.	masculin – мъжки род (м.р.)
pl.	Pluriel – множествено число (мн.ч.)
qc.	quelque chose – нещо (нщ)
qn.	quelqu'un – някой
нкг	някого
ед.ч.	единствено число



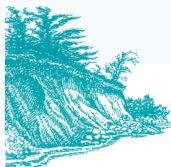
## 1. Lumières de la Riviera

Две приятелки се срещат в Ница ...  
Европейски страни • *être/avoir/aller* •  
Професии • На плажа • Цветове •  
Съгласуване на прилагателните  
Страница 7



## 2. Les oubliés de l'Aiguille du Midi

Един мъж търси тайната на кабинка  
№ 12 ...  
В планината • *connaître/reconnaître* •  
Показателни прилагателни • Часово  
време • Глаголи на *-endre* • Правилни  
глаголи Страница 22



## 3. Le grand saut

Изразяване на мнение • Метеорологично  
време • *faire* • У дома • *pouvoir/vouloir* •  
Семейно положение • Спорт • Въпроси  
Страница 37



## 4. Le secret du champ de lavande

Почивка в Прованс  
В банята • *dire* • *venir* • Сред природата •  
Предлози за място • Повелително  
наклонение • При лекаря  
Страница 52



## 5. Merci, Guignol !

Ново запознанство в Лион  
На среща • Съюзи • Празнични ястия •  
Облекло • Въпросителни местоимения  
• Забележителности • Ударени лични  
местоимения Страница 67



## 6. Reine des galettes

Богоявление без празничен сладкиш?  
Празници във Франция • Отрицание •  
Хранения • При пекаря • На пазар •  
Местоимения преки и непреки  
допълнения Страница 81



## 7. UN PETIT COIN DE PARADIS

Париж отвъд шума и трафика

Месеци • Годишните времена •

*Passé composé* • Образуване на миналото

причастие • Селскостопански животни •

Наречийното местоимение *en* • Мобилни

комуникации • *voir/croire* **Страница 95**

## 9. Ce soir, on danse !



Животът на голямо семейство в провинцията

*On/nous* • В града • Семейство •

Притежателни прилагателни •

Възвратни глаголи • Празнуване •

*Imparfait* **Страница 122**



## 11. UNE DERNIÈRE CHANCE

Трудна раздяла

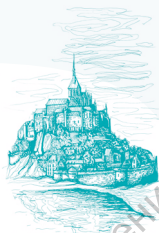
Криминале • *Futur* • *Plus-que-parfait* •

*Gérondif* • Детски игри • Чувства •

*pour/sans* + инфинитив • Наречия

**Страница 152**

## 8. Le Père Poulard et les manchots de Punta Tombo



Пътуване с неочакван край

Превозни средства • *ce qui/ce que* •

Степенуване • Лицето • Предлози

за време • Изразяване на мнение •

*il faut* + инфинитив **Страница 111**

## 10. Le chaland de la Collancelle



Една мечта се сбъдва

Работа • Глаголи с *à* + инфинитив •

*Tout* • По вода • Храна • Обстоятелствени

пояснения за време **Страница 137**



## 12. Crime passionnel

Убийство в отлична компания ...

*Passé composé* и *Imparfait* • Секретарката •

Да поговорим за чувствата • *Subjonctif* •

*Conditionnel* **Страница 171**

**Отговори**

Страница 189

**Речник**

Страница 196

# 1. Lumières de la Riviera



La Riviera, ses touristes *richissimes*, les aristocrates et leurs villas Belle Époque, les Russes en exil... L'Italie toute proche, que l'on retrouve dans les petites rues du Vieux Nice avec le *linge* qui sèche aux fenêtres. Les quartiers *maghrébins*... »  
Fanny referme son *guide touristique* de la Côte d'Azur, son train arrive à Nice dans dix minutes.

– Quelle *terre* de contrastes !

Mais ce qui intéresse la jeune fille, c'est surtout l'influence italienne. Elle est étudiante en histoire de l'*art* à Lyon et se passionne pour la Renaissance. Elle veut aller étudier un an à Rome avec le programme Erasmus\*. Et cette semaine de vacances chez son amie Constance à Nice va la *rapprocher* de l'Italie...

Fanny regarde par la fenêtre du train et s'étonne :

– La Côte d'Azur porte bien son nom, ce ciel est d'un bleu si bleu, heureusement que j'ai tout mon matériel d'aquarelle...

Constance est là à la gare pour l'*accueillir*, les deux amies *s'embrassent*. « Allons à la maison poser tes affaires, tu dois être fatiguée du voyage ! »

Béatrice, la mère de Constance, connaît Fanny depuis presque dix ans. Les deux filles étaient ensemble au *collège* à Lyon. Même si elles n'habitent plus la même ville aujourd'hui, elles sont toujours très amies et se voient régulièrement pendant les vacances, chez l'une ou chez l'autre. Fanny vit toujours à Lyon,

**richissimes**

– изключително богати

**le linge** – пране  
**maghrébins**

– северно-африкански

**le guide touristique**

– пътеводител  
**la terre** – земя

**l'art (m.)**

– изкуство

**rapprocher**

– приближавам

**accueillir**

– посрещам

**s'embrasser**

– целуваме се

**le collège**

– прогимназия

déménager  
– премествам се

Constance et ses parents viennent de *déménager* à Nice, après trois années passées à Bordeaux et deux à Lille. Bref, c'est une belle histoire d'amitié... et un petit tour de France ! ▶▶▶

## 1. La Riviera

Прочетохте ли текста внимателно? Отговорете на въпросите.  
Възможен е повече от един верен отговор.

- Quelle ville est sur la Riviera française ?  
☐ A Lyon  
☐ B Nice  
☐ C Lille
- Qu'est-ce que Fanny étudie ?  
☐ A L'italien.  
☐ B L'art.  
☐ C L'histoire de l'art.
- Fanny retrouve Constance à...  
☐ A la gare.  
☐ B l'aéroport.  
☐ C l'hôtel.
- Qui est Béatrice ?  
☐ A La mère de Constance.  
☐ B La sœur de Fanny.  
☐ C La mère de Fanny.
- Où veut aller étudier Fanny ?  
☐ A À Rome.  
☐ B À Nice.  
☐ C À Bordeaux.
- Qu'est-ce qui intéresse Fanny ?  
☐ A L'impressionnisme.  
☐ B La Renaissance.  
☐ C L'expressionnisme.



## 2. Pays européens

Ah l'Italie! Каква прекрасна страна! Познавате ли названията на други европейски държави? Запишете имената на държавите под съответните забележителности.



1. l' \_\_\_\_\_

2. la/les \_\_\_\_\_

3. l' \_\_\_\_\_

4. la \_\_\_\_\_

5. l' \_\_\_\_\_

6. la \_\_\_\_\_

Помнете: J'habite en France, en Espagne, en Allemagne, но au Portugal и aux Pays Bas. И Je viens de France, d'Allemagne, d'Italie, но du Portugal и des Pays Bas.

### 3. Être

Преговорете един от най-важните френски глаголи. Таблицата със спрежението на глагола *être* е непълна. Открийте в откъса от разказа липсващите форми.

**être** (сЪМ)

je <b>suis</b>	nous <b>sommes</b>
tu <b>es</b>	vous <b>êtes</b>
il / elle _____	ils / elles _____

### 4. Avoir

Най-добре е заедно с *être* да научите и *avoir*. Двата глагола са много важни и се използват също и за образуването на *Passé composé* (сложно минало време). Разгледайте таблицата със спрежението на *avoir* и допълнете изреченията с правилните форми на глаголите.

**avoir** (ИМАМ)

j' <b>ai</b>	nous <b>avons</b>
tu <b>as</b>	vous <b>avez</b>
il / elle <b>a</b>	ils / elles <b>ont</b>

1. Fanny \_\_\_\_\_ une semaine de vacances. 2. Elle \_\_\_\_\_ étudiante en histoire de l'art et \_\_\_\_\_ chez Constance à Nice.
3. Elle \_\_\_\_\_ son matériel d'aquarelle avec elle. 4. Fanny et Constance \_\_\_\_\_ amies depuis l'école. 5. Les deux amies \_\_\_\_\_ beaucoup de choses à se dire.

## За какво ли ще си говорят? Може би за доброто старо време?

►►► Béatrice se rappelle *le bon vieux temps* :

– Vous vous souvenez du collège, les filles ? C'était l'époque de vos grands projets professionnels : vous vouliez être *juge* pour enfants, *avocat*, journaliste, je ne sais plus très bien. Et aujourd'hui, Fanny, c'est quoi tes plans ?

– Mon idée est de passer une année à l'étranger avec le programme Erasmus\*. Je vais partir à Rome étudier l'art de la Renaissance. Après, je pense travailler dans la *recherche*, par exemple pour les archives d'un musée...

– Bravo, quel programme ! Et toi, Constance, tu ne sais pas trop quoi choisir, j'ai l'*impression*...

– Arrête, maman, j'en sais quand même plus que quand j'étais au collège ! Mais c'est vrai qu'avec la faculté d'anglais je peux faire beaucoup de choses : je peux être prof, *traductrice* ou *interprète*, je peux aussi travailler dans le tourisme... D'ailleurs, Fanny, cette semaine c'est moi ta guide ! Tu veux voir quoi ?

– Des couleurs, des lumières... J'ai apporté mon matériel d'aquarelle. Je te *fais confiance* !

Les deux filles se font un joli programme pour la semaine : Nice d'abord, puis on peut prendre le train qui *longe* la côte en direction de Monaco et s'arrêter à *tel ou tel endroit*... Ce ne sont pas les idées qui *manquent* ! ►►►



**le bon vieux temps**

– доброто

старо време

**le juge** – съдия

**l'avocat (m.)**

– адвокат

**la recherche**

– проучване,

изследване

**l'impression (f.)**

– впечатление

**la traductrice**

– преводачка

**l'interprète (f.)**

– устна

преводачка

**faire confiance à**

**qn** – доверявам

се на нкг

**longer**

– минавам

покрай

**tel ou tel**

**endroit**

– тук и там

**manquer**

– липсвам

## 5. Le bon vieux temps

Разбрахте ли в общи линии втория откъс от разказа? Какво планират момичетата? Отбележете верните твърдения.

1. Les filles se connaissent depuis le collège.
2. Fanny veut être juge.
3. Fanny va peut-être faire de la peinture cette semaine.
4. Elles veulent visiter Nice.
5. Mais elles ne veulent pas aller à Monaco.

VRAI

FAUX

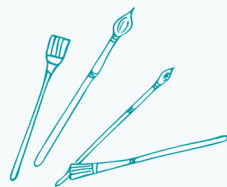


## 6. Les métiers

В текста се срещат няколко професии. Свържете ги с българските им съответствия.

1. le juge
2. le journaliste
3. l'avocat
4. le prof
5. la traductrice
6. l'interprète

- A преводачка
- B съдия
- C журналист
- D учител
- E адвокат
- F устна преводачка



Повечето професии имат форма за мъжки и женски род:  
**le traducteur - la traductrice, l'avocat - l'avocate.**

Някои имат само една форма за двата рода:  
**le professeur, le journaliste, la journaliste.**

## 7. Encore des métiers

Това бяха само няколко професии. Опитайте с помощта на дефинициите да напишете названията на тези професии.

1. Il fait du pain. \_\_\_\_\_
2. Il vend du bœuf. \_\_\_\_\_
3. Il éteint le feu. \_\_\_\_\_
4. Elle travaille dans un bureau. \_\_\_\_\_
5. Il conduit un avion. \_\_\_\_\_
6. Il travaille à la banque. \_\_\_\_\_
7. Il soigne les patients. \_\_\_\_\_
8. Il vend des médicaments. \_\_\_\_\_
9. Il arrête les meurtriers. \_\_\_\_\_
10. Elle travaille au supermarché. \_\_\_\_\_
11. Il travaille à l'école. \_\_\_\_\_
12. Il répare les voitures en panne. \_\_\_\_\_
13. Elle sert à boire dans un bar. \_\_\_\_\_
14. Il contrôle les tickets dans le bus. \_\_\_\_\_

За да попитате някого какъв е по професия, кажете:

**Quelle est votre profession ?** или

**Qu'est-ce que vous faites dans la vie ?**

## 8. À l'école et à l'université

В откъса от разказа се срещат две понятия от училищното и университетското образование. Потърсете ги в текста и ги запишете.

1. училище \_\_\_\_\_
2. университет \_\_\_\_\_

Образованието има различни степени. Можете ли да ги подредите правилно? От детската градина до университета ...

- A l'école primaire
- B le collège
- C l'université
- D l'école maternelle
- E le lycée

Правилна последователност: \_\_\_\_\_

Във Франция детската градина, *l'école maternelle*, е безплатна. На 6-годишна възраст децата постъпват в *l'école primaire*, начално училище. След това в продължение на 4 години посещават *le collège*, прогимназия. В *le lycée* получават 3-годишно средно образование. Придобиването на образование във Франция продължава общо 12 години.

При завършването на средно образование може да се положи зрелостен изпит – *le baccalauréat*, накратко *le bac*.

## 9. Aller faire quelque chose

Фани разказва за плановете си. За целта използва близко бъдеще, което се образува с **aller** + инфинитив.

Много е лесно, нали? Спрягате **aller** в сегашно време и добавяте инфинитива на глагола. Тук можете да си припомните спрежението на **aller**.

**aller** (вървя)

je <b>vais</b>	nous <b>allons</b>
tu <b>vas</b>	vous <b>allez</b>
il / elle <b>va</b>	ils / elles <b>vont</b>

*Je vais partir à Rome étudier l'art de la Renaissance.*

Ще отида в Рим, за да изучавам изкуството на Ренесанса.



**А сега е Ваш ред. Преобразувайте изреченията от сегашно в близко бъдеще време.**

1. J'étudie l'histoire de l'art.  
\_\_\_\_\_
2. Elle apporte son matériel d'aquarelle.  
\_\_\_\_\_
3. Elles longent la côte.  
\_\_\_\_\_
4. Elles s'arrêtent à tel ou tel endroit.  
\_\_\_\_\_

## Дали излетите ще оправдаят доверието на Фани към нейната приятелка Констанс?

l'arcade (f.)  
– аркада  
le mur – стена  
le volet  
– кепенец на  
прозорец

le pin – бор  
la pierre – камък  
en haut – горе  
le toit – покрив  
le bruit – шум  
le coup de  
canon  
– оръдеен залп

la farine –  
брашно  
le pois chiche  
– нахут  
la circulation  
– трафик  
se garer  
en double file  
– паркирам във  
втора редица

►►► Le lendemain, Constance emmène son amie prendre un café sur la Place Masséna. Quelles couleurs pleines d'énergie : au-dessus des *arcades* blanches, les *murs* sont rouge corail, les tours de fenêtres jaune citron et les *volets* vert clair. Bref, un mélange très original, Fanny veut absolument le peindre ! Les deux amies se promènent dans les petites rues du Vieux Nice. Le linge qui sèche aux fenêtres rappelle à Fanny les images qu'elle avait en tête avant d'arriver à Nice : les murs jaunes, les fenêtres à jalousie qui protègent du soleil, l'influence de l'Italie...

Constance l'emmène au Parc de la Colline du Château. Elles marchent sous les *pins* le long d'un mur de vieilles *pierres*, et une fois arrivées *en haut*, quelle vision de la mer et des *toits* ! Soudain, on entend un grand « boum ».

– Constance, c'était quoi ce *bruit* ?

– Ne t'inquiète pas, c'est un *coup de canon*, ça veut dire qu'il est midi ! Si tu as faim, on peut redescendre dans le Vieux Nice et manger une part de socca.

– C'est quoi ?

– Une galette de *farine* de *pois chiche* typique, tu vas voir, c'est extra !

Attention aux voitures : à Nice, la *circulation* est une vraie jungle, les gens *se garent en double file*, et même en triple file...

Les parents de Constance habitent sur la Colline de Cimiez. C'est là qu'est le musée Matisse et, bien sûr, il est au programme des visites ! Fanny retrouve avec plaisir la même symphonie de couleurs de la Place Masséna : corail-jaune-vert clair... Et une fois dans le musée, c'est le bleu des collages... ►►►

Béatrice s'étonne. « Vous n'avez pas envie de vous **baigner**, les filles ? Moi, je me baigne toute l'année ! » **D'ailleurs** à Nice, elle n'est pas la seule... Mais la plage de **galets** ne plaît pas trop à Fanny. « Ça fait mal aux pieds les galets ! »

Après Nice, Constance propose à Fanny trois sorties : Èze et son village **médiéval** perché sur les hauteurs (quand il fait beau, de là-haut on voit la Corse !), la chapelle de Villefranche-sur-Mer décorée par Jean Cocteau ou la Villa Kerylos à Beaulieu-sur-Mer. Fanny choisit... les trois !

La visite de la Villa Kerylos va être un vrai choc pour elle.

Perchée sur un petit bout de **rocher** dans la Baie des Fourmis, la villa d'un blanc éclatant donne sur la mer de trois côtés. Même si elle **date** du tout début du XXe siècle, c'est la copie d'une villa grecque dans les Cyclades, avec ses fresques, ses colonnes en **marbre**, ses thermes, ses toits en terrasse, ses balcons... Il y a même des bancs **en cuir tressé** pour s'asseoir... C'est toujours la Méditerranée, ses lumières, ses couleurs, ses contrastes, mais on est de l'autre côté !

– Constance, mon année Erasmus, en fait je vais la faire à Athènes, pas à Rome !

– Ça alors, toi qui es toujours si **sûre** de toi, la Renaissance italienne, la recherche, **le chemin tout tracé**... Finalement, toi aussi tu peux **changer d'avis** ! ■

**se baigner**  
– къпя се  
**d'ailleurs** –  
между другото,  
впрочем  
**le galet**  
– обло камъче  
**médiéval**  
– средновековен

**le rocher** –  
скала  
**dater**  
– датирам  
**le marbre**  
– мрамор  
**en cuir tressé**  
– от сплетена  
кожа

**sûre** – сигурна  
**le chemin** – път  
**tout tracé**  
– начертан  
**changer d'avis**  
– променям  
мнението си



## 10. Promenade

**Момичетата наистина успяват да разгледат много забележителности.  
Подредете изреченията.**

- A** Elles vont au Parc de la Colline du Château.
- B** Les filles prennent un café sur la place Masséna.
- C** Elles visitent la Villa Kerylos.
- D** Elles se promènent dans les rues du vieux Nice.
- E** Elles vont chez les parents de Constance.

Правилна последователност: \_\_\_\_\_



Вила Керилос е построена в началото на XX век по поръчка на богатия археолог Теодор Райнах. Тя представлява копие на антична гръцка къща.

## 11. Pas de soucis

**В откъса се срещат множество изрази, които правят разговора по-жив.  
Свържете изразите с българския превод.**

1. Ne t'inquiète pas.
2. Tu vas voir.
3. En fait...
4. Finalement...
5. Ça alors!

- A** В действителност ...
- B** Не е за вярване!
- C** Не се притеснявай.
- D** В крайна сметка ...
- E** Ще видиш.

## 12. À la plage

Искате ли да отидете на плаж?  
Свържете снимките с думите.

1



2



3



4



5



6



« Vous n'avez pas envie de vous baigner, les filles ? Moi, je me baigne toute l'année ! » D'ailleurs à Nice, elle n'est pas la seule... Mais la plage de galets ne plaît pas trop à Fanny. « Ça fait mal aux pieds les galets ! »

„Момичета, не искате ли да се изкъпете?  
Аз се къпя цялостно!“ И тя не е  
единствената в Ница ... Фани обаче не  
харесва особено каменистия бряг.

„Камъните ми убиват на  
краката!“

— A le parasol

— B le maillot de bain

— C le matelas pneumatique

— D les lunettes de soleil

— E la crème solaire

— F la serviette

## 13. Couleurs

Къщите в Ница са толкова пъстри, че Фани иска да ги нарисува. Открийте цветовете в откъса и отбележете кое в какъв цвят е.

	ROUGE	BLEU	BLANC	JAUNE	VERT
1. les arcades	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. les tours de fenêtres	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. les volets	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. les murs de la Place Masséna	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. les collages du musée	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 14. Accord des adjectifs

Прилагателните във френския винаги се съгласуват по род и число със съществителното, към което се отнасят. Прочетете изразите от разказа и отбележете рода и числото на прилагателните.

	М.Р.	Ж.Р.	ЕД.Ч.	МН.Ч.
1. un village médiéval	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. les murs jaunes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. tu es sûre de toi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. les couleurs pleines d'énergie	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Запомнете! Прилагателните във френския се съгласуват, когато стоят непосредствено до съществително, но също и когато стоят след глагола **être**.





За учащи с начални  
познания по езика

pons

# Самоучител в разкази

## ФРЕНСКИ

Лежерният самоучител за учащи с начални познания

- Забавни, романтични, криминални – кратки разкази за всеки вкус, с които да проверите себе си и да разширите познанията си.
- Граматични правила и разнообразни упражнения за затвърждаване на наученото.
- Отличен избор за всеки, който обича книгите и предпочита да учи езика, без да зубри правила.

**[www.pons.bg](http://www.pons.bg)**

Цена: 14,90 лв.

